

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Bedasarkan pembahasan dan hasil penelitian penulis mengdeskripsikan perubahan identitas diri dari kelompok *dance cover* dan melihat perubahan identitas dan interaksionisme simbolik yang terjadi pada kelompok *dance cover*, perubahan identitas diri yang ada pada key informan yang bergabung dalam anggota *dance cover* lalu penonton acara *dance cover* yaitu para informan serta interaksionisme simbolik yang di temukan oleh penulis.

Dance cover itu sendiri adalah bentuk dari ekspresi penggemar lagu K-pop yang berkembang dikalangan remaja, banyaknya minat pada *dance cover* membuat beberapa orang mengadakan acara-acara bertemakan *dance cover* dan di lombakan lah kelompok-kelompok *dance cover*, dari ini banyak terbetuknya identitas diri salah satunya identitas diri dari para kelompok *dance cover* yang mengikuti atau menirukan gaya dan bahasa dari idol Korea. ini juga merupakan perubahan identitas diri namun pada awalnya mereka meng konsepkan diri mereka sebagai *dance cover* dan membuat identitas diri mereka lalu adanya perubahan dari diri mereka.

Selanjutnya ketika penulis melakukan observasi di lapangan penulis menemukan identitas sebuah kelompok *dance cover* yang terjadi perubahan, ada kelompok *dance cover* yang menarik dan mengikuti pakaian seorang wanita dengan begaya seperti idol wanita yang dijadikan *dance cover* mereka, hal ini dianggap wajar oleh para key informan dan informan bagi mereka yang selalu menoton dan melihat hal ini ketika latihan *dance cover* mewajarkan dan beranggapan hal ini menghibur, namun perubahna identitas diri ini tidak sampai terbawa kedalam kehidupan sehari-hari mereka yang keluar dari lingkungan *dance cover*.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang penulis lakukan pada remaja penyuka musik Korea dalam *dance cover* Korea di Jakarta di Mall Mangga Dua Suqar sebagai tempat penelitian yang penulis pilih

1. Melalui penelitian ini diharapkan identitas diri penyuka *dance cover* dapat dikembangkan lebih baik untuk menarik minat pembaca bertambah.
2. Melalui penelitian ini diharapkan bagi para penyuka musik pop Korea dan penikmat acara *dance cover* semoga bisa tetap berkembang.
3. Penelitian ini diharapkan berguna bagi mahasiswa/i yang ingin melakukan penelitian mengenai identitas diri dan untuk penyuka musik pop Korea agar mengenal lebih dalam tentang kelompok *dance cover* Korea.

