

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Kesimpulan dari penelitian ini berdasarkan pembahasan yang telah dijelaskan mengenai bagaimana representasi kecantikan perempuan pada pemeran utama dalam film “Imperfect” dapat disimpulkan bahwa representasi cantik yang digambarkan oleh sosok Rara adalah :

1. *Pertama*, memiliki sifat peduli yang tinggi terdapat satu *scene* yaitu *scene 1* ketika Rara mengajar di sekolah untuk anak-anak yang kurang beruntung yang berlokasi di tempat pembuangan sampah terlihat Rara memiliki kepedulian dengan pakaian yang sederhana dan apa adanya ditambah dengan teknik pengambilan gambar *full shoot*.

2. *Kedua*, Baik hati terdapat pada *scene 2* yaitu ketika Rara mengampiri Vina salah satu anak didiknya yang terlihat sedang sedih terlihat bahwa Rara memiliki kebaikan dengan menggunakan sweater pink dan celana abu-abu ditambah dengan teknik pengambilan gambar *medium shoot*.

3. *Ketiga*, memiliki cinta kasih terdapat pada *scene 3* yaitu ketika memberikan perhatian dan pengertiannya kepada kekasihnya yang sedang kesal disini Rara terlihat memiliki cinta dan kasih sayang yang tulus, ditambah dengan pengambilan gambar *long shoot*.

4. *Keempat*, menghadapi ejekan dengan mencintai dirinya sendiri atau kuat terdapat pada *scene 4* ketika Rara mendapat komentar negatif yang di perlakukan di lingkungan keluarganya maupun di lingkungan kerjanya yang mengenakan sweater coklat dengan luaran dengan teknik pengambilan gambar *group shoot*.

5. *Kelima*, pintar atau berwawasan luas yaitu terdapat pada *scene 5* ketika Rara memberikan hasil proposal kerjanya selama di bagian riset dan menjelaskan kepada bosnya dengan pakaian

6. *Keenam*, memiliki *attitude* yang baik yaitu terdapat pada *scene 6* ketika Rara mengunjungi rumah orang tua kekasihnya dan menjamu makanan yang telah dimasak khusus untuk Rara, dari ekspresi terlihat Rara sangat bahagia dengan teknik pengambilan gambar *two shoot*.

7. *Ketujuh*, mendukung orang lain yaitu terdapat pada *scene 7* ketika Rara berbicara di hadapan banyak orang dan memberikan dukungan untuk mereka terutama pada perempuan supaya tidak *insecure* dan tetap menerima dirinya, Rara terlihat feminine ketika mengenakan pakaian berwarna *burgundy*, ditambah dengan pengambilan gambar *extreme long shoot* yang terlihat luas.

Dari penelitian ini penulis baru membahas mengenai kecantikan dari dalam (*inner beauty*) yang ditunjukkan oleh pemeran utama pada film *imperfect*, bila diteliti lebih lanjut penelitian ini dapat mematahkan sigma-sigma terkait dengan standar kecantikan perempuan.

5.2 Saran

Berdasarkan dari penelitian ini, Film “*Imperfect*” merupakan film ber *genre* drama yang mengandung pesan dan beberapa digambarkan dalam bentuk kecantikan seorang perempuan pada pemeran utama. Mengingat penelitian ini jauh dari sempurna. Saran dan kritik sangat diharapkan demi kesempurnaan penelitian penulis yang lebih baik. Adapun beberapa saran yang ingin disampaikan peneliti adalah: Hendaknya peneliti selanjutnya lebih mengembangkan ruang lingkup penelitian, mengingat penelitian ini masih belum sepenuhnya bisa menggambarkan representasi cantik dalam film. Dalam proses menganalisis, seharusnya peneliti membutuhkan waktu yang optimal sehingga mampu membuat penelitian yang lebih baik. Demikian saran yang dapat penulis sampaikan, apabila ada dalam penelitian skripsi ini terdapat kesalahan baik yang disengaja maupun tidak disengaja, dan dalam pencarian data yang belum sempurna penulis berharap kepada pembaca untuk dapat menyempurnakan dilain waktu, di lain penelitian yang dapat menyempurnakan skripsi ini dan bermanfaat kepada masyarakat pada umumnya.