

**KONSTRUKSI REALITAS AKSI KRIMINALITAS
PEREMPUAN PELAKU PEMBUNUHAN PADA MEDIA
ONLINE
(ANALISIS *FRAMING* BERITA KASUS ISTRI BAKAR SUAMI
PADA LIPUTAN6.COM)**

SKRIPSI

Oleh :
Iis Naniya
201610415122



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2020**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Konstruksi Realitas Aksi Kriminalitas
Perempuan Pelaku Pembunuhan Pada Media
Online (Analisis Framing Berita Kasus Istri
Bakar Suami Pada Liputan6.Com)

Nama Mahasiswa : Iis Naniya

Nomor Pokok Mahasiswa : 201610415122

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi / Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 06 Agustus 2020

Jakarta, 14 Agustus 2020

MENYETUJUI,

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom Titis Nurwulan Suciati, S.Sos, M.I.Kom

NID. 041503026

NID. 00415090006

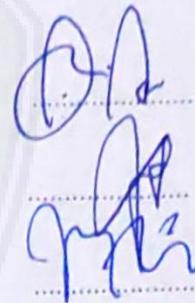
LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Konstruksi Realitas Aksi Kriminalitas
Perempuan Pelaku Pembunuhan Pada
Media Online (Analisis Framing Berita
Kasus Istri Bakar Suami Pada
Liputan6.Com)
Nama Mahasiswa : Iis Naniya
Nomor Pokok Mahasiswa : 201610415122
Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 06 Agustus 2020

Jakarta, 14 Agustus 2020

MENGESAHKAN,

Ketua Penguji : Saeful Mujab, S.sos, M.I.Kom
NID. 041310003
Penguji I : Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom
NID. 041503026
Penguji II : Ratna Puspita, S.Sos, M.Si
NID. 041606035



MENGETAHUI,

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

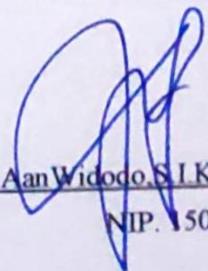


Wa Ode Sitti Nurhaliza, S.I.Kom., M.I.Kom

NIP. 1904409

Dekan

Fakultas Ilmu Komunikasi



Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom

NIP. 1504222

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul **KONSTRUKSI REALITAS AKSI KRIMINALITAS PEREMPUAN PELAKU PEMBUNUHAN PADA MEDIA ONLINE (ANALISIS FRAMING BERITA KASUS ISTRI BAKAR SUAMI PADA LIPUTAN6.COM)** ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan digandakan melalui Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui Internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 14 Agustus 2020

Yang membuat pernyataan,



Iis Naniya

201610415122

ABSTRAK

Iis Naniya, 201610415122, Konstruksi Realitas Aksi Kriminalitas Perempuan Pelaku Pembunuhan Pada Media *Online* (Analisis *Framing* Berita Kasus Istri Bakar Suami Pada Liputan6.com).

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana gambaran konstruksi realitas berita pada pemberitaan kriminalitas perempuan pelaku pembunuhan pada kasus istri bakar suami di Liputan6.com. Teori yang digunakan dan relevan dalam penelitian ini adalah teori Analisis *Framing* Model Zhongdang Pan dan Gerald M.Kosicki. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode analisis *framing*. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah dengan pengumpulan data melalui naskah berita pada media *online* Liputan6.com edisi 28-30 Agustus 2019. Teknik analisis data yang dilakukan adalah menggunakan perangkat *framing* model Zhongdang Pan dan Gerald M.Kosicki dengan menggunakan struktur sintaksis, skrip, tematik, dan retorik.

Berdasarkan struktur sintaksis diperoleh *frame* yang menunjukkan perempuan pelaku pembunuhan dikaitkan dengan status pernikahan dan keluarga. Struktur skrip diperoleh *frame* bahwa media berusaha mengkonstruksi dengan cara menggiring opini pembaca berdasarkan data-data yang berkaitan dengan kronologi kejadian. Struktur Tematik diperoleh *frame* bahwa berita pada liputan6.com terdiri dari judul utama dan sub judul sebagai penegas pemberitaan. Struktur Retorik diperoleh *frame* bahwa liputan6.com menambahkan ilustrasi foto sebagai pendukung untuk menggiring opini pembaca.

Kesimpulan dari penelitian ini yaitu Konstruksi realitas yang dibangun oleh media Liputan6.Com pada pemberitaan kasus istri bakar suami benar adanya dengan mengaitkan status pernikahan, dan hubungan keluarga. Perempuan pelaku pembunuhan yang dikonstruksi Liputan6.com dianggap sebagai istri yang tidak baik, dan ibu yang buruk.

Kata Kunci : Konstruksi Realitas, Analisis Framing, Kriminalitas Perempuan

ABSTRACT

Iis Naniya, 201610415122, Construction Of Reality Action Of Women's Criminal Murder In Online Media (Analysis News Framing of Husband Burning Wife Case on Coverage)

This research aims to determine how the description of the construction of the reality of the news about the crime of women who commit murder in the case of husband's burnt wife in Liputan6.com. The theory used and relevant in this research is the theory of Zhongdang Pan and Gerald M. Kosicki's Framing Analysis. This research is a qualitative using framing analysis method. The data writing technique in this research is by collecting data through news manuscripts in the online media Liputan6.com August 28-30 2019 edition. The data analysis technique used is the Zhongdang Pan and Gerald M. Kosicki's framing model using syntactic, script, thematic, and rhetorical structures.

Based on the syntactic structure, a frame shows that women who commit murder are associated with marital and family status. The structure of the script obtained a frame that the media tried to construct by leading readers' opinions based on data related to the chronology of events. Thematic structure obtained by the frame that the news on liputan6.com consists of the main headline and subtitles to confirm the news. The rhetorical structure is obtained from the frame that liputan6.com adds photo illustrations as a support to lead the readers' opinions.

The conclusion of this research is the reality construction built by the Liputan6.Com media on the reporting of the husband's burn wife case by linking marital status and family relationships. The women who perpetrate the murders constructed by Liputan6.com are considered bad wives and bad mothers.

Keywords: *Reality Construction, Framing Analysis, Women's Crime*

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunianya, kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.

Penulisan skripsi ini menjadi salah satu Tugas Akhir dan menjadi syarat wajib untuk mendapatkan nilai di mata kuliah Skripsi. Skripsi ini merupakan sebagian dari penelitian yang sudah peneliti buat dengan mengaplikasikan teori yang sudah didapatkan dikelas. Skripsi yang peneliti buat ini berjudul *Konstruksi Realitas Aksi Kriminalitas Perempuan Pelaku Pembunuhan Pada Media Online (Analisis Framing Berita Kasus Istri Bakar Suami Pada Liputan6.Com)*.

Dalam mengerjakan penelitian hingga penyusunan skripsi ini, peneliti ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada Allah SWT serta orang tua dan juga orang-orang yang sudah memberikan banyak bantuan, bimbingan, dan dukungan kepada peneliti. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati peneliti ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Irjen Pol (Purn). Dr. Drs. H. Bambang Karsono, S.H., MM, selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Bapak Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Ibu Wa Ode Sitti Nurhaliza, S.I.Kom, M.I.Kom selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Bapak Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing satu yang telah banyak memberikan bimbingan serta arahan kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Ibu Titis Nurwulan, S.Sos., M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing dua yang telah memberikan banyak dorongan dan arahan kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Bapak Saeful Mujab, S.Sos, M.I.Kom selaku dosen Pembimbing Akademik.
7. Ibu Ratna Puspita, S.Sos, M.Si selaku dosen pembimbing seminar masalah penelitian yang memberikan banyak masukan dalam pembuatan skripsi.

8. Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya dan seluruh rekan kerja akademik yang tidak mungkin peneliti sebutkan satu persatu yang telah berperan penting terhadap proses pembuatan skripsi ini.
9. Aditya Budi Pamungkas yang telah memberikan motivasi, bantuan serta dukungan kepada peneliti.
10. Teman-teman kelas 8A2 Fikom Angkatan 2016 (Magadir & Girls) yang juga ikut memberikan dukungan kepada peneliti sehingga Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Peneliti menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran sangat diharapkan dari Skripsi ini. Semoga Skripsi ini dapat memberikan kontribusi positif dan bermakna bagi yang membaca.

Jakarta, 14 Agustus 2020



Iis Naniya

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	9
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	9
1.4 Tujuan Peneliatian	9
1.5 Kegunaan Teoritis Dan Praktis.....	9
1.5.1 Kegunaan Teoritis.....	9
1.5.2 Kegunaan Praktis.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Kerangka Konsep.....	11
2.1.1 Penelitian Terdahulu.....	11

2.1.2 Konstruksi Realitas.....	13
2.1.3 Kriminalitas.....	15
2.1.4 Kriminalitas Pelaku Perempuan.....	16
2.1.5 Media Online.....	17
2.2 Kerangka Teori.....	19
2.2.1 Analisis Framing.....	19
2.2.2 Framing Zhongdhang Pan dan Gerald M.Kosicki.....	19
2.3 Kerangka Pemikiran.....	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	22
3.1 Paradigma Penelitian.....	22
3.2 Pendekatan Penelitian.....	23
3.3 Metode Penelitian.....	23
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.5 Teknik Analisis Data.....	26
3.6 Waktu Penelitian.....	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	29
4.1 Hasil Penelitian.....	29
4.1.1 Profil Liputan6.com.....	29
4.1.2 Logo Liputan6.com.....	30
4.1.3 Analisis Framing Berita Liputan6.com Model Pan dan Kosicki.....	30
4.1.3.1 Analisis Berita 1.....	30
4.1.3.2 Analisis Berita 2.....	37
4.1.3.3 Analisis Berita 3.....	44
4.2 Pembahasan.....	51
4.2.1 Konstruksi realitas.....	53

BAB V PENUTUP.....	54
5.1 Kesimpulan.....	54
5.2 Saran.....	54

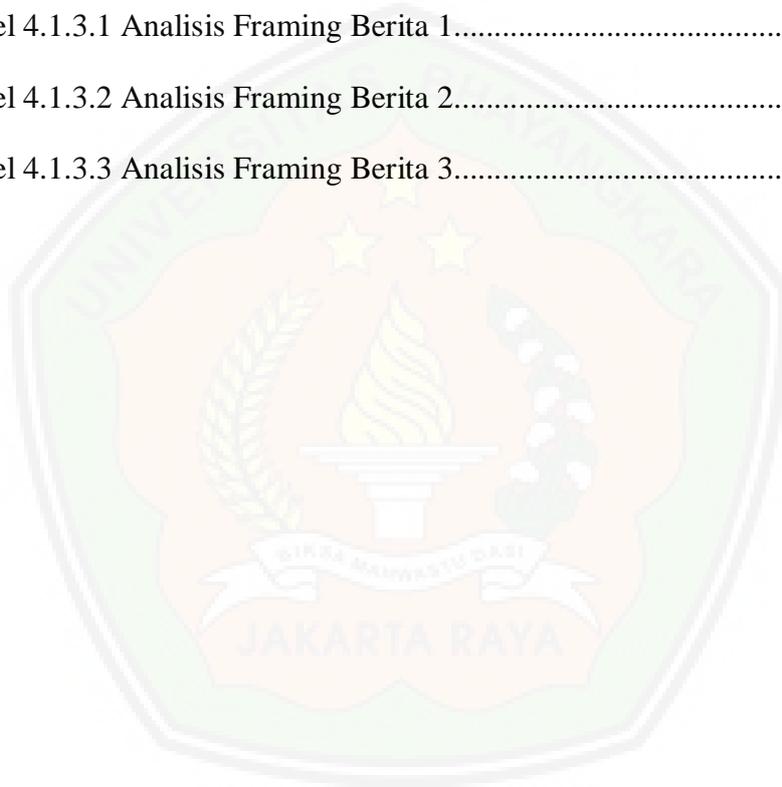
DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.1 Jumlah Berita Istri Bakar Suami Di Liputan6.com.....	4
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
Tabel 3.4 Pengumpulan Data.....	26
Tabel 3.5 Skema Framing model Pan dan Kosicki.....	27
Tabel 4.1.3.1 Analisis Framing Berita 1.....	34
Tabel 4.1.3.2 Analisis Framing Berita 2.....	40
Tabel 4.1.3.3 Analisis Framing Berita 3.....	47



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 4.1.2 Logo Liputan6.com.....	30
Gambar 4.1.3.1 Ilustrasi 1.....	38
Gambar 4.1.3.2 Ilustrasi 2.....	39
Gambar 4.1.3.3 Ilustrasi 3.....	47



DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran.....	21



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 : Biodata Peneliti

LAMPIRAN 2 : Administrasi

LAMPIRAN 3 : Kartu Bimbingan

LAMPIRAN 4 : Form Perbaikan

