

**PENGALAMAN KOMUNIKASI WARIA**  
**(Studi Fenomenologi Pengalaman Komunikasi Waria dengan**  
**Masyarakat di Bulak Kapal Kota Bekasi)**

**SKRIPSI**

Oleh :  
**Ruben Antoonio**  
**201410415181**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**  
**UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA**  
**2018**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Judul Skripsi : Pengalaman Komunikasi Waria (Studi Fenomenologi  
Pengalaman Komunikasi Waria dengan Masyarakat  
di Bulak Kapal Kota Bekasi)

Nama Mahasiswa : Ruben Antonio

Nomor Pokok Mahasiswa : 201410415181

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

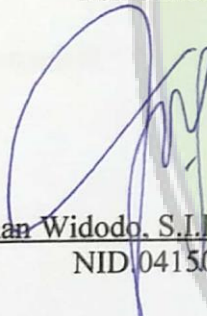
Tanggal Ujian Skripsi : 26 Juli 2018

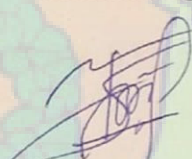
Jakarta, 2 Agustus 2018

MENYETUJUI,

Pembimbing I

Pembimbing II

  
Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom  
NID. 041503026

  
Tabarani Sjafrizal, S.Sos. M.I.Kom  
NID. 041310015

## LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Pengalaman Komunikasi Waria (Studi Fenomenologi  
Pengalaman Komunikasi Waria dengan Masyarakat  
di Bulak Kapal Kota Bekasi)

Nama Mahasiswa : Ruben Antonio

Nama Pokok Mahasiswa : 201410415181

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

Tanggal Ujian Skripsi : 26 Juli 2018

Jakarta, 2 Agustus 2018

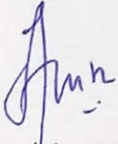
MENGESAHKAN

Ketua Penguji : Titis Nurwulan Suciati, S.Sos, M.I.Kom  
NID 00415090006

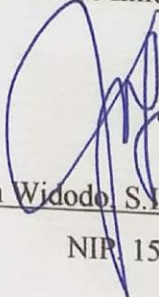
Penguji I : Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom  
NID.041503026

Penguji II : Dr. Hizkia Yosias Polimpung, S.IP, M.Si  
NID 041707041

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi

  
Nurul Fauziah, S.Sos, M.I.Kom  
NIP. 1602244

Dekan  
Fakultas Ilmu Komunikasi

  
Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom  
NIP. 1504222

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul **Pengalaman Komunikasi Waria (Studi fenomenologi Tentang Pengalaman Komunikasi Waria dengan Masyarakat di Bulak Kapal, Kota Bekasi )**.

ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya bentuk kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan digunakan melalui Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 2 Agustus 2018

Yang membuat pernyataan,



Ruben Antonio

201410415181

## ABSTRAK

**Ruben Antonio, 201410415181**, pengalaman Komunikasi Waria (Pengalaman komunikasi waria di bulak Kapal Kota bekasi)

Pengalaman merupakan kejadian atau peristiwa yang dialami hidup seseorang atau diri kita sendiri.

Penelitian ini membahas mengenai bagaimana pengalaman komunikasi para waria dengan masyarakat di tempat tinggal mereka. Penelitian ini juga bertujuan untuk mengetahui bagaimana komunikasi yang dilakukan oleh waria dengan masyarakat di tempat tinggal mereka. Metode yang digunakan pada penelitian adalah metode penelitian kualitatif dengan menggunakan teori Interaksi Simbolik. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pengalaman komunikasi yang terjalin antara waria dengan masyarakat tempat tinggal mereka menunjukkan bahwa komunikasi bisa terjalin dengan para waria dapat beradaptasi dengan bahasa dan lingkungan tempat tinggal mereka dan efektif dapat berjalan, walaupun masih banyak masyarakat yang melihat para waria dengan latarbelakang yang berbeda namun dengan pengalaman komunikasi dan terjalinnya suatu hubungan permasalahan tersebut dapat teratasi dengan peran yang waria perankan di tempat tinggal mereka. Peran yang para waria perankan dalam berkomunikasi tercipta suatu hubungan yang baru dalam berkomunikasi, yakni terciptanya suatu hubungan dan terpeliharanya interaksi sosial dalam keseharian berkomunikasi dalam berbagai kegiatan sehari-hari.

**Kata kunci:** Pengalaman Komunikasi, Interaksi Simbolik, Waria

## **ABSTRACT**

**Ruben Antonio, 201410415181, Experience of Waria Communication**  
(*Experience of Waria Communication in bulak kapal, Bekasi City*).

*Experience is an event or event experienced by one's life or ourselves.*

*This research discusses how the communication experience of the transvestites with the community in their residence aims to find out how the communication made by waria with the community in their place of residence. The method used in this research is qualitative research method using the Symbolic Interaction theory. The results of this research indicate that the experience of communication between Transvestites with the community where they live hows that communication can be established with waria being able to adapt to the language and the environment in which they live and can effectively run, although there are still many people who see the transvestites with different backgrounds but with the experience of communication and the establishment of a relationship hese problems can be solved by the role that transvestites play in where they live. The role that transvestites play in communication creates a new relationship in communicating namely the creation of a relationship and maintaining social interaction in everyday communicating in various daily activities.*

**Keywords:** *Experience Communication, Transvestites, Symbolic Interaction*



## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur Penulis panjatkan kehadirat Tuhan YME atas rahmat dan kuasa-Nya sehingga penulis diberikan kesempatan dan kelancaran dalam menyelesaikan skripsi dengan judul **PENGALAMAN KOMUNIKASI WARIA(Studi Fenomenologi Pengalaman Komunikasi dengan Waria di Bulak Kapal Kota Bekasi)**

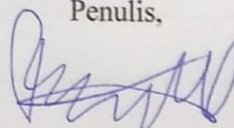
Dalam penyusunan skripsi ini Penulis dibantu oleh berbagai pihak yang berkontribusi dalam proses penyusunan, pengolahan data. Atas bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak, pada kesempatan ini Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Irjen Pol. (Purn) Dr. (c) H. Bambang Karsono, SH, MM., selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi dan Pembimbing I yang telah memberikan waktunya untuk membimbing serta mendukung Penulis selama menyusun skripsi.
3. Nurul Fauziah, S.Sos, M.I.Kom, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
4. Tabarani Sjafrizal, S.Sos, M.I.Kom, selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan waktunya untuk membimbing serta mendukung Penulis selama menyusun skripsi.
5. Aminudin selaku Dosen Pembimbing Akademik penulis yang telah memberikan dukungan.
6. Mas Iyan selaku anggota LSM GMB yang telah membantu penulis dalam wawancara
7. Janner Pardede dan Jerry, selaku orang tua Penulis yang tidak henti-hentinya memberikan semangat selama penyusunan proposal skripsi ini.
8. Teman-teman FIKOM A dan seperjuangan Fakultas Ilmu Komunikasi 2014

Dalam Penelitian skripsi ini, Penulis menyadari masih banyak kekurangan baik dari materi maupun teknik penyajiannya. Oleh karena itu, Penulis mengharapkan adanya kritik dan saran yang sifatnya membangun tentang Penelitian ini.

Jakarta, 02 Agustus 2018

Penulis,



Ruben Antonio

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>ABSTRACK</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	4
1.3 Pertanyaan Penelitian .....	5
1.4 Tujuan Penelitian .....	5
1.5 Kegunaan Penelitian .....	5
1.5.1 Kegunaan Teoritis .....	5
1.5.2 Kegunaan Praktis .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	6
2.1 Kerangka Konsep .....	6
2.1.1 Definisi Komunikasi .....	6
2.1.1.1 Tujuan Komunikasi .....	8
2.1.1.2 Fungsi Komunikasi .....	9



2.1.1.3	Pengalaman Komunikasi.....	10
2.1.2	Waria.....	12
2.1.2.1	Ciri-ciri Waria.....	12
2.2	Kerangka Teori.....	12
2.2.1	Teori Interaksi Simbolik.....	12
2.3	Kerangka Berpikir.....	16
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>		<b>17</b>
3.1	Paradigma Penelitian.....	17
3.2	Pendekatan Penelitian.....	18
3.3	Metode Penelitian.....	18
3.4	Teknik Penentuan Informan.....	19
3.4.1	purposive sampling.....	20
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	20
3.5.1	Observasi.....	20
3.5.2	Wawancara.....	21
3.5.3	Dokumentasi.....	21
3.6	Teknik Analisis Data.....	22
3.7	Teknik Keabsahan Data.....	23
3.8	Lokasi dan Waktu Penelitian.....	23
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>24</b>
4.1	Hasil Penelitian.....	24
4.1.1	Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	24
4.1.2	Profil Informan.....	25
4.1.3	Kehidupan Komunikasi Waria.....	26
4.1.3.1	Bahasa Waria dalam Berkomunikasi.....	28
4.1.3.2	Tujuan Waria dalam Berkomunikasi.....	30

4.1.3.3 Verbal dan NonVerbal .....	31
4.1.3.1 Bahasa Waria dalam Berkomunikasi .....	28
4.1.4 Komunikasi Waria dengan Teman Seprofesi .....	36
4.1.5 Komunikasi Waria dengan Masyarakat .....	38
4.2 Pembahasan.....	39
4.2.1 Pengalaman Komunikasi Waria di Bulak Kapal Bekasi .....	41
4.2.2 Penyelesaian Hambatan Berkomunikasi .....	46
4.2.3 Penyelesaian Masalah.....	50
4.2.4 Komunikasi Teman Seprofesi .....	52
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>54</b>
4.2 Kesimpulan .....	54
5.2 Saran .....	54

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

