

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Peristiwa Acara Peringatan 60th Hubungan Diplomatik Jepang – Indonesia yang berlangsung pada tahun 2018 menjadi momentum krusial bagi negara Jepang dan Indonesia dalam melanggengkan hubungan persahabatannya dikancah *International Relation*. Sehingga peran para Duta Persahabatan yang ditunjuk dalam acara tersebut juga memberikan andil yang sangat penting terhadap kelangsungan hubungan kedua negara. Teater Enjuku menjadi satu-satunya Duta Persahabatan yang memiliki peran paling aktif dalam hubungan kedua negara ini dan Teater Enjuku dapat diklaim sebagai medium diplomasi negara Jepang. Karena Teater Enjuku merupakan jembatan teraman untuk melihat keberagaman budaya Jepang yang dapat dipelajari secara langsung di negara Indonesia oleh para mahasiswa (generasi penerus) dan seluruh lapisan masyarakat Indonesia

Saat ini lagu yang diciptakan Teater Enjuku berjudul *君の言葉で歌いたい* (*Kimi no Kotoba de Utaitai*) sudah ditampilkan kembali dihadapan publik secara langsung pada saat pementasan maupun dalam bentuk video klip di kanal Youtube Teater Mahasiswa Enjuku. Kemudian faktor pendukung lain lagu ini juga dipertunjukkan kembali secara langsung (*live*) di dalam Acara Konser Persahabatan Indonesia-Jepang pada tahun 2019 dengan slogan terbaru yaitu “Penghubung Generasi, Penghubung Dua Negara”. Acara persahabatan dan lagu *君の言葉で歌いたい* (*Kimi no Kotoba de Utaitai*) ini juga dipentaskan setiap tahunnya sampai tahun 2045. Dimana pada tahun tersebut, negara Indonesia telah mencapai usianya ke 100 tahun Kemerdekaan Republik Indonesia. Hal ini membuat lagu yang diciptakan oleh Teater Enjuku yang telah dianalisa secara Semiotika Komunikasi oleh penulis dengan metode analisis 5 Kode Roland Barthes (Kode Hermeneutik, Kode Proaretik, Kode Simbolik, Kode Kultural dan Kode Semik) dapat diklaim sebagai Diplomasi Budaya (*Cultural Diplomacy*) Jepang terhadap Indonesia.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan yang penulis berikan pada saat penelitian telah dilakukan, maka penulis dapat memberikan saran sebagai berikut :

1. Lebih kreatif kembali dalam pembuatan lagu yang bertajuk diplomasi budaya (*cultural diplomacy*) agar masyarakat dapat melihat lagu yang diciptakan oleh Teater Enjuku tidak semata-mata hanya untuk kepentingan hubungan kedua negara semata.
2. Penelitian ini dapat menjadi referensi penelitian kajian semiotika dalam menganalisa lirik lagu yang memiliki makna diplomasi budaya.

