

**PROSES KOMUNIKASI RITUAL NGAJI RASA PADA
MASYARAKAT SUKU DAYAK HINDU BUDHA BUMI
SEGANDHU KECAMATAN LOSARANG
KABUPATEN INDRAMAYU JAWABARAT
(STUDI DESKRIPTIF KUALITATIF KOMUNIKASI RITUAL)**

SKRIPSI

Oleh:

Novia Suhari

201510415039



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2020**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Proses Komunikasi Ritual Ngaji Rasa pada Masyarakat Suku Dayak Hindu Budha Bumi Segandu Kecamatan Losarang Kabupaten Indramayu Jawa Barat (Studi Deskriptif Kualitatif Komunikasi Ritual)

Nama Mahasiswa : Novia Suhari

Nomor Pokok Mahasiswa : 201510415039

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

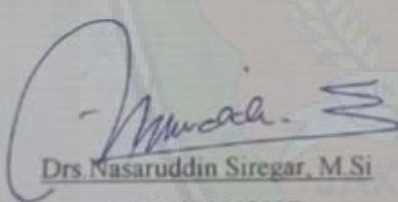
Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 11 Februari 2020

Jakarta, 25 Februari 2020

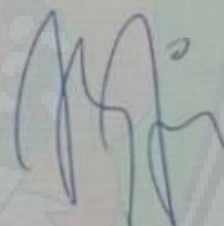
MENYETUJUI,

Pembimbing I

Pembimbing II


Drs Nasaruddin Siregar, M.Si

NID. 040503007


Ratna Puspita, S.sos., M.Si

NID. 041606035

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Proses Komunikasi Ritual Ngaji Rasa pada Masyarakat Suku Dayak Hindu Budha Bumi Segandu di Kecamatan Losarang Kabupaten Indramayu Jawa Barat (Studi Deskriptif Kualitatif Komunikasi Ritual)

Nama Mahasiswa : Novia Suhari

Nomor Pokok Mahasiswa : 201510415039

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 11 Februari 2020

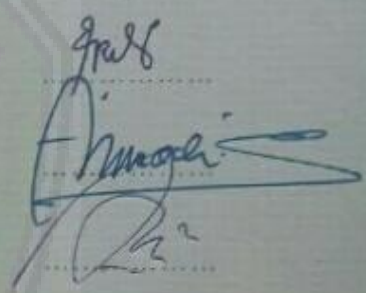
Jakarta, 25 Februari 2020

MENGESAHKAN,

Ketua Tim Penguji : Erita Riski Putri, S.Sos, M.Si
NID. 041503027

Penguji I : Drs. Nasaruddin Siregar, M.Si
NID. 040503007

Penguji II : Azhar Irfansyah, S.IP, M.A
NID. 041712042

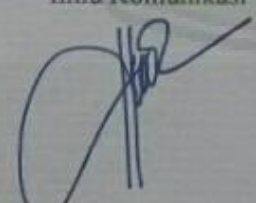


MENGETAHUI,

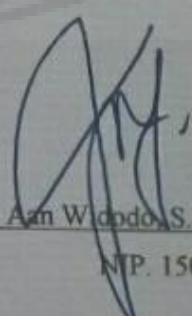
Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

Dekan

Fakultas Ilmu Komunikasi



Wa Ode Sitti Nurhaliza, M.I.Kom
NIP. 1904409



Dr. Aan Widodo, S.I.Kom., M.I.Kom
NIP. 1504222

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul **Proses Komunikasi Ritual Ngaji Rasa pada Masyarakat Suku Dayak Hindu Budha Bumi Seagndu di Desa Krimun kecamatan Losarang Kabupaten Indramayu Jawa Barat (Studi Deskriptif Kualitatif Komunikasi Ritual)**, ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

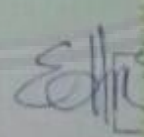
Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan digandakan melalui Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui Internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 25 Februari 2020

Yang Membuat Pernyataan,



METERAI
TEMPEL
995F4AHF291305458

6000
RUPIAH

Novia Suhari

201510415039

ABSTRAK

Novia Suhari, 201510415039. Proses Komunikasi Ritual Ngaji Rasa pada Masyarakat Suku Dayak Hindu Budha Bumi Segandu Losarang Indramayu (Studi Deskriptif Kualitatif Komunikasi Ritual)

Penelitian ini membahas mengenai proses komunikasi ritual Ngaji Rasa pada masyarakat Suku Dayak Hindu Budha Bumi Segandu Indramayu. Ritual ngaji rasa dilakukan sebagai ritual dasar anggota Suku Dayak Hindu Budha Bumi Segandu yang didalamnya terdapat tiga ritual, yakni : ritual wayangan, ritual kum-kum dan ritual meepe. Penelitian ini bertujuan untuk ; 1) mengetahui bagaimana proses komunikasi ritual ngaji rasa pada masyarakat Suku Dayak Hindu Budha Bumi segandu. 2) untuk mengetahui bahasa verbal dan nonverbal yang digunakan pada proses komunikasi ritual. Paradigma yang digunakan dalam penelitian ini paradigma Konstruktivisme, melalui metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif, serta tehnik pengumpulan data wawancara mendalam, observasi partisipan, dan dokumentasi pada informan yang kemudian dianalisis dengan tehnik reduksi, penyajian data dan trigulasi.

Berdasarkan hasil penelitian maka diketahui bahwa proses komunikasi ritual ngaji rasa lebih banyak menggunakan bahasa nonverbal seperti mimik muka dan gestur, komunikasi ritual dilakukan untuk mengkonfirmasi kembali kepercayaan dan kepentingan bersama.

Kata kunci: Proses Komunikasi, Komunikasi ritual, Ngaji Rasa.

ABSTRACT

Novia Suhari. 201510415039. *The process of ritual communication Ngaji Rasa on Suku Dayak Hindu Budha Bummi Segandu Losarang Indramayu (Qualitative Descriptive study of ritual communication).*

This study discussed the process of communication of Ngaji Rasa ritual on the Suku Dayak Hindu Budha Bumi Segandu Losarang Indramayu. The ritual of Rasa Ngaji is performed as a basic ritual member of the Suku Dayak Hindu Budha Bumi Segandu in which there are three rituals, namely is ; ritual wayangan, ritual kum-kum and ritual meepe. The research aims to; 1) Knowing how the process of communication ritual ngaji flavor on the community 2) to know the verbal and nonverbal language used in the ritual communication process. The paradigm used in this study is the constructivism paradigm, through a descriptive method with a qualitative approach, as well as the technique of gathering deep interviews, participant observation, and documentation on the later informant With reduction techniques, data presentation and trigulation.

Based on the results of the study, it is known that the process of communication ritual more use of non-verbal language such as face and gesture, ritual communication is done to reconfirm the trust and mutual interest.

Keywords: *Process Communication, Ritual communication, Ngaji rasa.*

ABSTRACT

Novia Suhari. 201510415039. *The process of ritual communication Ngaji Rasa on Suku Dayak Hindu Budha Bummi Segandu Losarang Indramayu (Qualitative Descriptive study of ritual communication).*

This study discussed the process of communication of Ngaji Rasa ritual on the Suku Dayak Hindu Budha Bumi Segandu Losarang Indramayu. The ritual of Rasa Ngaji is performed as a basic ritual member of the Suku Dayak Hindu Budha Bumi Segandu in which there are three rituals, namely is ; ritual wayangan, ritual kum-kum and ritual meepe. The research aims to; 1) Knowing how the process of communication ritual ngaji flavor on the community 2) to know the verbal and nonverbal language used in the ritual communication process. The paradigm used in this study is the constructivism paradigm, through a descriptive method with a qualitative approach, as well as the technique of gathering deep interviews, participant observation, and documentation on the later informant With reduction techniques, data presentation and trigulation.

Based on the results of the study, it is known that the process of communication ritual more use of non-verbal language such as face and gesture, ritual communication is done to reconfirm the trust and mutual interest.

Keywords: *Process Communication, Ritual communication, Ngaji rasa.*

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas berkat rahmat dan karunia-Nya yang telah diberikan kepada penulis. Rasa terimakasih yang besar juga Penulis turunkan bagi kedua orang tua bapak Suhari dan Ibu Sartini, yang memberikan dukungan serta doa yang tiada hentinya bagi Penulis. Skripsi penelitian ini dilakukan sebagai bagian dari keseluruhan penelitian bagi mahasiswa untuk memenuhi syarat kelulusan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Proses Komunikasi Ritual Ngaji Rasa pada Masyarakat Suku Dayak Hindu Budha Bumi Segandu Losarang kabupaten Indramayu (Studi Deskriptif Kualitatif Komunikasi Ritual).

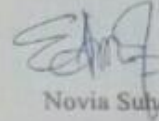
Dalam penyusunan Skripsi ini, penulis mendapatkan banyak dukungan serta arahan dari berbagai pihak oleh karena itu, penulis mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak yang telah membantu dalam menyusun skripsi ini, diantaranya :

1. Irjen Pol. (Purn) Dr.,Drs., H. Bambang Karsono, SH., MM., selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya
2. Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi
3. Wa Ode Sitti Nurhalizah, S.I.Kom, M.I.Kom selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi
4. Dr. Diah Ayu Permatasari, ST, SIP,M.IR selaku Dosen Pembimbing Akademik yang banyak memberikan saran dan dukungannya kepada penulis.
5. Dosen Pembimbing I, Bapak Drs.Nasaruddin Siregar, M.Si yang telah membimbing dan mendukung penulis selama melakukan penelitian.
6. Dosen Pembimbing II, Ibu Ratna Puspita, S.Sos., M.Si yang telah membimbing dan mendukung penulis selama melakukan penelitian
7. Seluruh keluarga besar penulis yang selalu memberikan semangat selama proses penulisan skripsi ini.
8. Sulistya Atmaningsih, sahabat sejak kecil yang saling memberikan dukungan dan masukan dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Teman-teman kelas A1 Fikom 2015 yang selalu memberikan dukungan dan saran

10. Narasumber peneliti yaitu Bapak Takmad, Bapak Wardi, Bapak Rusdi dan beserta para anggota Suku Dayak Hindu Budha Bumi Segandu Losarang Indramayu sudah bersedia membantu dan meluangkan waktunya untuk penulis.

Akhir kata penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat bagi siapapun yang membaca dan bagi pengembangan penelitian di bidang ilmu komunikasi.

Jakarta, 25 Februari 2020



Novia Suhari



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	8
1.3. Identifikasi Masalah	8
1.4. Tujuan Penelitian	8
1.5. Kegunaan Penelitian	8
1.5.1. Kegunaan teoritis	8
1.5.2. Kegunaan praktis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1. Komunikasi	10
2.1.1. Fungsi Komunikasi	10
2.2. Budaya	11
2.2.1. Unsur-unsur Budaya	12
2.2.2. Ciri-ciri Budaya	12
2.2.3. Fungsi Budaya	13
2.2.4. Budaya Lokal	13

2.2.5. Budaya Populer.....	13
2.3. Komunikasi Ritual	14
2.3.1. Ciri-ciri Komunikasi Ritual.....	15
2.3.2. Ritual dalam Perspektif Komunikasi Ritual.....	18
2.3.3. Karakteristik Ritual.....	18
2.4. Bahasa Verbal dan Non Verbal	20
2.5. Suku	22
2.6. Dayak	22
2.7. Kerangka Pemikiran	23
2.8. Penelitian Terdahulu	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	27
3.1. Paradigma Penelitian.....	27
3.2. Pendekatan Penelitian	28
3.3. Metode Penelitian.....	29
3.4. Informan Penelitian.....	30
3.5. Teknik Pengumpulan Data	30
3.5.1. Observasi Partisipan.....	31
3.5.2. Wawancara Mendalam.....	32
3.5.3. Dokumentasi	32
3.6. Teknik Analisis Data.....	33
3.7. Teknik Keabsahan Data	35
3.8. Lokasi Penelitian.....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	37
4.1. Hasil Penelitian.....	37
4.1.1. Subyek Penelitian.....	37
4.1.2. Sejarah Suku Dayak Hindu Budha Bumi Segandu	37
4.1.3. Makna Logo Suku Dayak Hindu Budha Bumi Segandu	38
4.1.4. Profil Key Informan dan Informan Penelitian	38
4.1.5. Proses Ritual Ngaji Rasa.....	40

4.2.Pembahasan	46
4.2.1. Proses Komunikasi Ritual Ngaji Rasa	46
4.2.2. Tabel Temuan Data Bahasa Verbal dan Nonverbal.....	52
4.2.3.Uraian Hasil Temuan Data Penelitian.....	54
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	65
5.1. Kesimpulan.....	65
5.2. Saran	66

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.8 Penelitian Terdahulu	24
Tabel 4.1.4 Key Informan dan Informan	39
Tabel 4.2.2 Temuan Data Penelitian Bahasa Verbal dan Nonverbal	52



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 4.1.3 Logo Suku Dayak Hindu Budha Bumi Segandu.....	38
Gambar 4.1.5 Ritual wayangan.....	40
Gambar 4.1.5 Batu Cekung	41
Gambar 4.1.5 Ritual wayangan.....	42
Gambar 4.1.5 Ritual Kum-kum.....	42
Gambar 4.1.5 Gerakan pertama ritual meepe.....	43
Gambar 4.1.5 Gerakan kedua ritual meepe	43
Gambar 4.1.5 Gerakan ketiga ritual meepe.....	44
Gambar 4.1.5 Gerakan keempat ritual mepe	44
Gambar 4.1.5 Gerakan kelima ritual meepe.....	44
Gambar 4.1.5 Gerakan keenam ritual meepe	45
Gambar 4.1.5 Gerakan ke tujuh ritual meepe.....	45
Gambar 4.2 Ritual wayangan	57

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 2.7 Kerangka Pemikiran	23
Bagan 4.2.1 Proses Komunikasi Ritual Ngaji Rasa	46

