

DAFTAR PUSTAKA

- Afifuddin. (2009). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Bormann, Ernest. (1985). *The Force of Fantasy Restoring the American Dream*, USA: Southern Illinois University, Carbondale and Edwardsville.
- Bormann, Ernest. (1990). *Small Group Communication: Theory and Practice*. NewYork: Harper & Row.
- Effendy, Onong Uchjana, (1986). *Dimensi-Dimensi Komunikasi*. Bandung: Alumni.
- Hadari Nawawi dan Martini Hadari. (1995). *Instrumen Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Hariyanto, P. (2000). *Pengantar Belajar Drama*. Yogyakarta: PBSID Universitas Sanata Dharma.
- Haryatmoko. (2007). *Etika Komunikasi (Manipulasi Media, Kekerasan, dan Pornografi)*. Yogyakarta: Kanisius
- Haryatmoko, Dr. (2007). *Etika Komunikasi Manipulasi Media, Kekerasan Dan Pornografi*. Yogyakarta : Kanisius
- Nuruddin. (2007). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Saryono, (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Alfabeta.
- Simanjuntak, Julianto.(2007). *Perlengkapan Seorang Konselor: Catatan Kuliah dan Refleksi Pembelajaran Konseling*. Tangerang: LK3.
- Subiyanto, Yanto dan Dedi Suryadi. (1980). *Tanya Jawab Pengantar Psikologi*. Bandung: Armico.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

- _____. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- _____. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono (2015). *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Sumarno, Marselli. (1996). *Dasar-dasar Apresiasi Film*. Jakarta: PT. Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Walgito, Bimo. (1983). *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Yayasan Penerbitan Fakultas Psikologi UGM.
- Wignjosuebrototo. (1997). *Kejahatan Perkosaan Telaah teoritik Dari Sudut Tinjau Ilmu-Ilmu Sosial*. Yogyakarta: Perkumpulan Keluarga Berencana Indonesia.
- Wiryanto. (2003). *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: PT. Grasindo.

SUMBER LAIN

- A Sulistyanto, R Sovianti, S Syaifuddin (2019). *The agenda formation of the fantasy of identity politics in the digital media and its effect towards Cohesiveness of 212 Alumni Brotherhood*. First International Conference on Administration Science (ICAS 2019): Atlantis Press.
- Bormann, Ernest G. (1972). *Fantasy and Rhetorical Vision: The Rhetorical Criticism of Social Reality*. Quarterly Journal of Speech, vol 58, 396-407.
- Johnny Saldana. (2009). *The Coding Manual For Qualitative Researchers*. London: SAGE Publications.
- Kathy Charmaz. (2006). *Constructing Grounded Theory (A Practical Guide Through Qualitative Analysis)*. London: SAGE Publications.
- MS Sutikno, P Fathurrohman, Refika Aditama. (2010). *Strategi Belajar Mengajar Melalui Penanaman Konsep Umum & Konsep Islami*. Bandung.
- W Laurence Neuman. (2014). *Social Research Methods Qualitative And Quantitative Approaches*. Pearson Educational Limited.

- Agniya Khoiri. (2019). *Review Film Joker*. Di akses 2 November 2019 pukul 10:05 WIB. Dalam Cnnindonesia.com: <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20191004171653-220436814/review-film-joker>
- Eddward S Kennedy. (2019). *Kenapa Orang Terpesona dengan Joker?*. Di akses 12 Mei 2020 pukul 15:10 WIB. Dalam Tirto.id: <https://tirto.id/kenapa-orang-terpesona-dengan-joker-dlgP>
- Erlinda Sukmasari. (2019). *Joker Review: Ketika Sistem Menciptakan Kemiskinan dan Kesengsaraan*. Di akses 12 Mei 2020 pukul 14:18 WIB. Dalam Cultura.id: <https://cultura.id/joker-review>
- Faisal Irfani. (2019). *Joker, atau Kisah Menjadi Dewasa dengan Membunuh*. Di akses 12 Mei 2020 pukul 13:20 WIB. Dalam Tirto.id: <https://tirto.id/joker-atau-kisah-menjadi-dewasa-dengan-membunuh-ejeY>
- Geger Riyanto. (2019). *Review Film Joker*. Di akses 12 Mei 2020 pukul 13:00 WIB. Dalam Indoprogres.com: <https://indoprogres.com/2019/10/joker-dan-kekerasan-objektif/>

