

**KOMUNIKASI DALAM PENANGGULANGAN  
BENCANA OLEH BADAN NASIONAL  
PENANGGULANGAN BENCANA (BNPB) MELALUI  
PENDEKATAN BUDAYA**

**(Studi Kasus pada Badan Nasional Penanggulangan Bencana  
(BNPB) dalam Meningkatkan Pemahaman Tentang  
Penanggulangan Bencana melalui Pertunjukan Wayang Kulit di  
Kabupaten Purworejo, Provinsi Jawa Tengah)**

**PROPOSAL SKRIPSI**

**Oleh:**

**Murliana**

**201210415005**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA**

**2018**

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Komunikasi dalam Penanggulangan Bencana oleh Badan Nasional Penanggulangan Bencana (BNPB) melalui Pendekatan Budaya (Studi Kasus pada Badan Nasional Penanggulangan Bencana (BNPB) dalam Meningkatkan Pemahaman Tentang Penanggulangan Bencana melalui Pertunjukan Wayang Kulit di Kabupaten Purworejo, Provinsi Jawa Tengah)

Nama : Murliana

Nomor Pokok Mahasiswa : 201210415005

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

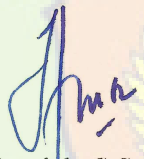
Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 26 Juli 2018


Jakarta, 2 Agustus 2018

MENYETUJUI,

Pembimbing I

Pembimbing II

  
Nurul Fauziah, S.Sos, M.I.Kom

  
Mia Meilina, S.IP, M.Comm

NID. 0041509033

NID. 041509030

## LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Komunikasi dalam Penanggulangan Bencana oleh Badan Nasional Penanggulangan Bencana (BNPB) melalui Pendekatan Budaya (Studi Kasus pada Badan Nasional Penanggulangan Bencana (BNPB) dalam Meningkatkan Pemahaman Tentang Penanggulangan Bencana melalui Pertunjukan Wayang Kulit di Kabupaten Purworejo)

Nama Mahasiswa : Murliana

Nomor Pokok Mahasiswa : 201210415005

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 26 Juli 2018

Jakarta, 2 Agustus 2018

MENGESAHKAN,

Ketua Tim Penguji : Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom

NID. 041503026

Penguji I : Nurul Fauziah, S.Sos, M.I.Kom

NID. 0041509033

Penguji II : Nita Komala Dewi, S.I.Kom, M.M

NID. 0041509042

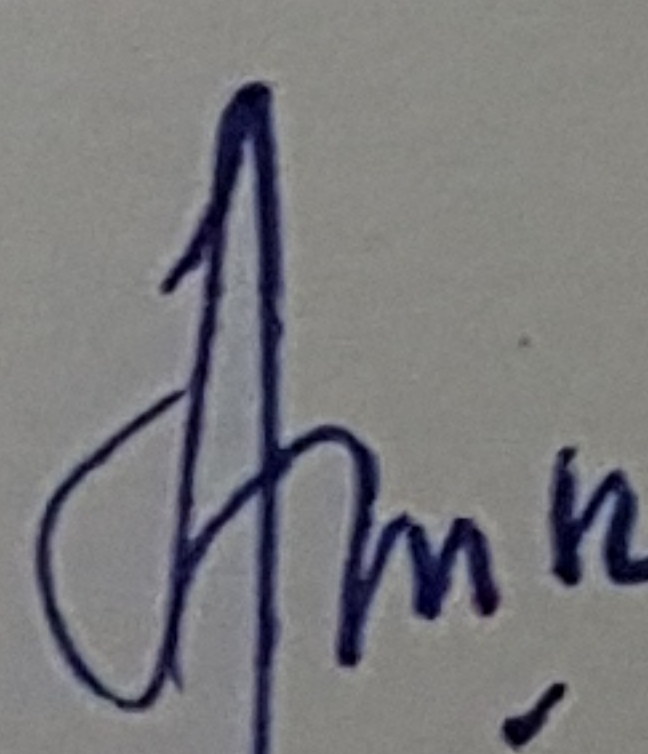
MENGETAHUI,

Ketua Program Studi

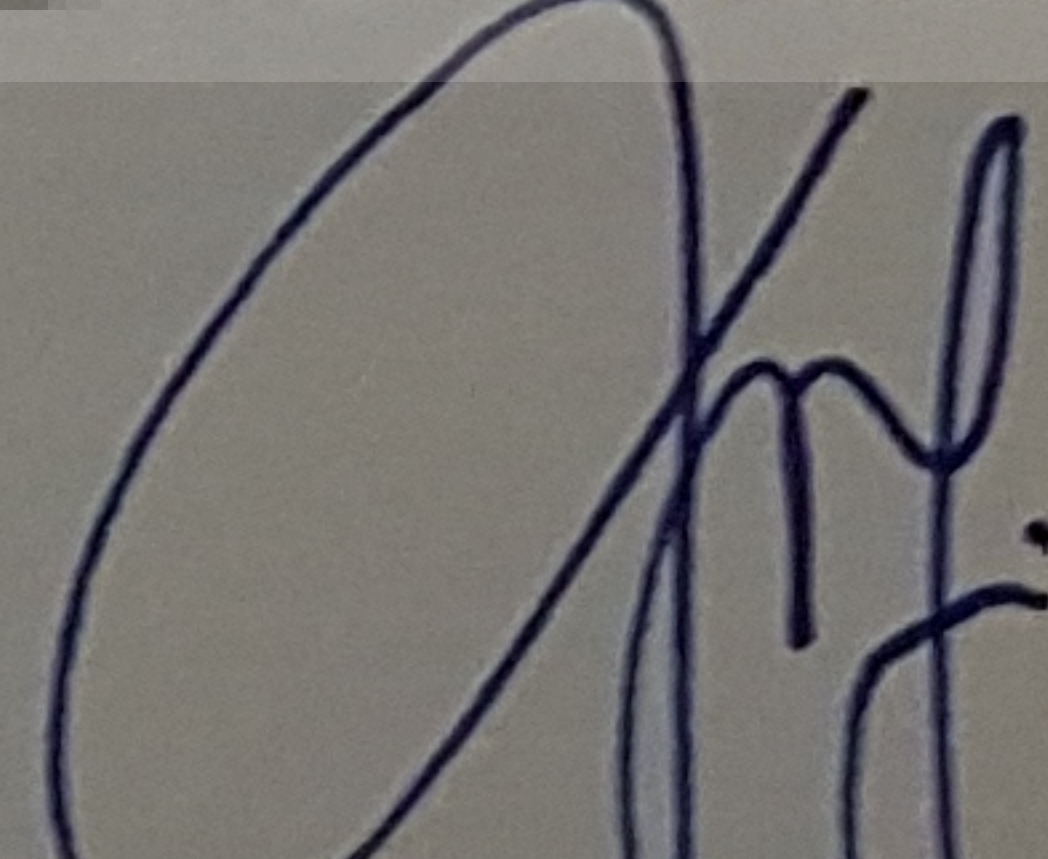
Dekan

Ilmu Komunikasi

Fakultas Ilmu Komunikasi

  
Nurul Fauziah, S.Sos, M.I.Kom

NIP 1602244

  
Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom

NIP 1504222

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul Komunikasi dalam Penanggulangan Bencana oleh Badan Nasional Penanggulangan Bencana (BNPB) melalui Pendekatan Budaya (Studi Kasus pada Badan Nasional Penanggulangan Bencana (BNPB) dalam Meningkatkan Pemahaman Tentang Penanggulangan Bencana melalui Pertunjukan Wayang Kulit di Kabupaten Purworejo) ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah ditulis secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya tulis.

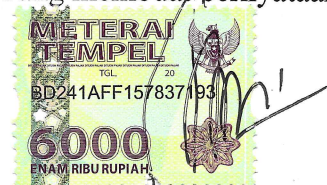
Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan digandakan melalui Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan ijin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan Skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 2 Agustus 2018

Yang membuat pernyataan,



Murliana

201210415005

## ABSTRAK

**Murliana, 201210415005.** Komunikasi dalam Penanggulangan Bencana oleh Badan Nasional Penanggulangan Bencana (BNPB) melalui Pendekatan Budaya (Studi Kasus pada Badan Nasional Penanggulangan Bencana (BNPB) dalam Meningkatkan Pemahaman Tentang Penanggulangan Bencana melalui Pertunjukan Wayang Kulit di Kabupaten Purworejo).

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui perlunya pertunjukan wayang kulit sebagai pendekatan budaya yang dilakukan oleh BNPB dan untuk mengetahui strategi penyampaian pesan penanggulangan bencana oleh BNPB melalui pertunjukan wayang kulit dalam meningkatkan pemahaman tentang penanggulangan bencana kepada masyarakat di Kabupaten Purworejo. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Teknik pengumpulan data diperoleh dengan wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pertunjukan wayang kulit sebagai pendekatan budaya perlu dilakukan dalam komunikasi penanggulangan bencana karena pendekatan budaya dapat diterima dengan baik dan dapat meningkatkan pemahaman masyarakat tentang penanggulangan bencana di Kabupaten Purworejo. Hal tersebut dipengaruhi karena adanya persepsi kepercayaan, nilai, dan sikap yang dianut oleh masyarakat di Kabupaten Purworejo terhadap wayang kulit yang dianggap sebagai gambaran kehidupan manusia. Dalam meningkatkan pemahaman tentang penanggulangan bencana, BNPB menggunakan strategi komunikasi melalui pertunjukan wayang kulit berdasarkan lima unsur komunikasi di antaranya yaitu: komunikator yang memiliki kredibilitas di Kabupaten Purworejo, pesan yang disampaikan dibuat jelas, ringkas, menarik dan meyakinkan, saluran yang digunakan adalah wayang kulit, komunikan yang dituju adalah semua kalangan, dan efektivitas yang ditimbulkan dari pendekatan budaya yaitu adanya pengertian, kesenangan, dan tindakan.

Kata Kunci: pendekatan budaya, komunikasi, penanggulangan bencana, BNPB

## **ABSTRACT**

**Murliana, 201210415005.** *Communication in Disaster Management by the National Authority for Disaster Management (BNPB) through Cultural Approach (Case Study for National Authority for Disaster Management (BNPB) in Understanding on Disaster Management through Shadow Puppets Performances in Purworejo District).*

*The purpose of this research is to know the need of shadow puppets performances as cultural approach which is done by BNPB and to know the strategy of delivering the message of disaster management by BNPB through shadow puppets show in improving understanding about disaster management to community in Purworejo District. This research uses qualitative approach with case study. The techniques of collecting data were obtained by in-depth interviews, observation, and documentation.*

*The results showed that wayang kulit performances as a cultural approach needed to be carried out in disaster management communication because cultural approaches could be well received and could improve community understanding of disaster management in Puworejo District. This is influenced by perceptions of beliefs, values, and attitudes adopted by the people in Purworejo District towards shadow puppets which is considered as an illustration of human life. In improving understanding of disaster management, BNPB uses a communication strategy through shadow puppet shows based on five elements of communication, namely: communicators who have credibility in Purworejo District, the message delivered is clear, concise, interesting and convincing, the channel used is shadow puppets, the intended communicant is all circles, and the effectiveness arising from the cultural approach is the understanding, pleasure, and action.*

**Keywords:** *cultural approach, communication, disaster management, BNPB*

## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillahirobbil'alamin*, puji syukur penulis panjatkan kepada Allah *subhanahuwata'ala*, atas berkah rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis diberikan kesempatan untuk menuntut ilmu dan dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan tepat waktu. Penulis menyadari bahwa dalam tulisan ini penulis dibantu oleh berbagai pihak yang berkontribusi dalam proses pengumpulan data dan informasi. Untuk itu penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, di antaranya:

1. Bapak Irjen Pol (Purn) Dr. (c) H. Bambang Karsono S.H, M.M., selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Bapak Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Ibu Nurul Fauziah, S.Sos, M.I.Kom, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya yang juga sebagai Pembimbing I penulis.
4. Ibu Mia Meilina, S.IP, M.Comm, selaku Pembimbing II penulis.
5. Orang tua penulis Mama Tuti da Bapak Suami penulis Yuzhar Ariandy yang selalu memberikan motivasi, dukungan, nasihat, perhatian, materi dan pengertiannya selama penulis kuliah dan mengerjakan Skripsi ini.
6. Anak penulis Yoona Navisha Azkadina yang selalu menjadi penyemangat dan motivator penulis untuk segera menyelesaikan Skripsi ini.
7. Kakak-kakak penulis, Mumu Herlina dan Tedi Turyadi serta adik penulis, Tetra Triana yang selalu mendukung dan menghibur penulis saat mengerjakan Skripsi ini.
8. Bapak Dr. Sutopo Purwo Nugroho, M.Si, APU, selaku Kepala Pusat Data, Informasi dan Humas BNPB yang membantu penulis mendapatkan data dan informasi, serta mengizinkan penulis mengikuti kegiatan pertunjukan wayang kulit di Kabupaten Purworejo.
9. Mbak Sulistyowati, S.E, selaku atasan penulis yang selalu memberikan ijin kepada penulis untuk pergi bimbingan ke Kampus Universitas Bhayangkara Jakarta Raya - Bekasi.

10. Sahabat penulis sejak SMA Rr. Kusumaningayu Mukti Wijayanti, yang tidak pernah berhenti memberikan motivasi dan ilmunya kepada penulis untuk segera menyelesaikan Skripsi ini.
11. Teman-teman penulis yang telah lulus kuliah, Ade Irmasari Tanjung, Lisna Asmaniah, Feby Jayanti, Rini Iswandari, dan Nurwinda Alvionita yang selalu menghibur dan menyemangati penulis untuk segera menyusul kesuksesan mereka.
12. Rekan-rekan penulis di kantor yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu, terima kasih banyak karena selalu membantu dan memotivasi penulis untuk menyelesaikan Skripsi ini.

Akhir kata dengan segala kerendahan hati, penulis menyadari bahwa dalam penyajian Skripsi ini masih terdapat kekurangan. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca demi penyempurnaan Skripsi, khususnya dalam ilmu komunikasi dengan fokus bidang komunikasi dalam penanggulangan bencana melalui pendekatan budaya.

Jakarta, 2 Agustus 2018



Penulis



## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>ABSTRACT</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiv
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xv
<b>DAFTAR SINGKATAN</b> .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Permasalahan .....	6
1.3 Fokus Penelitian .....	6
1.4 Tujuan Penelitian .....	6
1.5 Kegunaan Penelitian .....	6
1.5.1 Kegunaan Praktis .....	6
1.5.2 Kegunaan Teoritis .....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	8
2.1 Kerangka Konseptual .....	8
2.1.1 Kajian Komunikasi .....	8

2.1.1.1 Definisi Komunikasi.....	8
2.1.1.2 Fungsi Komunikasi.....	8
2.1.1.3 Proses Komunikasi.....	10
2.1.1.4 Persepsi dan Budaya.....	11
2.1.2 Strategi Komunikasi .....	12
2.1.2.1 Perumusan Strategi Komunikasi .....	21
2.1.2.2 Tanda-tanda Komunikasi .....	24
2.1.3 Komunikasi dalam Penanggulangan Bencana.....	24
2.1.3.1 Pengertian Bencana.....	24
2.1.3.2 Jenis-Jenis Bencana.....	25
2.1.3.3 Dampak Bencana.....	26
2.1.3.4 Penanggulangan Bencana.....	27
2.1.3.5 Indikator Pemahaman Masyarakat Terhadap Bencana .....	28
2.1.4 Kebudayaan .....	29
2.1.4.1 Definisi Kebudayaan.....	29
2.1.4.2 Unsur-unsur Kebudayaan.....	30
2.1.5 Wayang .....	31
2.1.5.1 Pengertian Wayang .....	31
2.1.5.2 Macam-macam Wayang.....	32
2.1.5.3 Wayang Sebagai Media Komunikasi .....	33
2.2 Kerangka Pemikiran .....	35
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>37</b>
3.1 Paradigma Penelitian .....	37
3.2 Metode Penelitian .....	37
3.3 Pendekatan Penelitian.....	38

3.4.	Key Informan dan Informan Penelitian.....	38
3.5	Metode Pengumpulan Data.....	40
3.6	Teknik Analisis Data .....	41
3.7	Teknik Keabsahan Data.....	42
3.8	Lokasi Penelitian .....	43
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>44</b>
4.1	Hasil Penelitian.....	44
4.1.1	Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	44
4.1.1.1	Badan Nasional Penanggulangan Bencana .....	44
4.1.1.2	Kabupaten Purworejo .....	47
4.1.2	Gambaran Umum Bencana di Kabupaten Purworejo .....	50
4.1.3	Gambaran Umum Kebudayaan di Kabupaten Purworejo .....	47
4.1.4	Data Key Informan dan Informan Penelitian.....	51
4.1.4.1	Data Key Informan .....	51
4.1.4.2	Data Informan .....	53
4.1.5	Komunikasi melalui Pendekatan Budaya.....	56
4.1.5.1	Pemahaman Awal Masyarakat Tentang Penanggulangan Bencana .....	56
4.1.5.2	Pertunjukan Wayang Kulit sebagai Pendekatan Budaya dalam Penanggulangan Bencana .....	58
4.1.5.3	Peningkatan Pemahaman Masyarakat Tentang Penanggulangan Bencana Setelah Pertunjukan Wayang Kulit.....	62
4.1.6	Strategi Komunikasi dalam Penanggulangan Bencana.....	64
4.1.6.1	Dalang .....	64

4.1.6.2	Pesan-Pesan yang Disampaikan .....	65
4.1.6.3	Wayang Kulit Mempermudah Masyarakat Menerima Pesan.....	67
4.1.6.4	Kesesuaian Minat dan Kebutuhan Masyarakat .....	68
4.1.6.5	Manfaat yang Didapatkan dari Pertunjukan Wayang Kulit .....	69
4.2	Pembahasan .....	71
4.2.1	Pertunjukan Wayang Kulit sebagai Pendekatan Budaya dalam Meningkatkan Pemahaman Tentang Penanggulangan Bencana di Kabupaten Purworejo.....	71
4.2.2	Strategi Komunikasi dalam Penanggulangan Bencana oleh BNPB melalui Pertunjukan Wayang Kulit dalam Meningkatkan Pemahaman Tentang Penanggulangan Bencana di Kabupaten Purworejo .....	78
4.2.2.1	<i>Who</i> (Komunikator).....	78
4.2.2.2	<i>Says What</i> (Pesan) .....	84
4.2.2.3	<i>In Which Channel</i> (Saluran) .....	85
4.2.2.4	<i>To Whom</i> (Komunikan).....	88
4.2.2.5	<i>With What Effect</i> (Efek) .....	90
<b>BAB V PENUTUP</b> .....		93
5.1	Kesimpulan.....	93
5.2	Saran .....	94
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>		
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>		

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.1. Acara Kebudayaan yang Masih Dilestarikan Masyarakat di Kabupaten Purworejo.....	3
Tabel 3.1. <i>Key Informan dan Informan Penelitian</i> .....	40
Tabel 4.1. Lambang dan Makna pada Lambang Daerah Kabupaten Purworejo .....	48
Tabel 4.2. Data <i>Key Informan</i> yang Mengetahui Pelaksanaan Pertunjukan Wayang Kulit di Kabupaten Purworejo .....	51
Tabel 4.3. Data Informan yang Menyaksikan Pertunjukan Wayang Kulit di Kabupaten Purworejo.....	53
Tabel 4.4. Perbandingan Jumlah Korban Bencana di Kabupaten Purworejo Tahun 2016 dan 2017 .....	75
Tabel 4.5. Tingkat Pendidikan di Kabupaten Purworejo Tahun 2011-2015..	88

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1. Peta Risiko Bencana Kabupaten Purworejo Tahun 2016 .....	2
Gambar 4.1. Logo BNPB.....	45
Gambar 4.2. Peta Administrasi Kabupaten Purworejo .....	47
Gambar 4.3. Lambang Daerah Kabupaten Purworejo.....	48
Gambar 4.4. Pertunjukan Wayang Kulit yang Diselenggarakan oleh BNPB untuk Masyarakat di Kabupaten Purworejo.....	59
Gambar 4.5. Salah Satu Media Massa yang Digunakan oleh BNPB dalam Menyebarkan Informasi Bencana kepada Masyarakat .....	71



## DAFTAR BAGAN

Halaman

Bagan 1.1. Kerangka Pemikiran .....	35
-------------------------------------	----



## DAFTAR SINGKATAN

BNPB	: Badan Nasional Penanggulangan Bencana
BPBD	: Badan Penanggulangan Bencana Daerah
dkk	: dan kawan-kawan
Humas	: Hubungan Masyarakat
IRBI	: Indeks Risiko Bencana Indonesia
KBBI	: Kamus Besar Bahasa Indonesia
SDM	: Sumber Daya Manusia
UN-ISDR	: <i>United Nations International Strategy for Disaster Reduction</i>

