

PENGARUH MUSIK METAL BAND *AVENGED SEVEN FOLD* TERHADAP PERILAKU AGRESIF ANGGOTA KOMUNITAS *AVENGED SEVEN FOLD FANS CLUB* INDONESIA

SKIPSI

**Oleh:
Arvin Mathius Simorangkir
201510415019**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2020**

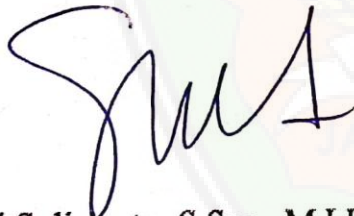
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Pengaruh Musik Metal Band *Avenged Seven Fold* Terhadap Perilaku Agresif Anggota Komunitas *Avenged Seven Fold Fans Club* Indonesia
Nama Mahasiswa : Arvin Mathius Simorangkir
Nomor Pokok Mahasiswa : 201510415019
Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi / Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 15 Juli 2020

Jakarta, 14 Agustus 2020

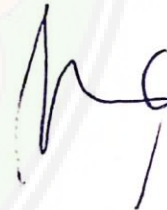
MENYETUJUI,

Pembimbing I



Dr. Ari Sulistanto, S.Sos., M.I.Kom
NID. 041812049

Pembimbing II



Astuty Pohan, S.Sos, MM
NID. 041303022

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Pengaruh Musik Metal Band *Avenged Seven Fold*
Terhadap Perilaku Agresif Anggota Komunitas *Avenged
Seven Fold Fans Club* Indonesia
Nama Mahasiswa : Arvin Mathius Simorangkir
Nomor Pokok Mahasiswa : 201510415019
Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 15 Juli 2020

Jakarta, 14 Agustus 2020

MENGESAHKAN,

Ketua Tim Penguji : Drs. Nasaruddin Siregar, M.Si
NID. 040503007

Penguji I : Dr. Ari Sulistanto, S.Sos., M.I.Kom
NID. 041812049

Penguji II : Nurul Fauziah, S. Sos., M.I.Kom
NID. 0041509033

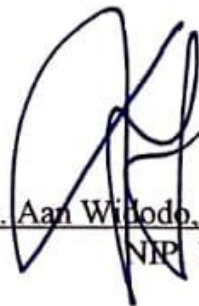
MENGETAHUI,

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Wa Ode Sitti Nurhaliza, M.I.Kom
NIP. 1904409

Dekan
Fakultas Ilmu Komunikasi



Dr. Aan Wilodo, S.I.Kom., M.I.Kom
NIP. 1504222

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa: Skripsi yang berjudul “Pengaruh Musik Metal Band *Avenged Seven Fold* Terhadap Perilaku Agresif Anggota Komunitas *Avenged Seven Fold Fans Club* Indonesia.”, adalah benar-benar merupakan hasil karya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain, kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya, sesuai dengan peraturan yang berlaku. Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan digandakan melalui Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya, sesuai dengan peraturan yang berlaku. Saya memberi izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya, untuk menyimpan skripsi dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 14 Agustus 2020

Yang Membuat Pernyataan



Arvin Mathius Simorangkir

201510415019

ABSTRAK

Arvin Mathius Simorangkir. 201510415109. Pengaruh Musik Band Metal *Avenged Seven Fold* Terhadap Perilaku Agresif Anggota Komunitas *Avenged Seven Fold Fans Club* Indonesia.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menjelaskan apakah terdapat “pengaruh” Musik Metal band *Avenged Seven Fold* terhadap Perilaku Agresif anggota komunitas. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan Teori Perubahan Perilaku dan Pengaruh Mendengar Musik.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode Kuantitatif paradigma Positivistik. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan penyebaran kuesioner kepada Anggota Komunitas *Avenged Seven Fold Fans Club* Indonesia. Penelitian ini menggunakan sampel sebanyak 102 responden dengan rumus slovin tingkat signifikansi 0,05. Penulis menentukan teknik pengambilan sampel dengan menggunakan *simple random sampling*. Penulis menggunakan skala likert sebagai alat ukur jenjang pendapat responden. Penelitian ini menggunakan validitas konstruk sebab skala yang di ukur mencerminkan konsep yang di ukur. Pada Variabel X (Musik Metal) terdapat 21 butir pernyataan yang valid, sedangkan pada Variabel Y (Perilaku Agresif) terdapat 21 butir pernyataan yang valid.

Penulis menggunakan metode enter dalam uji analisis regresi (R) yaitu sebesar 0,415, dengan output statistik koefisien determinasi (R Square) sebesar 0,172, maka dari itu pengaruh Variabel Musik Metal (X) terhadap Variabel Perilaku Agresif (Y) adalah 1,72%. Nilai F hitung 20,840 dengan taraf signifikansi probabilitas $0.000 < 0.5$, maka model regresi yang dapat dipakai ialah memprediksi variabel terikat (Y). Pada kolom B konstan (a) adalah 25,456, dan nilai Musik Metal (b) 0,492.

Dalam penelitian ini t hitung adalah 4,565 dengan nilai signifikansi $0.000 < 0,05$. Hasil uji hipotesis pada penelitian ini ialah Musik Metal (Variabel X) dalam Musik Metal Band *Avenged Seven Fold* berpengaruh sedang terhadap Perilaku Agresif anggota komunitas *Avenged Seven Fold Fans Club* Indonesia (Variabel Y) dengan nilai 0,415 berada di interval 0,40 – 0,599.

Kata Kunci : Musik Metal, Mendengar Musik, Komunikasi, Komunitas, Teori Perubahan Perilaku, Perilaku Agresif.

ABSTRACT

Arvin Mathius Simorangkir. 201510415109. *The Effects of the Avenged Seven Fold Metal Band Music on the Aggressive Behavior of Members of the Avenged Seven Fold Community Club Indonesia Fans.*

Metal band Avenged Seven Fold against Aggressive Behavior of community members. In this study, the authors used the Theory of Behavior Change and the Effects of Hearing Music.

In this study the authors used the Positive Positivistic paradigm method. The technique of collecting data in this study uses the distribution of questionnaires to Members of the Avenged Seven Fold Fans Club Indonesia Community.

This study used a sample of 102 respondents with a slovin formula with a significance level of 0.05. The author determines the technique of taking a sample using simple random sampling. The author uses a Likert scale as a means of measuring respondents' opinions. This study uses construct validity because the scale that measures the reflection of concepts that measure. In Variable X (Metal Music) there are 21 valid items, while in Variable Y (Aggressive Behavior) there are 21 items that are recognized as valid.

The author uses the input method in the regression analysis test (R) that is equal to 0.415, with a statistical output coefficient of determination (R Square) of 0.172, therefore the influence of Metal Music Variables (X) on the variable of the Aggressive relationship (Y) is 1.72%. The calculated F value of 20.840 with a significance level of probability $0,000 < 0.5$, then a regression model that can be used to predict the required variables (Y). In column B the constant (a) is 25,456, and the value of Metal Music (b) is 0.492.

In this study the t count was 4.565 with a significance value of $0.000 < 0.05$. The results of hypothesis testing in this study are Metal Music (Variable X) in the Avenged Seven Fold Metal Band Music is testing the Aggressive behavior of members of the Indonesian Avenged Seven Fold Fans Club community (Variable Y) with a value of 0.415 at intervals of 0.40 - 0.599.

Keywords: *Metal Music, Listening to Music, Communication, Community, Theory of Behavior Attitudes to Aggressive Behavior.*

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkah dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Musik Metal *Avenged Seven Fold* Terhadap Perilaku Agresif Anggota Komunitas *Avenged Seven Fold Fans Club Indonesia*” Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak dukungan serta arahan dari berbagai pihak terutama kepada kedua orang tua penulis S. Simorangkir dan R. Sihotang dan juga kepada kedua adik-adik penulis Vanni Simorangkir dan Kesia Simorangkir oleh karena itu, penulis mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya dan juga kepada pihak yang telah membantu dalam menyusun skripsi ini, diantaranya :

1. Irjen Pol. (Purn) Dr. Drs. H. Bambang Karsono, S.H, M.M., selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
3. Wa Ode Sitti Nurhaliza, S.I.Kom., M.I.Kom., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
4. Dr. Ari Sulistanto, S.Sos., M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing pertama penulis dalam menyusun skripsi ini.
5. Astuty Pohan, S.Sos, MM., selaku Dosen Pembimbing kedua penulis dalam menyusun skripsi ini.
6. Annisa Nabila yang senantiasa memberi semangat dan dukungan selama penulis menyusun skripsi ini.
7. Teman-teman dekat penulis yang selalu memberi dukungan kepada saya agar bisa menyelesaikan penelitian ini.
8. Teman-teman Fakultas Ilmu Komunikasi angkatan 2015 terutama kelas F yang senantiasa mendukung, memberikan semangat, serta sedia mendengar keluh kesah penulis sejak awal perkuliahan, semoga kita wisuda bersama.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca guna memperbaiki skripsi di masa yang akan datang.

Jakarta, 14 Agustus 2020

Penulis



(Arvin Mathius Simorangkir)



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	7
1.3. Pertanyaan Masalah	7
1.4. Tujuan Penelitian	7
1.5. Kegunaan Penelitian	7
1.5.1. Kegunaan teoritis	7
1.5.2. Kegunaan praktis	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1. Penelitian Terdahulu	8
2.2. Kerangka Konsep	10
2.2.1. Komunikasi	10

2.2.2. Tujuan Komunikasi	11
2.2.3. Komunikai Massa.....	12
2.2.4. Fungsi Komunikasi Massa	13
2.2.5. Musik	14
2.2.6. Fungsi Musik.....	15
2.2.7. Jenis-jenis Musik.....	17
2.2.8. Karakteristik Musik.....	19
2.2.9. Kaitan Musik dan Komuikasi.....	20
2.2.10. Musik Metal	21
2.2.11. <i>Metal Panic</i>	23
2.2.12. Definisi Perilaku	24
2.2.13. Jenis Perilaku	24
2.2.14. Pembentukan Perilaku	25
2.2.15. Definisi Perilaku Agresif.....	26
2.2.16. Faktor-faktor yang mempengaruhi Perilaku Agresif	26
2.3. Kerangka Pemikiran.....	29
2.3.1. Kerangka Teoritis	29
2.3.1.1 Mendengar Musik.....	29
2.3.1.2 Pengaruh Musik.....	31
2.3.1.3 Teori Perbedaan Individu.....	32
2.3.1.4 Teori Perubahan Perilaku.....	33
2.3.1.5 Teori Perilaku Agresif.....	34
2.4. Variabel dan Operational Variabel.....	36
2.4.1. Operasional Varibel	36
2.4.1.1 Variabel (X) Musik Metal.....	37

2.4.1.2 Variabel (Y) Perilaku Agresif	38
2.5. Hipotesis.....	40
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	41
3.1. Paradigma Penelitian.....	41
3.2 Metode Penelitian.....	41
3.3. Populasi dan Sampel.....	42
3.3.1 Populasi	42
3.3.2 Sampel.....	43
3.4. Teknik Pengumpulan Data	45
3.4.1 Penyebaran Angket (Kuesioner)	45
3.4.2 Observasi.....	45
3.5. Skaa Pengukuran	46
3.6. Pengolahan dan Analisis Data.....	47
3.7. Uji Validitas dan Reabilitas.....	47
3.7.1. Uji Validitas	47
3.7.2.Uji Realibilitas.....	49
3.8. Teknik Analisis Data.....	50
3.8.1. Analisis Regresi Linier Sederhana	50
3.8.2. Koefisien Determinasi.....	51
3.8.3. Perhitungan Presentase.....	52
3.8.4. Uji Persyaratan Pengolah Data.....	53
3.9. Hipotesis Parametrik	55
3.10. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	55
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	56
4.1. Subjek Penelitian.....	56

4.1.1	Gambaran Umum Musik Metal Band <i>Avenged Seven Fold</i>	56
4.1.2	Visi dan Misi Komunitas <i>Avenged Seven Fold Fans Club</i>	57
4.1.2.1	Visi	57
4.1.2.2	Misi	57
4.2.	Karakteristik Responden	57
4.3.	Hasil Uji Validitas dan Realibilitas	59
4.3.1	Uji Validitas	59
4.3.2	Uji Realibilitas	62
4.4.	Uji Hipotesis	63
4.5	Deskriptif Statistik Variabel Penelitian.....	67
4.5.1	Variabel Independen X (Musik Metal)	67
4.5.2	Variabel Dependen Y (Perilaku Agresif)	88
4.6.	Pembahasan	109
BAB V PENUTUP		124
5.1.	Kesimpulan.....	124
5.2.	Saran.....	127

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	8
Tabel 3.1. Skala Likert	46
Tabel 3.2. Pedoman Interpretasi Koefisien Korelasi	48
Tabel 3.3. Kriteria Realibilitas Suatu Penelitian.....	49
Tabel 4.1. Klasifikasi Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	57
Tabel 4.2. Klasifikasi Responden Berdasarkan Usia	58
Tabel 4.3. Klasifikasi Responden Berdasarkan Pendidikan	58
Tabel 4.4. Klasifikasi Responden Berdasarkan Lama Menjadi Anggota	59
Tabel 4.5. Butir Pernyataan Pearson Correlation Variabel X	60
Tabel 4.6. Butir Pernyataan Pearson Correlation Variabel Y	61
Tabel 4.7. Reabilitas Penelitian.....	62
Tabel 4.8. Hasil Uji Reabilitas Penelitian	62
Tabel 4.9. Hasil Uji Korelasi	63
Tabel 4.10. Pengaruh Variabel X dan Variabel Y	64
Tabel 4.11. Variabel Entered	65
Tabel 4.12. Kofisien Determinasi X terhadap Y	65
Tabel 4.13. ANOVA.....	66
Tabel 4.14. Koefisien Analisis Regresi Sederhana	66
Tabel 4.15. Jawaban Responden Terhadap Butir 1	67
Tabel 4.16. Jawaban Responden Terhadap Butir 2.....	68
Tabel 4.17. Jawaban Responden Terhadap Butir 3.....	69
Tabel 4.18. Jawaban Responden Terhadap Butir 4.....	70
Tabel 4.19. Jawaban Responden Terhadap Butir 5.....	71

Tabel 4.20. Jawaban Responden Terhadap Butir 6.....	72
Tabel 4.21. Jawaban Responden Terhadap Butir 7.....	73
Tabel 4.22. Jawaban Responden Terhadap Butir 8.....	74
Tabel 4.23. Jawaban Responden Terhadap Butir 9.....	75
Tabel 4.24. Jawaban Responden Terhadap Butir 10.....	76
Tabel 4.25. Jawaban Responden Terhadap Butir 11.....	77
Tabel 4.26. Jawaban Responden Terhadap Butir 12.....	78
Tabel 4.27. Jawaban Responden Terhadap Butir 13.....	79
Tabel 4.28. Jawaban Responden Terhadap Butir 14.....	80
Tabel 4.29. Jawaban Responden Terhadap Butir 15.....	81
Tabel 4.30. Jawaban Responden Terhadap Butir 16.....	82
Tabel 4.31. Jawaban Responden Terhadap Butir 17.....	83
Tabel 4.32. Jawaban Responden Terhadap Butir 18.....	84
Tabel 4.33. Jawaban Responden Terhadap Butir 19.....	85
Tabel 4.34. Jawaban Responden Terhadap Butir 20.....	86
Tabel 4.35. Jawaban Responden Terhadap Butir 21.....	87
Tabel 4.36. Jawaban Responden Terhadap Butir 1.....	88
Tabel 4.37. Jawaban Responden Terhadap Butir 2.....	89
Tabel 4.38. Jawaban Responden Terhadap Butir 3.....	90
Tabel 4.39. Jawaban Responden Terhadap Butir 4.....	91
Tabel 4.40. Jawaban Responden Terhadap Butir 5.....	92
Tabel 4.41. Jawaban Responden Terhadap Butir 6.....	93
Tabel 4.42. Jawaban Responden Terhadap Butir 7.....	94
Tabel 4.43. Jawaban Responden Terhadap Butir 8.....	95
Tabel 4.44. Jawaban Responden Terhadap Butir 9.....	96

Tabel 4.45. Jawaban Responden Terhadap Butir 10.....	97
Tabel 4.46. Jawaban Responden Terhadap Butir 11.....	98
Tabel 4.47. Jawaban Responden Terhadap Butir 12.....	99
Tabel 4.48. Jawaban Responden Terhadap Butir 13.....	100
Tabel 4.49. Jawaban Responden Terhadap Butir 14.....	101
Tabel 4.50. Jawaban Responden Terhadap Butir 15.....	102
Tabel 4.51. Jawaban Responden Terhadap Butir 16.....	103
Tabel 4.52. Jawaban Responden Terhadap Butir 17.....	104
Tabel 4.53. Jawaban Responden Terhadap Butir 18.....	105
Tabel 4.54. Jawaban Responden Terhadap Butir 19.....	106
Tabel 4.55. Jawaban Responden Terhadap Butir 20.....	107
Tabel 4.56. Jawaban Responden Terhadap Butir 21.....	108
Tabel 5.1. Kesimpulan Kualifikasi Kuesioner 102 Responden	124



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	8
Tabel 3.1. Skala Likert	46
Tabel 3.2. Pedoman Interpretasi Koefisien Korelasi	48
Tabel 3.3. Kriteria Realibilitas Suatu Penelitian.....	49
Tabel 4.1. Klasifikasi Responden Berdasarkan Jenis Kelamin	57
Tabel 4.2. Klasifikasi Responden Berdasarkan Usia	58
Tabel 4.3. Klasifikasi Responden Berdasarkan Pendidikan	58
Tabel 4.4. Klasifikasi Responden Berdasarkan Lama Menjadi Anggota	59
Tabel 4.5. Butir Pernyataan Pearson Correlation Variabel X	60
Tabel 4.6. Butir Pernyataan Pearson Correlation Variabel Y	61
Tabel 4.7. Reabilitas Penelitian.....	62
Tabel 4.8. Hasil Uji Reabilitas Penelitian	62
Tabel 4.9. Hasil Uji Korelasi	63
Tabel 4.10. Pengaruh Variabel X dan Variabel Y	64
Tabel 4.11. Variabel Entered	65
Tabel 4.12. Kofisien Determinasi X terhadap Y	65
Tabel 4.13. ANOVA.....	66
Tabel 4.14. Koefisien Analisis Regresi Sederhana	66
Tabel 4.15. Jawaban Responden Terhadap Butir 1	67
Tabel 4.16. Jawaban Responden Terhadap Butir 2.....	68
Tabel 4.17. Jawaban Responden Terhadap Butir 3.....	69
Tabel 4.18. Jawaban Responden Terhadap Butir 4.....	70
Tabel 4.19. Jawaban Responden Terhadap Butir 5.....	71

Tabel 4.20. Jawaban Responden Terhadap Butir 6.....	72
Tabel 4.21. Jawaban Responden Terhadap Butir 7.....	73
Tabel 4.22. Jawaban Responden Terhadap Butir 8.....	74
Tabel 4.23. Jawaban Responden Terhadap Butir 9.....	75
Tabel 4.24. Jawaban Responden Terhadap Butir 10.....	76
Tabel 4.25. Jawaban Responden Terhadap Butir 11.....	77
Tabel 4.26. Jawaban Responden Terhadap Butir 12.....	78
Tabel 4.27. Jawaban Responden Terhadap Butir 13.....	79
Tabel 4.28. Jawaban Responden Terhadap Butir 14.....	80
Tabel 4.29. Jawaban Responden Terhadap Butir 15.....	81
Tabel 4.30. Jawaban Responden Terhadap Butir 16.....	82
Tabel 4.31. Jawaban Responden Terhadap Butir 17.....	83
Tabel 4.32. Jawaban Responden Terhadap Butir 18.....	84
Tabel 4.33. Jawaban Responden Terhadap Butir 19.....	85
Tabel 4.34. Jawaban Responden Terhadap Butir 20.....	86
Tabel 4.35. Jawaban Responden Terhadap Butir 21.....	87
Tabel 4.36. Jawaban Responden Terhadap Butir 1.....	88
Tabel 4.37. Jawaban Responden Terhadap Butir 2.....	89
Tabel 4.38. Jawaban Responden Terhadap Butir 3.....	90
Tabel 4.39. Jawaban Responden Terhadap Butir 4.....	91
Tabel 4.40. Jawaban Responden Terhadap Butir 5.....	92
Tabel 4.41. Jawaban Responden Terhadap Butir 6.....	93
Tabel 4.42. Jawaban Responden Terhadap Butir 7.....	94
Tabel 4.43. Jawaban Responden Terhadap Butir 8.....	95
Tabel 4.44. Jawaban Responden Terhadap Butir 9.....	96

Tabel 4.45. Jawaban Responden Terhadap Butir 10.....	97
Tabel 4.46. Jawaban Responden Terhadap Butir 11.....	98
Tabel 4.47. Jawaban Responden Terhadap Butir 12.....	99
Tabel 4.48. Jawaban Responden Terhadap Butir 13.....	100
Tabel 4.49. Jawaban Responden Terhadap Butir 14.....	101
Tabel 4.50. Jawaban Responden Terhadap Butir 15.....	102
Tabel 4.51. Jawaban Responden Terhadap Butir 16.....	103
Tabel 4.52. Jawaban Responden Terhadap Butir 17.....	104
Tabel 4.53. Jawaban Responden Terhadap Butir 18.....	105
Tabel 4.54. Jawaban Responden Terhadap Butir 19.....	106
Tabel 4.55. Jawaban Responden Terhadap Butir 20.....	107
Tabel 4.56. Jawaban Responden Terhadap Butir 21.....	108
Tabel 5.1. Kesimpulan Kualifikasi Kuesioner 102 Responden	124



DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran.....	39



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Form Perbaikan

Lampiran 2 : *Curriculum Vitae*

Lampiran 3 : Dokumentasi

Lampiran 4 : Kuesioner

Lampiran 4 : Kartu Bimbingan

