

**KECEMASAN KOMUNIKASI DALAM SIDANG  
SKRIPSI**

**SKRIPSI**

Oleh :  
**Nilam Dian Ratnasari Putri**  
**201510415017**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA  
2020**

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

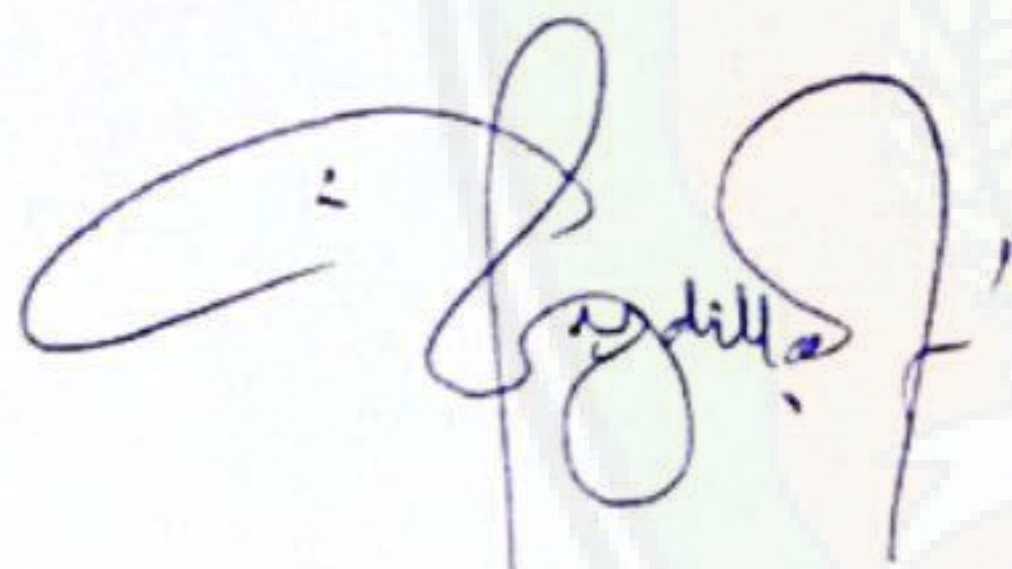
Judul Skripsi : Kecemasan Komunikasi dalam Sidang Skripsi  
Nama Mahasiswa : Nilam Dian Ratnasari Putri  
Nomor Pokok Mahasiswa : 201510415017  
Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi / Ilmu Komunikasi  
Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 15 Juli 2020

Jakarta, 14 Agustus 2020

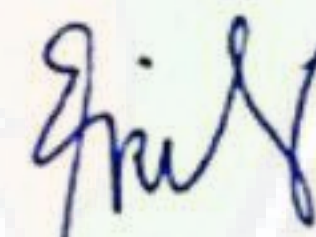
MENYETUJUI,

Pembimbing I

Pembimbing II



Aryadillah, S.Sos.I, M.M. M.I.Kom  
NID. 0041603054



Erita Riski Putri, S.Sos, M.Si  
NID. 041503027



## LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Kecemasan Komunikasi dalam Sidang Skripsi  
Nama Mahasiswa : Nilam Dian Ratnasari Putri  
Nomor Pokok Mahasiswa : 201510415017  
Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi / Ilmu Komunikasi  
Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 15 Juli 2020

Jakarta, 14 Agustus 2020

MENGESAHKAN,

Ketua Tim Penguji : Nurul Fauziah, S.Sos, M.I.Kom  
NID. 0041509033

Penguji I : Aryadillah, S.Sos.I, M.M. M.I.Kom  
NID. 0041603054

Penguji II : Wa Ode Sitti Nurhaliza, S.I.Kom., M.I.Kom  
NID. 0041808008

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi

Dekan  
Fakultas Ilmu Komunikasi

Wa Ode Sitti Nurhaliza, S.I.Kom., M.I.Kom  
NIP. 1904409

Dr. Aan Widodo, S.I.Kom., M.I.Kom  
NIP. 1504222



## LEMBAR PERYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul Kecemasan Komunikasi Dalam Sidang Skripsi ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

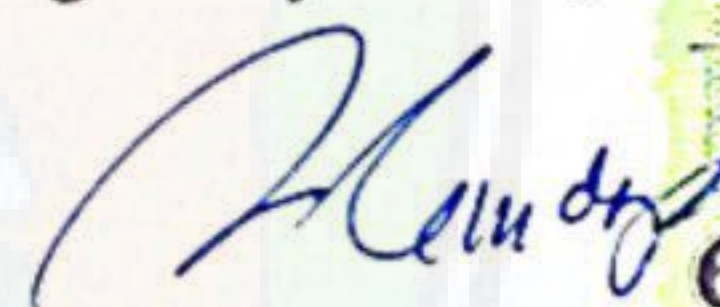
Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan digandakan melalui Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui Internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 14 Agustus 2020

Yang Menyatakan,



Nilam Dian Ratnasari Putri

201510415214





## ABSTRAK

**Nilam Dian Ratnasari Putri. 201510415017.** Kecemasan Komunikasi Dalam Sidang Skripsi.

Kecemasan Komunikasi atau *Communication Apprehension* atau disebut dengan rasa malu dan ketakutan berbicara di depan umum, dan sikap pendiam merupakan keterkaitan perasaan takut atau kecemasan dalam berkomunikasi. Seseorang dalam mengembangkan pikiran negatif dan memprediksikan hal-hal negatif saat melakukan proses komunikasi Kecemasan komunikasi pada saat sidang skripsi ditandai dengan adanya kecemasan yang dirasakan oleh mahasiswa saat berbicara untuk menyampaikan isi dari penelitian serta rasa stres yang dirasakan sebelumnya saat mengerjakan skripsi. Gambaran dari kecemasan komunikasi dalam sidang skripsi yaitu secara kondisi psikologis, setiap individu yang berada dalam kondisi sidang skripsi sudah tentu mengalami kecemasan komunikasi.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui Kecemasan Komunikasi Dalam Sidang Skripsi dengan metode kualitatif. Teknik pengumpulan data diperoleh dari wawancara mendalam, baik secara verbal (tertulis) maupun nonverbal, observasi dan dokumentasi.

Hasil penelitian menyatakan bahwa gambaran dari kecemasan komunikasi yang terjadi dalam sidang skripsi yang dirasakan oleh informan adalah adanya kecemasan yang berasal dari sifat (*trait*), *Subordinate Status*, faktor *Degree Of Evaluation*. Adapun perilaku dan aspek yang muncul pada saat informan mengalami kecemasan komunikasi serta suasana komunikasi yang mendukung kecemasan komunikasi tersebut.

*Kata kunci : Kecemasan komunikasi, sidang skripsi, hambatan komunikasi, faktor kecemasan komunikasi, aspek kecemasan komunikasi, suasana sidang skripsi.*

## **ABSTRACT**

**Nilam Dian Ratnasari Putri. 201510415017. *Communication Anxiety in Thesis Defense.***

*Communication Anxiety or Communication Apprehension or so-called shyness and fear of public speaking, and reticence is a link between feelings of fear or anxiety in communication. Someone in developing negative thoughts and predicting negative things during the communication process Communication anxiety during the thesis session is marked by the anxiety felt by students when talking to convey the contents of the research and the stress felt before when working on the thesis. The description of communication anxiety in the thesis trial is that in psychological conditions, every individual who is in the condition of the thesis trial is certainly experiencing communication anxiety.*

*The purpose of this study was to determine Communication Anxiety in the Thesis Session with qualitative methods. Data collection techniques were obtained from in-depth interviews, both verbally (written) and nonverbal, observation and documentation.*

*The results of the study stated that the description of communication anxiety that occurred in the thesis session that was felt by the informants was the presence of anxiety derived from the trait, Subordinate Status, Degree of Evaluation factors. The behaviors and aspects that arise when informants experience communication anxiety and the atmosphere of communication that supports communication anxiety.*

**Keywords:** *Communication anxiety, thesis defense, communication anxiety factor.*

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan karunia-Nya yang telah memberikan rahmat-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi dengan judul “Kecemasan Komunikasi Dalam Sidang Skripsi”.

Dalam penulisan proposal skripsi ini tidak lepas dari hambatan dan kesulitan, namun berkat bimbingan, bantuan, nasihat dan saran serta kerjasama dari berbagai pihak, khususnya pembimbing, segala hambatan tersebut akhirnya dapat diatasi dengan baik.

Dalam kesempatan ini penulis dengan tulus hati mengucapkan terima kasih kepada kedua orang tua, Alm. Bapak Suryadi Lestari dan Ibu K.H Prihatini yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan moril maupun materil kepada penulis.

Selain itu perkenankanlah penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya Bapak Irjen Pol (Purn) Dr. Drs.H. Bambang Karsono, S.H., M.M.
2. Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Dr. Aan Widodo S.I.Kom, M.I.Kom.
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Wa Ode Sitti Nurhaliza, S.I.Kom., M.I.Kom
4. Dosen Pembimbing Akademik Dra. Hamida Syari Harahap, M.Si yang banyak memberikan saran dan dukungannya kepada penulis.
5. Bapak Aryadillah, S.Sos.I, M.M. M.I.Kom selaku dosen pembimbing I yang senantiasa memberikan ilmu serta saran-saran yang baik untuk penulis hingga terselesaikannya skripsi ini.
6. Ibu Erita Riski Putri, S.Sos, M.Si selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing, memberi masukan dan ilmu yang bermanfaat sehingga skripsi ini terselesaikan dengan baik.

7. Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya dan seluruh rekan kerja akademika yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu yang telah berperan penting terhadap proses pembuatan proposal skripsi ini.
8. Adik-adikku, Seno dan Rizky yang selalu membuat diri saya mencoba menjadi contoh seorang kakak yang baik dan lebih semangat lagi mengerjakan skripsi.
9. Dina dan Dhiatfa yang selalu mampu dan ada untuk menjadi sahabat, penasihat dan penyemangat.
10. Alif Mulya Pratama yang juga selalu menyemangati dan memberi kebahagiaan di sela-sela penatnya menulis proposal skripsi.
11. Teman-teman yang tergabung dalam *grup mantap mancing mania* yang selalu memberi *support* kepada penulis selama penulisan proposal skripsi ini berlangsung.
12. Serta teman-teman FIKOM 10B1 yang sudah mendukung penulis dalam menyusun proposal skripsi ini.
13. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung yang tidak dapat ditulis satu persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan proposal skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun sebagai penyempurna skripsi ini di masa yang akan datang.

Jakarta, 14 Agustus 2020

Yang Menyatakan,



Nilam Dian Ratnasari Putri

201510415017



## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>ABSTRACT</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Fokus Penelitian .....	10
1.3. Rumusan Masalah .....	10
1.4. Tujuan Penelitian.....	10
1.5. Kegunaan Penelitian .....	10
1.5.1. Kegunaan Teoritis.....	10
1.5.1. Kegunaan Praktis .....	11
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	12
2.1. Penelitian Terdahulu ( <i>State Of The Art</i> ).....	12
2.2. Kerangka Konsep .....	15

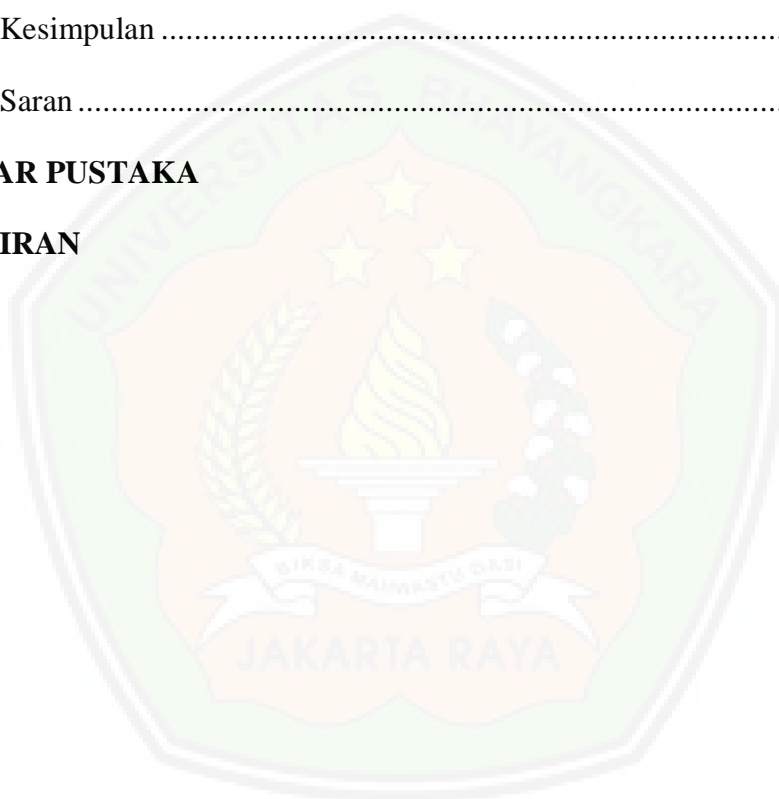
2.2.1. Skripsi .....	15
2.2.2. Sidang Skripsi.....	16
2.2.3. Psikologi Komunikator .....	17
2.2.3.1. Pengaruh Komunikasi Psikologi Komunikator .....	18
2.2.4. Komunikasi Kelompok .....	19
2.2.4.1. Klasifikasi Komunikasi Kelompok.....	20
2.2.5. Kecemasan Komunikasi.....	21
2.2.5.1. Aspek Kecemasan Komunikasi .....	23
2.2.5.2. Karakteristik Kecemasan Komunikasi .....	24
2.2.5.3. Tipe-tipe Kecemasan Komunikasi.....	25
2.2.5.4. Faktor yang mempengaruhi Kecemasan Komunikasi.....	26
2.2.6. Hambatan Komunikasi.....	28
2.3. Kerangka Pemikiran .....	29
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>30</b>
3.1. Paradigma Penelitian .....	30
3.2. Pendekatan Penelitian.....	30
3.3. Metode Penelitian.....	33
3.4. Teknik Penentuan Informan.....	34
3.5. Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.6. Teknik Keabsahan Data.....	36
3.7. Teknik Analisis Data .....	37
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>39</b>
4.1. Gambaran Objek dan Subjek Penelitian .....	39
4.2. Realitas Kecemasan Komunikasi dalam Sidang Skripsi .....	39
4.3. Profil Informan.....	41



4.4.	Hasil Penelitian .....	45
4.4.1.	<i>Traitlike Communication Apprehension</i> .....	46
4.4.2.	<i>Generalized Context Communication Apprehension</i> .....	47
4.4.3.	<i>Audience Communication Apprehension</i> .....	48
4.4.4.	<i>Situasional Communication Apprehension</i> .....	51
4.5.	Pembahasan.....	59
<b>BAB V PENUTUP</b> .....		65
5.1.	Kesimpulan .....	65
5.2.	Saran .....	66

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**



## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.1 Kecemasan Orang Amerika Menurut Jenis Kelamin .....	4
Tabel 2.1 Hasil Penelitian dalam <i>State Of The Art</i> .....	13
Tabel 4.1 Tabel Informan.....	42
Tabel 4.2 Tabel Matriks Hasil Peneltian.....	57





## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3.1 Triangulasi Pengumpulan Data .....	37
Gambar 4.1 Informan Dhiatfa Amanda Sylvania dan penulis .....	42
Gambar 4.2 Informan Dina Fatma dan penulis .....	43
Gambar 2.3 Informan Dina Reski dan penulis .....	44



## DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 2.1. Kerangka Pemikiran .....	29





## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Biodata
- Lampiran 2 Pedoman Wawancara
- Lampiran 3 Transkrip Wawancara Informan
- Lampiran 4 Reduksi Hasil Data Informan
- Lampiran 5 Catatan Lapangan
- Lampiran 6 Dokumentasi Hasil Penelitian
- Lampiran 7 Kartu Bimbingan Skripsi
- Lampiran 8 Form Perbaikan Skripsi

