

**MEMBANGUN CITRA PUNKAJIAN BAGI  
MASYARAKAT MELALUI DAKWAH  
DI MASJID BAITUL MUKHLISIN  
DUREN JAYA BEKASI TIMUR**

**SKRIPSI**

**Oleh :  
Fahrul Nissa Novi Yanti  
201410415105**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA  
2018**

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

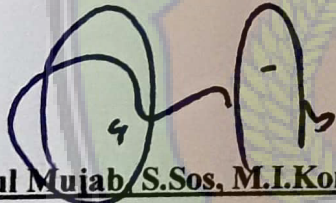
Judul Skripsi : Membangun Citra Punkajian Bagi Masyarakat  
Melalui Dakwah di Masjid Baitul Mukhlisin Duren  
Jaya Bekasi Timur  
Nama Mahasiswa : Fahrul Nissa Novi Yanti  
Nama Pokok Mahasiswa : 201410415105  
Program Studi / Fakultas : Ilmu Komunikasi/Illmu Komunikasi  
Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 25 Juli 2018

Jakarta, 01 Agustus 2018

MENYETUJUI

Pembimbing I

Pembimbing II



Saeful Mujab, S.Sos, M.I.Kom

**NID. 041310003**



Aminudin Junaedi, S.Sos, M.I.Kom

**NID. 040503002**

## LEMBAR PENGESAHAN

Judul Proposal Skripsi : Membangun Citra Punkajian Bagi Masyarakat  
Melalui Dakwah Di Masjid Baitul Mukhlisin Duren  
Jaya Bekasi Timur  
Nama Mahasiswa : Fahrul Nissa Novi Yanti  
Nama Pokok Mahasiswa : 201410415105  
Program Studi / Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi  
Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 25 July 2018

Jakarta, 01 Agustus 2018

MENGESAHKAN

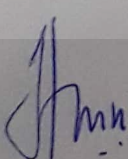
Ketua Penguji : Drs. Hasyim Purnama, M.Si  
NID 040503001  
Penguji I : Saeiful Mujab, S.Sos, M.IKom  
NID 041310003  
Penguji II : Aryadillah, S.Sos,I. MM., M.I.Kom  
NID 0041603054



MENGETAHUI,

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi

Dekan  
Fakultas Ilmu Komunikasi

  
Nurul Fauziah S.Sos., M.I.kom

NIP. 1602244

  
Aan Widodo, S.I.Kom., M.I.Kom

NIP. 1504222

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

Skripsi saya yang berjudul MEMBANGUN CITRA PUNKAJIAN BAGI MASYARKAT MELALUI DAKWAH DI MASJID BAITUL MUKHLISIN DUREN JAYA BEKASI TIMUR Ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan dijadikan referensi melalui Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan izin kepada perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 01 Agustus 2018



Fahrul Nissa Novi Yanti  
201410415105

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan karunia dan rahmat-Nya kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan Skripsi ini. Ada pun perasaan senang dan bangga bahwa penulis bisa menyelesaikan Skripsi ini tepat waktu. Banyaknya kendala yang peneliti hadapi dalam proses penyelesaian skripsi ini tetapi karena dukungan dari berbagai pihak yang selalu menyemangati peneliti, Skripsi ini dapat selesai tepat pada waktunya.

Penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan dan arahan berbagai pihak. Seiring dengan selesainya penulisan skripsi ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Irjen Pol (Purn) Dr.(c) H. Bambang Karsono, S.H., M.M., selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Bapak Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya dan juga selaku Dosen Pembimbing Akademik peneliti.
3. Ibu Nurul Fauziah S.Sos, M.I.Kom selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Bapak Saeful Mujab, S.Sos, M.I.Kom selaku dosen pembimbing I dan Bapak Aminudin Junaedi, S.Sos, M.I.kom selaku dosen pembimbing II peneliti yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan arahan selama peneliti menyelesaikan skripsi ini.
5. Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya yang turut memberikan masukan dan dukungan kepada peneliti dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Para senior yang turut memberikan masukan dan dukungan kepada peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
7. Teman – teman Fakultas Ilmu Komunikasi angkatan 2014 yang selalu memberi semangat kepada peneliti.
8. Puji Bramawan Prayoga yang telah memberikan semangat kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan penelitian ini.

9. Semua pihak yang telah membantu yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak luput dari kekurangan, namun hal tersebut bukanlah hal yang disengaja. Oleh karena itu segala kritik dan saran yang sifatnya membangun akan menyempurnakan skripsi ini serta bermanfaat bagi peneliti dan pembaca skripsi ini.

Jakarta, 01 Agustus 2018



Penulis



## **ABSTRACT**

**Fahrul Nissa Novi Yanti, 201410415105.** *Building Image Punkajian For The Community Through Da'wah At Baitul Mukhlisin Mosque Duren Jaya East Bekasi. This study aims to describe the formation of image by punkajian through da'wah in Baitul Mukhlisin Mosque. This research uses the concept of image formation process model. This research uses constructivism paradigm with qualitative research method, descriptive research approach. Data collection techniques in the form of ancara, observation and documentation. Data analysis techniques such as reduction, data display. The conclusions in building the punkajian image act as a stimulus in which the stimulus should be strong enough, because it will contribute to perception or not whether a strong stimulus stimulus will be more advantageous in the possibility to respond when compared with the weak. Stimulus, if seen in the mass of punkajian it is certain punkajian owned stimulus is very weak because they have a less good background in the eyes of society, so from punkajian do research by inviting clerics who are able to make a strong stimulus. During this time punk kids who have negative stigma can change their image by influencing perceptions, cognitions, motivations and attitudes that will lead to behavioral responses, and the response results in a more positive response than a negative response so that the punk image attached to the punkajian has changed be positive.*

*Keywords : Image, Model of Image Formation Process, Punk, Punkajian*

## ABSTRAK

**Fahrul Nissa Novi Yanti, 201410415105.** Membangun Citra Punkajian Bagi Masyarakat Melalui Dakwah Di Masjid Baitul Mukhlisin Duren Jaya Bekasi Timur. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pembentukan citra oleh punkajian melalui dakwah di Masjid Baitul Mukhlisin. Penelitian ini menggunakan konsep model proses pembentukan citra. Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivisme dengan metode penelitian kualitatif, pendekatan penelitian deskriptif. Teknik pengumpulan data berupa ancara, observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data berupa *reduction*, data *display*. Hasil penelitian menyimpulkan dalam membangun citra punkajian berperan sebagai stimulus dimana stimulus tersebut harus cukup kuat, karena akan turut menentukan dipersepsi atau tidaknya stimulus itu karena stimulus yang kuat akan lebih menguntungkan dalam kemungkinan untuk direspon apabila dibandingkan dengan stimulus yang lemah, jika dilihat pada masalah punkajian sudah pasti stimulus yang dimiliki punkajian sangat lemah karena mereka memiliki latar belakang yang kurang baik dimata masyarakat, maka dari itu punkajian melakukan kajian dengan mengundang ustad yang mampu menjadikan stimulus tersebut menjadi kuat. selama ini anak punk yang memiliki stigma negatif dapat merubah image mereka dengan mempengaruhi persepsi, kognisi, motivasi dan sikap yang akan menimbulkan respon prilaku, dan respon tersebut menghasilkan respon positif lebih banyak dibandingkan respon negative sehingga citra punk yang melekat pada punkajian sudah berubah menjadi positif.

Kata Kunci : Citra, Model Proses Pembentukan Citra, Punk, Punkajian

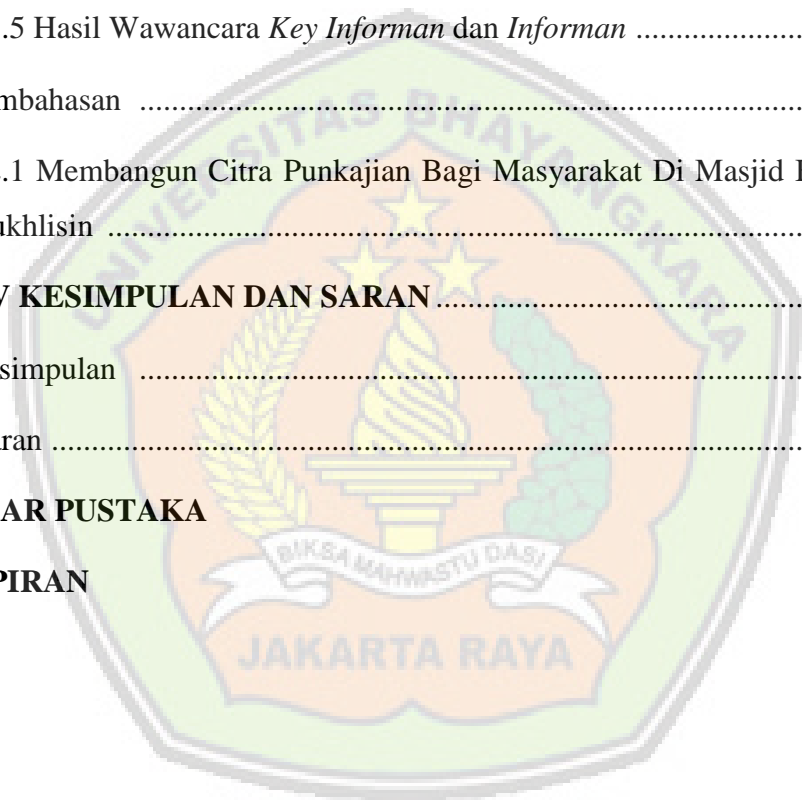


## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>ABSTRACT</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	3
1.3 Pertanyaan Penelitian .....	4
1.4 Tujuan Penelitian .....	4
1.5 Kegunaan Penelitian .....	4
1.5.1 Kegunaan Teoritis .....	4
1.5.2 Kegunaan Praktis .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	5
2.1 Komunikasi .....	5
2.1.1 Model Komunikasi .....	6
2.2 Komunikasi Kelompok .....	7
2.2.1 Norma Kelompok .....	8

2.2.2 Karakteristik Unik Komunikasi Kelompok .....	9
2.3 Citra.....	10
2.3.1 Proses Pembentukan Citra .....	11
2.3.2 Model Proses Pembentukan Citra .....	12
2.4 Dakwah .....	17
2.4.1 Unsur-Unsur dakwah .....	18
2.4.2 Konteks Dakwah .....	22
2.4.3 Sasaran Dakwah Sosial .....	24
2.4.4 Tujuan Dakwah .....	25
2.5 <i>Punk</i> .....	26
2.5.1 Jenis-Jenis <i>Punk</i> .....	27
2.6 Kerangka Berfikir .....	28
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	31
3.1 Jenis Penelitian .....	31
3.2 Paradigma Penelitian .....	31
3.3 Metode Penelitian .....	33
3.4 <i>Key Informan dan Informan</i> .....	34
3.4.1 <i>Key Informan</i> .....	34
3.4.2 <i>Informan</i> .....	34
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	35
3.5.1 Wawancara .....	35
3.5.2 Observasi .....	36
3.5.3 Dokumentasi .....	36
3.6 Triangulasi .....	36
3.7 Teknik Analisis Data .....	37

3.8 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	37
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>39</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	39
4.1.1 Gambaran Umum Punkajian .....	39
4.1.2 Visi dan Misi .....	40
4.1.3 Struktur Organisasi .....	40
4.1.4 <i>Profile Key Informan dan Informan</i> .....	40
4.1.5 Hasil Wawancara <i>Key Informan dan Informan</i> .....	42
4.2 Pembahasan .....	43
4.2.1 Membangun Citra Punkajian Bagi Masyarakat Di Masjid Baitul Mukhlisin .....	43
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>49</b>
5.1 Kesimpulan .....	49
5.2 Saran .....	49
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	



## DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 2.1 Model Komunikasi Arisoteles .....	7
Bagan 2.2 Model Proses Pembentukan Citra .....	12
Bagan 2.3 Kerangka Berfikir .....	29
Bagan 4.1 Struktur Organisasi Punkajian Bekasi .....	40



## DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 4.2 Tabel Key Informan .....	37
------------------------------------	----



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Kartu Bimbingan
- Lampiran 2 : Biodaya Key Informan
- Lampiran 3 : Biodata Informan 1
- Lampiran 4 : Biodata Informan 1
- Lampiran 5 : Biodata Informan 3
- Lampiran 6 : Pertanyaan Penelitian Key Informan
- Lampiran 7 : Pertanyaan Penelitian Informan
- Lampiran 8 : Reduksi Wawancara Key Informan
- Lampiran 9 : Reduksi Wawancara Informan
- Lampiran 10 : Transkrip Wawancara Key Informan
- Lampiran 11 : Transkrip Wawancara Informan
- Lampiran 12 : Dokumentasi

