

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Setelah melakukan penelitian dengan pembahasan melalui lirik lagu *Boy With Luv* yang dinyanyikan oleh BTS dan Halsey menggunakan metode analisis semiotika Ferdinand De Saussure, akhirnya peneliti memberikan kesimpulan seperti dijelaskan dibawah ini :

- 1) Dari hasil penelitian ini menunjukkan grup musik BTS tidak hanya sekedar menciptakan lagu tetapi juga bermaksud menyampaikan pesan kepada penikmat musiknya. Selain itu, lagu *Boy With Luv* memiliki beberapa makna berbeda dalam setiap baitnya
- 2) Bahwa lagu *Boy With Luv* yang dinyanyikan BTS dan Halsey mengandung ungkapan cinta. Lirik lagu *Boy With Luv* jelas dan penuh makna tentang kecintaan BTS kepada seseorang. Bait per bait menggambarkan kecintaan mereka terhadap seseorang yang membuat mereka ingin selalu bersamanya. Selain itu, seseorang yang disebut kamu dalam lirik lagu *Boy With Luv* adalah wanita yang merupakan kekasihnya.
- 3) Bahwa lagu *Boy With Luv* berisi ungkapan terimakasih yang ingin mereka sampaikan kepada ARMY karena telah merubah mereka menjadi penyanyi yang sukses dengan dibuktikan bahwa BTS berhasil mencapai kesuksesan karirnya di industri musik internasional yang memenangkan banyak penghargaan di *Billboard Musik Award* melalui karyanya.
- 4) Lagu *Boy With Luv* berisi pengungkapan bagaimana perjalanan karir BTS dari mulai mereka tidak dikenal hingga mereka banyak dikenal oleh banyak orang dari berbagai belahan dunia. BTS mengungkapkan isi hati mereka bahwa perjalanan karir mereka di industri musik mengalami banyak lika-liku atau kesulitan.
- 5) Melalui lirik lagu *Boy With Luv* BTS juga mengungkapkan bahwa mereka pernah merasa sedikit sombong atas kesuksesan karir mereka dan terkadang mereka merasakan beban dari kesuksesan mereka sendiri,

seperti yang diketahui mereka terus disibukkan dengan berbagai jadwal yang harus mereka hadiri. Mereka pernah bermaksud ingin berhenti untuk menjadi BTS tapi urung mengingat pasti tindakannya akan membuat orang yang mencintai BTS sedih, dan BTS berkomitmen bahwa sedihnya banyak orang juga merupakan sedihnya mereka.

- 6) Berdasarkan analisis semiotika Ferdinand De Saussure, Peneliti mendapatkan hasil bahwa dalam lagu Boy With Luv mencakup 3 elemen keakraban cinta menurut Sternberg dan Grajag yaitu: Menghargai orang yang dicintainya setinggi-tingginya, Menerima dukungan emosional dari orang yang dicintainya, dan Menganggap penting orang yang dicintai dalam hidupnya.
- 7) Ungkapan cinta dalam lirik lagu Boy With Luv termasuk dalam jenis cinta *consummate love*, dimana semua komponen cinta dalam proporsi seimbang yaitu keintiman, gairah, dan komitmen.

## 5.2 Saran

Berdasarkan penelitian dan pembahasan yang dilakukan, maka peneliti ingin menyampaikan beberapa saran yaitu:

- 1) Masyarakat penikmat musik dan lagu seharusnya mulai cerdas dalam memaknai pesan yang terkandung dalam setiap lirik lagunya karena didalam lirik tersebut ada misi yang ingin disampaikan penyanyi untuk para pendengar lagunya. Pemaknaan pesan yang sama akan menghasilkan proses komunikasi antar komunikator dan komunikan berjalan dengan baik.
- 2) Masyarakat penikmat musik dan lagu hendaknya tidak mudah percaya terhadap pemaknaan lirik lagu yang ditulis banyak orang dengan makna yang pastinya berbeda satu sama lain yang beredar di sosial media atau internet. Masyarakat bisa mempercayai makna dari lirik lagu melalui penjelasan dari pencipta lagu langsung atau si penyanyi langsung dari hasil interview pencipta/penyanyi lagu yang tayang di *platform* televisi maupun *platform* media sosial.

- 3) Untuk pencipta lagu di Indonesia sebaiknya memperhatikan setiap kata (lirik) yang tertuang dalam lagu karena sebenarnya setiap kata itu memiliki makna dimana makna tersebut berperan sebagai sebuah pesan yang perlu disampaikan kepada penikmat/pendengar musik. Seperti halnya lagu-lagu Korea Selatan salah satunya lagu Boy With Luv yang dinyanyikan BTS bersama Halsey, dalam lagu tersebut pencipta lagu membuatnya secara hati-hati dan mempertimbangkan konten. Dalam menciptakan lagu tersebut juga mengomposisikan antara perasaan dan cinta sehingga menimbulkan kekuatan yang dapat menyentuh hati penikmat/pendengar musiknya.

