

**GAYA KOMUNIKASI PODCASTER DALAM
KONTEN SIARAN PODCAST
(ANALISIS ISI KUALITATIF GAYA KOMUNIKASI PENYIAR
PODCAST PADA PODKESMAS DALAM EDISI KONTEN
“MENIKAH AKHIR DARI PETUALANGAN?”)**

SKRIPSI

**Oleh:
Fatimah Siti Lariza
201610415210**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2020**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Gaya Komunikasi Podcaster Dalam Konten Siaran Podcast (Analisis Isi Kualitatif Gaya Komunikasi Penyiar Podcast Pada Podkesmas Dalam Edisi Konten “Menikah Akhir Dari Petualangan?”)

Nama Mahasiswa : Fatimah Siti Lariza

Nomor Pokok Mahasiswa : 201610415210

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

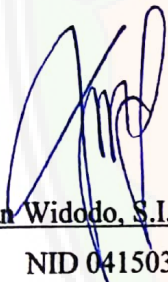
Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 6 Agustus 2020

Jakarta, 14 Agustus 2020

MENYETUJUI,

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom

NID 041503026



Imaddudin, S.I.Kom, M.I.Kom

NID 041908054

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Gaya Komunikasi Podcaster Dalam Konten Siaran Podcast (Analisis Isi Kualitatif Gaya Komunikasi Penyiar Podcast Pada Podkesmas Dalam Edisi Konten “Menikah Akhir Dari Petualangan?”)

Nama Mahasiswa : Fatimah Siti Lariza

Nomor Pokok Mahasiswa : 201610415210

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 6 Agustus 2020

Jakarta, 14 Agustus 2020

MENGESAHKAN,

Ketua Tim Penguji : Aryadillah, S.Sos.I, M.M, M.I.Kom
NID 41603054

Penguji I : Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom
NID 041503026

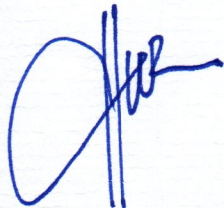
Penguji II : Tri Alida Apriliana, S.IP., M.I.Kom
NID 41908053



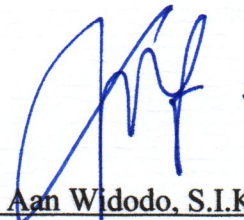
MENGETAHUI,

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

Dekan
Fakultas Ilmu Komunikasi



Wa Ode Sitti Nurhaliza, S.I.Kom, M.I.Kom
NIP 1904409



Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom
NIP 1504222

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul **Gaya Komunikasi Podcaster Dalam Konten Siaran Podcast (Analisis Isi Kualitatif Gaya Komunikasi Penyiar Podcast Pada Podkesmas Dalam Edisi Konten “Menikah Akhir Dari Petualangan?”)**.

Skripsi ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan difoto-copy melalui perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan izin kepada perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui Internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 14 Agustus 2020

Yang membuat pernyataan,



Fatimah Siti Lariza
201610415210

ABSTRAK

Fatimah Siti Lariza. 201610415210. Gaya Komunikasi Podcaster Dalam Konten Siaran Podcast (Analisis Isi Kualitatif Gaya Komunikasi Penyiar Podcast Pada Podkesmas Dalam Edisi Konten “Menikah Akhir Dari Petualangan?”).

Penelitian ini mengenai fenomena gaya komunikasi podcaster Podkesmas dalam menyampaikan konten edisi menikah akhir dari petualangan. Podkesmas merupakan sebuah podcast bergenre komedi yang disiarkan oleh Imam Darto, Ananda Omesh, Surya Insomnia, dan Angga Nggok yang berkumpul dan bercerita dengan menghibur. Penelitian ini mengkaji tentang bagaimana gaya komunikasi podcaster Podkesmas dalam menyampaikan konten podcast edisi “Menikah Akhir Dari Petualangan?”. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui gaya komunikasi podcaster dalam menyampaikan konten podcast edisi “Menikah Akhir Dari Petualangan?” dan bentuk dari isi pesan yang disampaikan podcaster Podkesmas. Penelitian ini menggunakan metode analisis isi Krippendorff dengan pendekatan kualitatif, yaitu menganalisis isi podcast berupa dialog podcaster melalui transkrip dari konten edisi menikah akhir dari petualangan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa gaya komunikasi yang dilakukan oleh podcaster Podkesmas dalam menyampaikan konten podcast mengacu pada tiga gaya yakni gaya dramatis, gaya santai dan gaya terbuka. Kategori gaya komunikasi ditandai dengan cara penyampaian pesan podcaster dalam mengungkapkan kata-kata termasuk nada dan volume suara, serta keterbukaan podcaster dalam menyampaikan pesannya.

Kata Kunci: Analisis, Gaya Komunikasi, Podcaster, Konten Podcast, Podkesmas

ABSTRACT

Fatimah Siti Lariza. 201610415210. *Communication Style Of Podcaster In The Content Podcast (Qualitative Content Analysis Communication Style Of Podcaster Podkesmas In Content Edition “Married Is The Final Of The Adventure?”).*

The research concerned the phenomenon of podcaster Podkesmas communication style in delivering content edition married is the final of the adventure. Podcast is a comedy podcast which was broadcast by Imam Darto, Ananda Omesh, Surya Insomnia, and Angga Nggok get together and tell stories entertaining. This study examined how the communication style of podcaster Podkesmas in delivering podcast edition content “Married is The Final of The Adventure?”. The purpose of this research is to understand the communication style of podcaster podkesmas in delivering podcast edition content “Married is The Final of The Adventure?” and the content of the message being delivered of podcaster Podkesmas. The study uses Krippendorff method of contents analysis with a qualitative approach is analyzing the contents podcast of the podcaster dialogue through transkrip from edition content married is the final of the adventure. The results of this study indicated that the communication style by podcaster podkesmas in delivering podcast content refers to three styles namely is dramatic style, relaxed style, and open style. The communication style category is characterized by the delivery of podcaster’s messages in the reveal word including tone and volume, with podcaster’s openness in conveying his message.

Keyword: Analysis, Communication Style, Podcaster, Podcast Content, Podkesmas

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, senantiasa mengiringi serta memberikan kemampuan bagi penulis sehingga dapat terselesaikannya skripsi dengan judul **“Gaya Komunikasi Podcaster Dalam Konten Siaran Podcast (Analisis Isi Kualitatif Gaya Komunikasi Penyiar Podcast Pada PODKESMAS Dalam Edisi Konten “Menikah Akhir Dari Petualangan?”)”** pada waktu yang telah ditentukan.

Skripsi ini disusun dengan maksud dan tujuan yakni sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana ilmu komunikasi. Selain itu, skripsi ini dimaksudkan untuk mengetahui lebih dalam mengenai gaya komunikasi podcaster (penyiar podcast) dalam podcast Podkesmas edisi konten “Menikah Akhir dari Petualangan”. Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan atas usaha dan dorongan, bimbingan, bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Terutama kepada Allah SWT, kedua orang tua dan adik tersayang yang tulus memberikan perhatian dan kasih sayangnya hingga bantuan dari segi materil. Selain itu, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar – besarnya kepada:

1. Bapak Irjen Pol. (Purn) Dr. Drs. H. Bambang Karsono, S.H, M.M, selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya
2. Bapak Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya
3. Ibu Wa Ode Sitti Nurhaliza, S.I.Kom., M.I.Kom selaku Ketua Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi.
4. Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom selaku Pembimbing I yang telah banyak membimbing saya, memberi masukan serta saran dari awal proses penyusunan proposal hingga dapat terselesaikan dengan baik.
5. Imaddudin, S.I.Kom, M.I.Kom selaku Pembimbing II yang juga telah banyak membimbing saya, memberi masukan serta saran dari awal proses penyusunan proposal hingga dapat terselesaikan dengan baik.

6. Seluruh dosen – dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya dan seluruh rekan kerja akademika yang telah mengajarkan banyak hal dan memberikan masukan selama penelitian.
7. Teruntuk Mega, Ara, Santika dan Natasya, Ariawan yang telah menjadi teman keluh kesah selama menjadi mahasiswa ilmu komunikasi. Terima kasih atas segala bantuan, dukungan serta motivasi untuk bisa menyelesaikan proposal skripsi.
8. Seluruh teman – teman seperjuangan kelas A4 angkatan 2016, Adita, Heny, Elyzabeth, Popy, Alma, Mustika, dan lainnya yang tidak bisa penulis sebutkan namanya satu persatu.
9. Kepada rekan seperjuangan di Fakultas Ilmu Komunikasi Angkatan 2016, yang telah banyak membantu, memotivasi, serta mengajarkan banyak hal.
10. Pihak – pihak yang membantu penulis dalam suka maupun duka namun tidak bisa disebutkan satu per satu. Terima kasih.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam proposal skripsi ini, masih jauh dari kata sempurna. Dan penulis berharap agar skripsi ini bisa bermanfaat bagi seluruh pihak. Atas segala kekurangan baik dalam penulisan dan penyelesaian proposal skripsi ini penulis mohon maaf.

Bekasi, 14 Agustus 2020



Fatimah Siti Lariza

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian	8
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	9
1.4 Tujuan Penelitian	10
1.5 Kegunaan Penelitian	10
1.5.1 Kegunaan Teoritis.....	10
1.5.2 Kegunaan Praktis	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Kerangka Konsep	11
2.1.1 Penelitian Terdahulu	11
2.1.2 Pengertian Komunikasi	15
2.1.3 Unsur Komunikasi	16

2.1.4	Podcast Sebagai New Media (Media Baru).....	17
	A. Ciri Media Baru	18
	B. Definisi Podcast	18
	C. Sejarah Podcast.....	19
	D. Tipe-Tipe Podcast.....	20
	E. Definisi Podcaster	20
2.1.5	Media Online	21
2.1.6	Gaya Komunikasi.....	21
	A. Konsep Dasar Pendukung Gaya Komunikasi.....	22
	B. Jenis Gaya Komunikasi.....	23
2.2	Kerangka Pemikiran	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		25
3.1	Jenis Penelitian	25
3.2	Metode Penelitian	26
3.3	Informan Penelitian.....	26
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	27
	3.4.1 Observasi	27
	3.4.2 Dokumentasi	28
	3.4.3 Wawancara	28
3.5	Teknik Analisis Data	29
3.6	Triangulasi Data	30
3.7	Waktu dan Tempat Pelaksanaan Penelitian	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		31
4.1	Hasil Penelitian.....	31
	4.1.1 Gambaran Umum Podcast Podkesmas.....	31
	4.1.2 Dialog Podcaster Dalam Konten Podkesmas	32
	4.1.3 Kategori Gaya Komunikasi Podcaster Podkesmas	35
4.2	Pembahasan.....	39
	4.2.1 Gaya Komunikasi Podcaster Podkesmas	39
	4.2.2 Bentuk Pesan Podcast Podkesmas	48

BAB V PENUTUP	51
----------------------------	-----------

5.1 Kesimpulan.....	51
---------------------	----

5.2 Saran	53
-----------------	----

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	11
Tabel 4.1.3 Kategori Gaya Komunikasi	35



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Podcast <i>User Research</i> 2018	3
Gambar 1.2 Peringkat Podcast.....	6
Gambar 1.3 Statistik Top Podcast.....	7



DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 2.3 Kerangka Pemikiran	24



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 : Daftar Riwayat Hidup

LAMPIRAN 2 : Surat Pengajuan Judul

LAMPIRAN 3 : Pedoman Wawancara

LAMPIRAN 4 : Dokumentasi

LAMPIRAN 5 : Kartu bimbingan

LAMPIRAN 6 : Form Perbaikan

