

**KONSEP DIRI ANGGOTA DEWAN PEREMPUAN
DPR RI
(STUDI INTERAKSIONISME SIMBOLIK TENTANG KONSEP
DIRI ANGGOTA DEWAN PEREMPUAN DPR RI DARI
KALANGAN SELEBRITAS PERIODE 2014-2019)**

SKRIPSI

**Oleh:
Riana Siska Erviani
201410415172**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2018**

LEMBAR PERSETUJUAN

Judul Skripsi : Konsep Diri Anggota Dewan Perempuan DPR RI
(Studi Interaksionisme Simbolik tentang Konsep
Diri Anggota Dewan Perempuan DPR RI dari
Kalangan Selebritas Periode 2014-2019)

Nama Mahasiswa : Riana Siska Erviani

Nomor Pokok Mahasiswa : 201410415172

Program Studi / Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 26 Juli 2018

Jakarta, 02 Agustus 2018

MENYETUJUI,

Pembimbing I



Titis Nurwulan Suciati, S.Sos, M.I.Kom

NID : 00415090006

Pembimbing II



Astuty Pohan, S.Sos, M.M

NID : 041303022

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Konsep Diri Anggota Dewan Perempuan DPR RI
(Studi Interaksionisme Simbolik tentang Konsep
Diri Anggota Dewan Perempuan DPR RI dari
Kalangan Selebritas Periode 2014-2019)

Nama Mahasiswa : Riana Siska Erviani

Nomor Pokok Mahasiswa : 201410415172

Program Studi / Fakultas : Ilmu Komunikasi / Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 26 Juli 2018

Jakarta, 02 Agustus 2018

MENGESAHKAN,

Ketua Penguji : Ratna Puspita, S.Sos, M.Si

NID. 041505028

Penguji I : Titis Nurwulan Suciati, S.Sos, M.I.Kom

NID. 00415090006

Penguji II : Aryadillah, S.Sos.I, M.M, M.I.Kom

NID. 0041603054

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

Nurul Fauziah S.Sos, M.I.Kom

NIP. 1602244

Dekan

Fakultas Ilmu Komunikasi

Aan Widodo S.I.Kom, M.I.Kom

NIP. 041503026

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul Konsep Diri Anggota Dewan Perempuan DPR RI (Studi Interaksionisme Simbolik tentang Konsep Diri Anggota Dewan Perempuan DPR RI dari Kalangan Selebritas Periode 2014-2015) ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan difoto copy melalui Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 02 Agustus 2018

Yang membuat pernyataan,



Riana Siska Erviani

201410415172

ABSTRAK

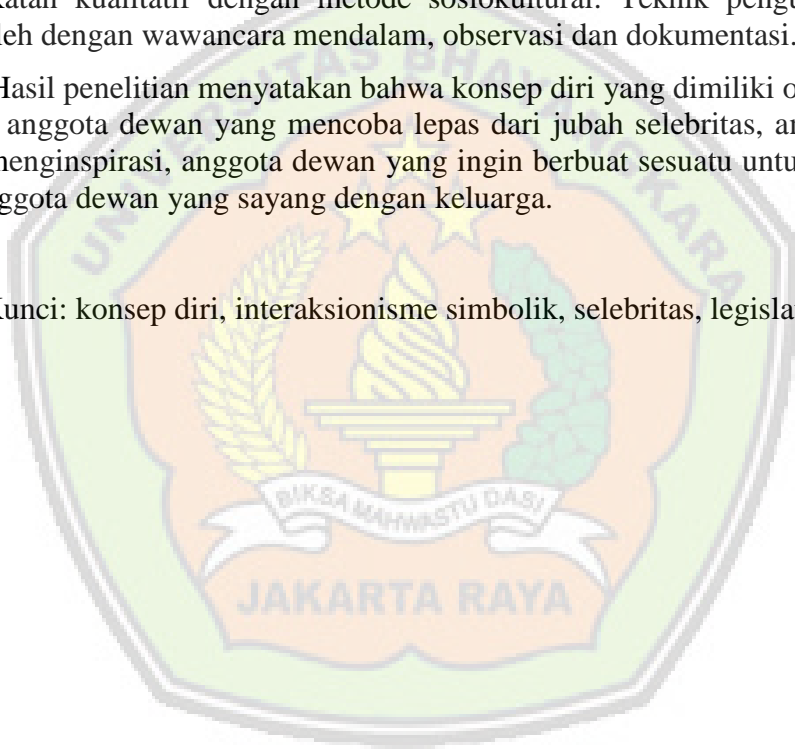
Riana Siska Erviani, 201410415172. Konsep Diri Anggota Dewan Perempuan DPR RI (Studi Interaksionisme Simbolik tentang Konsep Diri Anggota Dewan Perempuan DPR RI dari Kalangan Selebritas Periode 2014-2019).

Fenomena politisi perempuan dari kalangan selebritas merupakan wujud dari partisipasi politik. Legislator perempuan dari kalangan selebritas menjadi minoritas di tengah dominasi politisi laki-laki di Dewan Perwakilan Rakyat Republik Indonesia (DPR RI).

Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui konsep diri anggota dewan perempuan DPR RI dari kalangan selebritas. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode sosiokultural. Teknik pengumpulan data diperoleh dengan wawancara mendalam, observasi dan dokumentasi.

Hasil penelitian menyatakan bahwa konsep diri yang dimiliki oleh informan adalah anggota dewan yang mencoba lepas dari jubah selebritas, anggota dewan yang menginspirasi, anggota dewan yang ingin berbuat sesuatu untuk masyarakat dan anggota dewan yang sayang dengan keluarga.

Kata Kunci: konsep diri, interaksionisme simbolik, selebritas, legislator, DPR RI



ABSTRACT

Riana Siska Erviani, 201410415172. *Self Concept of the Women Members of Parliament of the House of Representatives of the Republic of Indonesia (Symbolic Interactionism Studies about Self Concept of the Women Members of Parliament of The House of Representatives of the Republic of Indonesia from Celebrities Group Period 2014-2019).*

The phenomenon of women politicians from celebrities group is a implementation of political participation. Women legislators from celebrities become a minority amid the dominance of male politicians in The House of Representatives of The Republic of Indonesia (DPR RI).

The purpose of this research is to find self concept of the women members of parliament of DPR RI from celebrities group. This research uses qualitative approach with sociocultural method. Data collection technique were obtained by depth interview, observation and documentation.

The conclusion showed that self concept possessed by the informant is a members of parliament who tries to escape the cloak of celebrities, an inspiring board member, a board member who wants to do something for the community and a dear councilor with the family.

Keywords: self concept, symbolic interactionism, celebrities, legislators, The House of Representatives of The Republic of Indonesia



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT penguasa semesta alam atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya kepada hambaMu ini dalam menyusun skripsi yang berjudul : **Konsep Diri Anggota Dewan Perempuan DPR RI** (Studi Interaksionisme Simbolik tentang Konsep Diri Anggota Dewan Perempuan DPR RI dari Kalangan Selebritas Periode 2014-2019).

Rasa terima kasih yang terdalam kepada kedua orang tuaku tercinta, Ayahanda Slamet dan Ibunda Suminem atas segala usaha, keringat, serta air mata yang telah keluar untuk mendidik dan membesarkan anakmu ini yang belum mampu membahagiakan kalian seperti yang diharapkan. Untuk itu ananda meminta maaf yang sebesar-besarnya.

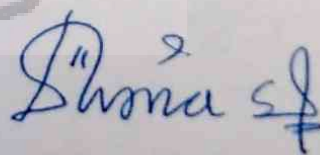
Penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dalam berbagai bentuk selama menyusun skripsi kepada:

1. Bapak Irjen Pol (Purn) Dr. (c) H. Bambang Karsono, S.H, M.M, selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya;
2. Bapak Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya;
3. Ibu Nurul Fauziah, S.Sos, M.I.Kom, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya;
4. Ibu Titis Nurwulan Suciati, S.Sos, M.I.Kom, selaku dosen pembimbing I dan penguji I yang telah sabar membimbing dan meluangkan waktunya kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi;
5. Ibu Astuty Pohan, S.Sos, M.M, selaku dosen pembimbing II yang sudah cermat dan teliti memeriksa teknik penulisan skripsi;
6. Ibu Ratna Puspita, S.Sos, M.Si dan Bapak Aryadillah, S.Sos.I, M.M, M.I.Kom yang sudah bersedia menguji penulis;
7. Seluruh dosen dan staff Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya yang telah banyak memberikan ilmu dan bantuan yang bersifat akademik ataupun tidak mulai dari awal semester hingga sekarang;

8. Keluarga penulis, adikku Riska Agustina Kristin yang selalu memberikan dukungan semangat. Bulik Gyah Arianti beserta keluarga yang telah menyediakan tempat tinggal untuk penulis selama menyelesaikan skripsi dan Pak Mun yang sudah membantu finansial selama perkuliahan;
9. Ibu Okky Asokawati dan Ibu Venna Melinda, selaku informan yang telah menerima dan mengizinkan penulis mewawancarai di DPR RI;
10. Mas Adit, Mbak Mimi dan Pak Adri terima kasih telah memberikan informasi dan mengatur jadwal pertemuan dengan informan;
11. Sahabat terbaikku Weni, Heni, Yuli dan Aisyah terima kasih atas persahabatan yang tulus dan sentilan-sentilan keras untuk segera menyelesaikan kuliah;
12. Teman-teman seperjuangan Fikom E 2014 selamat berjuang "*We are Solid*".

Akhir kata dalam kesempatan ini penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya apabila ada kesalahan dan kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Kritik dan saran yang membangun selalu diterima oleh penulis dengan tangan dan pikiran terbuka. Semoga skripsi ini bisa bermfaat positif bagi siapa saja yang membacanya, khususnya bagi mahasiswa/i Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 02 Agustus 2018



Riana Siska Erviani

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	9
1.3 Pertanyaan Penelitian	9
1.4 Tujuan Penelitian	9
1.5 Kegunaan Penelitian	9
1.5.1 Kegunaan Teoritis	9
1.5.2 Kegunaan Praktis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Kerangka Konsep	11
2.2.1 Komunikasi	11

2.2.1.1 Fungsi Komunikasi	12
2.2.1.2 Proses Komunikasi	13
2.2.2 Komunikasi Politik.....	14
2.2.2.1 Partisipasi Politik.....	15
2.2.3 Anggota Dewan Perempuan	16
2.2.4 Selebritas Politik.....	18
2.2.5 Psikologi Komunikasi.....	20
2.2.6 Konsep Diri.....	21
2.2.6.1 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Konsep Diri.....	23
2.2.6.2 Dimensi-Dimensi Konsep Diri.....	24
2.2.6.3 Aspek-Aspek Konsep Diri	25
2.2.6.4 Bentuk Konsep Diri.....	26
2.3 Kerangka Teori	27
2.3.1 Interaksionisme Simbolik	27
2.3.1.1 Akar Teori Interaksi Simbolik.....	29
2.3.1.2 Konsep Interaksi Simbolik.....	30
2.4 Kerangka Pemikiran	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	32
3.1 Paradigma Penelitian	32
3.2 Pendekatan Penelitian	33
3.3 Metode Penelitian	34
3.4 Sumber Data	34
3.5 Key Informan.....	35
3.6 Teknik Pengumpulan Data	36
3.7 Teknik Analisis Data	38

3.8	Teknik Keabsahan Data.....	38
3.9	Lokasi dan Waktu Penelitian.....	39
3.9.1	Lokasi Penelitian.....	39
3.9.2	Waktu Penelitian.....	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		40
4.1	Gambaran Objek dan Subjek Penelitian.....	40
4.1.1	Realitas Profesi Legislator Perempuan DPR RI dari Kalangan Selebritas.....	40
4.1.2	Akses dan Membangun Hubungan dengan Para Anggota Dewan Perempuan DPR RI dari Kalangan Selebritas.....	41
4.1.3	Profil DPR RI.....	42
4.1.3.1	Sejarah DPR RI.....	43
4.1.3.2	Arti Lambang DPR RI.....	44
4.1.3.2.1	Lambang.....	44
4.1.3.2.2	Makna & Warna.....	44
4.1.3.2.3	Penggunaan Lambang.....	46
4.1.4	Profil Key Informan.....	46
4.2	Hasil Penelitian.....	50
4.3	Hasil Pembahasan.....	55
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		60
5.1	Kesimpulan.....	60
5.2	Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		

DAFTAR BAGAN

2.1 Kerangka Pemikiran.....	31
-----------------------------	----



DAFTAR TABEL

2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Tipologi Keterlibatan Selebritas dalam Politik	19
4.1 Profil Informan.....	48
4.2 Konsep Diri	56



DAFTAR GAMBAR

4.1 Lambang DPR RI.....	45
4.2 Tangkapan Layar Wawancara Venna Melinda & KapanLagi.Com	50
4.3 Awal Bergabung Partai Politik	50



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1** : Form Perbaikan Skripsi
- Lampiran 2** : Surat Permohonan Izin Penelitian
- Lampiran 3** : Surat Keterangan Penelitian
- Lampiran 4** : Kartu Bimbingan
- Lampiran 5** : Transkrip Wawancara Okky Asokawati
- Lampiran 6** : Transkrip Wawancara Venna Melinda
- Lampiran 7** : Reduksi Data Hasil Wawancara Informan
- Lampiran 8** : Lembar Biodata Informan
- Lampiran 9** : Daftar Pertanyaan Informan
- Lampiran 10** : Dokumentasi Hasil Penelitian

