

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan, maka dapat disimpulkan secara umum kategori gaya komunikasi podcaster berdasarkan konsep Norton dalam konten siaran podcast edisi menikah akhir dari petualangan meliputi:

1. Gaya Komunikasi

Gaya komunikasi podcaster Podkesmas yang termasuk dalam penelitian ini dari 10 kategori gaya komunikasi hanya tiga yang muncul diantaranya:

A. Gaya Komunikasi Dramatis

Gaya komunikasi dramatis ditandai dengan penyampaian pesan oleh podcaster yang diungkapkan dalam reaksi bebas terhadap kata-kata berupa umpatan, dan disertai adanya penekanan pada nada dan volume suara yang tinggi. Proses penyampaian para podcaster dalam membawakan program podcast edisi konten menikah akhir dari petualangan dicirikan pada gaya komunikasi podcaster dalam prosesnya dapat membuat gaya bahasa dalam pemilihan kata-kata dari masing-masing podcaster.

B. Gaya Komunikasi Santai

Gaya komunikasi santai masing-masing podcaster ditandai dengan ditandai ketenangan dan perasaan senang podcaster dalam menyampaikan pesannya dengan cara penyampaian disertai penekanan pada intonasi suara. Ketika menceritakan pengalamannya terkait dengan perubahan kehidupan yang dirasakan ketika setelah menikah dengan pembawaan yang tenang, santai dalam menyampaikannya pun mengundang canda tawa dari masing-masing podcaster.

C. Gaya Komunikasi Terbuka

Gaya komunikasi terbuka dicirikan dengan adanya keterbukaan podcaster dalam bercerita untuk menyampaikan pesannya tampil jujur dengan cara penyampaian disertai adanya penekanan pada intonasi

nada dan volume suara. Cara penyampaian dari masing-masing podcaster yang bersikap terbuka, jujur hingga blak-blakan dalam menjelaskan isi konten podcastnya yang menceritakan mengenai perubahannya menjadi seorang suami dan seorang ayah, menceritakan latar belakang budaya yang berbeda dalam keluarganya. Dari ketiga kategori gaya komunikasi ini, yang paling mendominasi adalah gaya komunikasi terbuka dan gaya komunikasi santai dalam pembawaan podcaster dalam menyampaikan program konten podcastnya.

2. Bentuk pesan dalam konten menikah akhir dari petualangan

Bentuk pesan dalam konten podcast edisi menikah akhir dari petualangan berisikan bentuk pesan informatif. Podcaster menginformasikan pesan berdasarkan perubahan hidup setelah menikah yang dialami dari masing-masing podcaster. Isi pesan informatif dalam konten tersebut mendeskripsikan tentang perubahan hidup dari keempat podcaster setelah menikah. Perubahan kehidupan dari seorang laki-laki bujangan menjadi seorang suami dan ayah.

Pernikahan merupakan sebuah titik balik kehidupan, pendewasaan diri, hingga saling menerima dan menyesuaikan kekurangan masing-masing dalam pasangan. Menjadi seorang suami yang memiliki tanggung jawab untuk membangun kehidupan keluarga dengan istri, perubahan kehidupan setelah menikah lebih mengetahui tujuan hidup, menerima kekurangan masing-masing pasangan, proses penyesuaian latar belakang kebudayaan antar keluarga. Tanggung jawab seorang laki-laki saat menikah dalam menjalani kehidupan berusaha untuk membahagiakan anak dan istrinya.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan diatas dapat diberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Dalam penelitian ini cenderung mempergunakan konsep gaya komunikasi Norton yang dibahas dalam penelitian meliputi tiga kategori saja yang proses analisisnya hanya menekankan pada definisi ahli dan triangulasi data ahli berdasarkan hasil wawancara, maka diharapkan akan menambah kajian penelitian untuk tingkatan yang lebih lanjut.
2. Pembahasan mengenai penjelasan isi pesan dalam penelitian terkait dengan konten podcast edisi menikah akhir dari petualangan, maka pemilihan katanya harus tetap diperhatikan, jangan sampai pemilihan katanya menyinggung berbagai pihak.

