

KOMUNIKASI INSTRUKSIONAL DALAM PEMBELAJARAN MUSIK

**(STUDI DESKRIPTIF GURU DAN SISWA DI SEKOLAH MUSIK
LIRONE CANTATA)**

SKRIPSI

Oleh :

Arnies Widianingsih

201410415090



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2020**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Komunikasi Instruksional Dalam Pembelajaran Musik (Studi Deskriptif Guru dan Siswa di Sekolah Musik Lirone Cantata)

Nama Mahasiswa : Arnies Widianingsih

Nomor Pokok Mahasiswa : 201410415090

Program Studi / Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 29 Januari 2020



LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Komunikasi Instruksional Dalam Pembelajaran Musik (Studi Deskriptif pada Komunikasi Instruksional Guru dan Siswa di Sekolah Musik Lirone Cantata)

Nama Mahasiswa : Arnies Widianingsih

Nomor Pokok Mahasiswa : 201410415090

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 29 Januari 2020



Ketua Program Studi

Ilmu Komunikasi

Wa Ode Sitti Nurhaliza, S.I.Kom, M.I.Kom
NIP 1904409

Dekan

Fakultas Ilmu Komunikasi

Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom
NIP 1504222

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul

Komunikasi Instruksional dalam Pembelajaran Musik (Studi Deskriptif Guru dan Siswa di Sekolah Musik Lirone Cantata).

Ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengijinkan skripsi ini dipinjam dan digandakan melalui Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk di jital dan mempublikasikannya melalui Internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya

Jakarta, 04 Februari 2020

Yang membuat pernyataan,



Arries Widianingsih

201410415090

ABSTRAK

Arnies Widianingsih. 201410415090. Komunikasi Instruksional Pembelajaran Musik (Studi Deskriptif Guru dan Siswa di Sekolah Musik Lirone Cantata). Penelitian ini membahas mengenai komunikasi instruksional guru dan siswa dalam pembelajaran musik di Sekolah Musik Lirone cantata. Komunikasi Instruksional merupakan bagian dari komunikasi pendidikan yang artinya pengajaran, pelajaran atau bahkan perintah atau intruksi. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan serta menggambarkan kegiatan komunikasi yang terjadi, strategi komunikasi yang digunakan, serta menggambarkan hambatan yang ada di Sekolah Musik Lirone Cantata. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data yang didapat dari hasil observasi, dokumentasi, wawancara. Adapun teori yang mendukung penelitian ini yang dinamakan dengan teori interpersonal kompeten. Terdapat tiga informan dalam penelitian ini. Berdasarkan data yang diperoleh hasil penelitian ini menunjukkan adanya komunikasi guru dan siswa yang bersifat instruksional dengan strategi komunikasi instruksional yang dipakai menggunakan metode terprogram *Carl Orff*, hasil menunjukkan adanya hambatan yang terjadi dalam kegiatan komunikasi baik metode yang dipakai maupun pada komunikator maupun komunikasi yang ada di Sekolah Musik Lirone Cantata yaitu guru dan siswa.

Kata Kunci: Komunikasi, Komunikasi Instruksional, Guru Musik

ABSTRACT

Arnies Widianingsih. 201410415090. *Instructional communication on music Learning (a descriptive study of teachers and students in the Cantata Music school). The study discusses the instructional communication of teachers and students in music learning at the the-school music in Lirone Cantata. Instructional Communication is part of an educational communication That means teaching, learning, or even instruction orinstruction. The study aims to explain and describe the communication activities that occur, the communication strategy used, and to illustrate the barriers that exist in the Cantata Music School. The method of research used is a qualitative descriptive method with the technique of collecting data obtained from observations, documentation, interviews. The theory that supports this research is named with competent interpersonal theory. There are three informant in this study. Based on the data obtained by the results of the study showing the communication of teachers and students who are instructional with an instructional communication strategy used using the programmatic method Carl Orff, the results indicate that there are obstacles that occur in the communication activities both the method used and the communicators and communfishes that exist in the school of music Lirone cantata namely teachers and students.*

Keywords: *Communication, Instrutonal communication, Music Teacher*



KATA PENGANTAR

Bismillahirohmanirrohim, Puji dan syukur yang tidak terkira penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya serta nikmat kesehatan dan kesempatan serta kelancaran yang telah diberikan kepada hambaMu ini dalam menyusun Skripsi. Untuk kemudian mempertanggung jawabkan seluruh rancangan penelitian dalam bentuk sebuah Skripsi dengan judul : **Komunikasi Instruksional Dalam Pembelajaran Musik (Studi Deskriptif Guru dan Siswa di Sekolah Musik Lirone Cantata)**

Serta rasa terima kasih penulis yang terdalam dan tak terhingga kepada kedua orang tua, atas segala daya dan upaya, usaha, keringat, serta air mata yang telah melahirkan, membimbing, mendoakan penulis disetiap proses perjalanan hidup yang penulis jalani, meskipun penulis belum memberikan hasil yang sesuai diharapkan, namun karna semangat mereka lah penulis bisa terus termotivasi hingga saat ini.

Dalam penyusunan Skripsi ini, penulis banyak mendapatkan masukan, saran, ilmu, dorongan, dan bimbingan dari banyak pihak. Oleh karena itu dengan segala hormat dan kerendahan hati perkenankan penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Irjen Pol (Purn) Dr. Drs. H. Bambang Karsono, S.H, M.M, selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Bapak Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom, selaku dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya, Pembimbing Akademik sekaligus Pembimbing I penulis yang sudah banyak meluangkan waktunya, mendidik, dan memberikan kesabarannya untuk membimbing penulis dalam proses penelitian ini.
3. Ibu Wa Ode Sitti Nurhaliza, S.I.Kom, M.I.Kom selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya. Dan sebagai dosen pembimbing II yang sudah banyak memberi masukan dan motivasi untuk perkembangan penelitian yang penulis teliti.

4. Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya dan seluruh rekan kerja akademik yang telah membantu dalam penyusunan penelitian ini.
5. Keluarga Besar Sekolah Musik Lirone Cantata. Terkhusus untuk Ibu Linda Christianti sebagai Kepala Cabang Lirone Cantata yang memberikan banyak kesempatan bagi penulis untuk melakukan penelitian di Sekolah Musik Lirone Cantata serta Orangtua siswa Lirone Cantata Music School, Ibu Diah Widya Murtiningrum yang telah bersedia membantu penulis dalam penelitian ini.
6. Ahmad Wildan dan keluarga, sebagai sumbangsih diskusi dalam proses pembuatan penelitian ini juga teman-teman seperjuangan di Fakultas Ilmu Komunikasi yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga amal kebaikan semua pihak tersebut mendapatkan imbalan yang lebih dari Allah SWT. Akhir kata, dalam kesempatan ini penulis juga ingin memohon maaf yang sebesar-besarnya apabila ada kesalahan dan kekurangan dalam penulisan maupun penyusunan skripsi ini, Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya, khususnya bagi mahasiswa/i Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 04 Februari 2020

Penulis

Arnies Widianingsih

201410415090

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	9
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	10
1.4 Tujuan Penelitian	10
1.5 Manfaat Penelitian	10
1.5.1 Manfaat Teoritis	10
1.5.2 Manfaat Praktis	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Penelitian Terdahulu	11
2.2 Kerangka Konseptual.....	15

2.2.1	Tinjauan Mengenai Komunikasi	15
2.2.2	Tinjauan Mengenai Komunikasi Instruksional	21
2.2.2.1	Strategi Komunikasi Instruksional	24
2.2.2.2	Hambatan Komunikasi Instruksional	26
2.3	Kerangka Teoritis.....	29
2.3.1	Teori Kompetensi Komunikasi Interpersonal	29
2.4	Kerangka Pemikiran.....	30
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....		32
3.1	Paradigma Penelitian.....	32
3.2	Pendekatan Penelitian	33
3.3	Metode Penelitian.....	34
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.5	Instrumen Penelitian.....	36
3.6	Teknik Analisis Data.....	36
3.7	Teknik Keabsahan Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		39
4.1	Hasil Penelitian	39
4.1.1	Gambaran Umum dan Lokasi Penelitian	39
4.1.1.1	Lokasi Penelitian	39
4.1.1.2	Gambaran Umum	39
4.1.2	Identitas Sekolah	40
4.1.3	Visi dan Misi	41
4.1.4	Logo Sekolah Musik Lirone Cantata	42
4.1.5	Struktur Anggota.....	43
4.1.6	Profil <i>Key informan</i>	43

4.1.7	Kegiatan Pembelajaran Musik di SMLC	45
4.1.8	Komunikasi Instruksional	49
4.1.9	Strategi Komunikasi Instruksional	53
4.1.10	Hambatan Komunikasi Intrukstional di SMLC	57
4.2	Pembahasan.....	61
4.2.1	Komunikasi Instrruksional yang ada di SMLC.....	61
4.2.2	Penerapan Teori Interpersonal Kompetensi Komunikasi Instruksional	73
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	78
5.1	Kesimpulan	78
5.2	Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
Tabel 4.1 Data <i>Key</i> Informan	48
Tabel 4.2 Data Informan	48



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Metode Pengajaran Untuk Kelompok dan Perorangan	27
Gambar 4.1 Logo Sekolah Musik Lirone Cantata	46
Gambar 4.2 Kegiatan Komunikasi Instruksional Guru dan Siswa di SMLC	55
Gambar 4.3 Strategi Komunikasi Instruksional Guru terprogram menggunakan Metode Carl Orff.....	60



DAFTAR BAGAN

Halaman

Bagan 2.2 Rangkaian Instruksional (Pawit Yusuf)	23
Bagan 2.4 Kerangka Pemikiran.....	33
Bagan 4.1 Struktur Organisasi SMLC	47



DAFTAR LAMPIRAN

- | | |
|------------|--------------------------------|
| Lampiran 1 | : Biodata Mahasiswa |
| Lampiran 2 | : Data Penelitian |
| Lampiran 3 | : Dokumentasi Hasil Penelitian |
| Lampiran 4 | : Form Perbaikan |
| Lampiran 5 | : Kartu Bimbingan |

