

**PROSES KOMUNIKASI ANTARBUDAYA PENYIAR  
I-RADIO BANDUNG**

**(STUDI KASUS PROSES KOMUNIKASI ANTARBUDAYA  
 PENYIAR I-RADIO BANDUNG DENGAN FARUK WNA  
 DALAM PROGRAM PAGI-PAGI BELAJAR BAHASA)**

**SKRIPSI**

**Oleh:**  
**Mega Syafriliani**  
**201310415111**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA  
2019**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Judul Skripsi : Proses Komunikasi Antarbudaya Penyiar I-Radio Bandung (Studi Kasus Proses Komunikasi Antarbudaya Penyiar I-Radio Bandung dengan Fharuk WNA Nigeria dalam Program Pagi Pagi Belajar Bahasa)

Nama Mahasiswa : Mega Syafriliani

Nomor Pokok Mahasiswa : 201310415111

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 30 Januari 2019



## LEMBAR PENGESAHAN

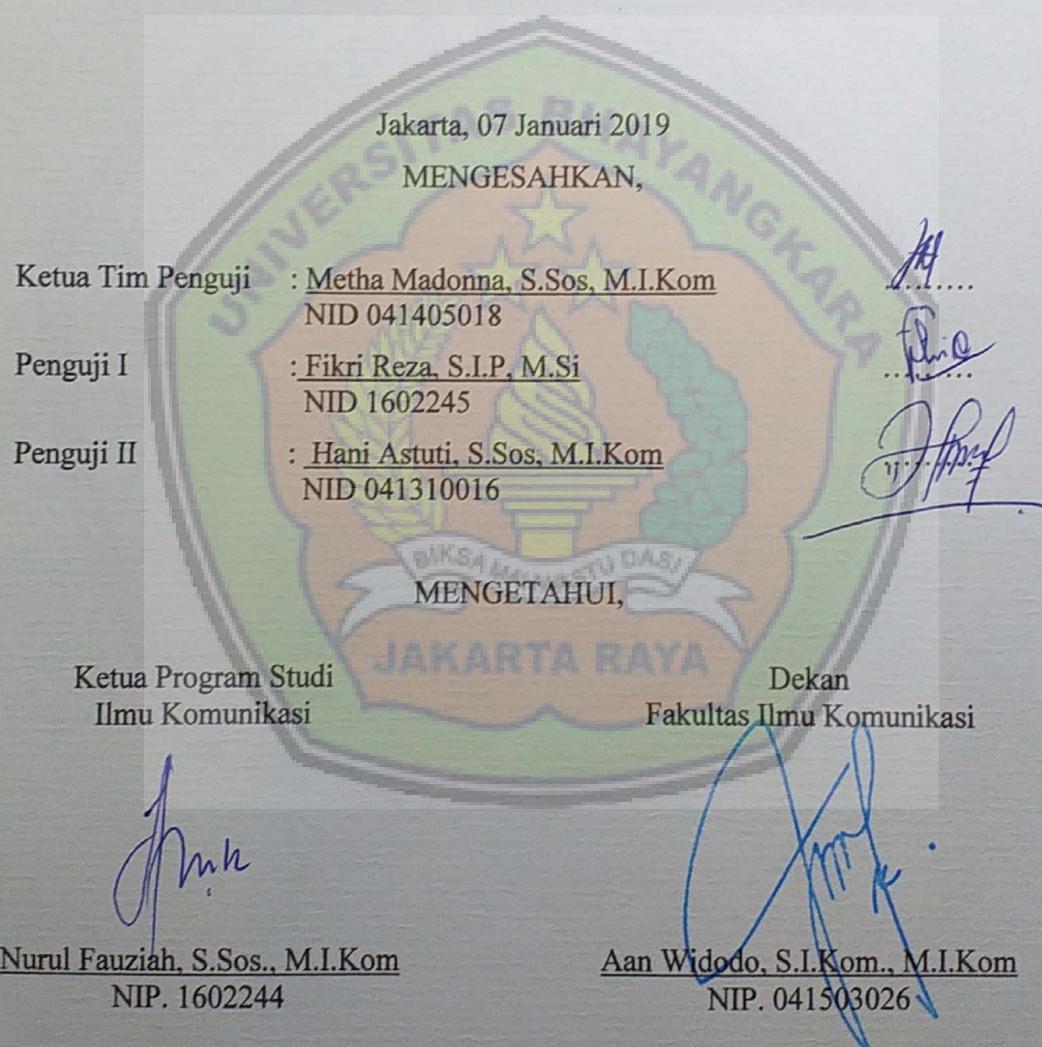
Judul Skripsi : Proses Komunikasi Antarbudaya Penyiar I-Radio Bandung (Studi Kasus Proses Komunikasi Antarbudaya Penyiar I-Radio Bandung dengan Fharuk WNA Nigeria dalam Program Pagi Pagi Belajar Bahasa)

Nama Mahasiswa : Mega Syafriliani

Nomor Pokok Mahasiswa : 201310415111

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 30 Januari 2019



## LEMBAR PERYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

SKRIPSI yang berjudul PROSES KOMUNIKASI ANTARBUDAYA PENYIAR I-RADIO BANDUNG. (Studi kasus Proses Komunikasi Antarbudaya Penyiar I-Radio Bandung dengan Fharuk WNA Nigeria Dalam Program Pagi-Pagi Belajar Bahasa).

Ini adalah benar benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengundung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya memberikan izin kepada Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, Februari 2019

Yang membuat pernyataan



Mega Syafriiani

201310415111

## **ABSTRAK**

**MEGA SYAFRILIANI 201310415111.** Proses Komunikasi Antarbudaya Penyiar I-Radio Bandung. (Studi kasus Proses Komunikasi Antarbudaya Penyiar I-Radio Bandung dengan Fharuk WNA Nigeria Dalam Program Pagi-Pagi Belajar Bahasa).

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Interaksi yang dilakukan oleh penyiar I-Radio Bandung dengan Warga negara asing asal Nigeria, Interaksi komunikasi antarbudaya yang dilakukan oleh penyiar I-Radio Bandung terhadap Narasumber asal Nigeria, Proses komunikasi yang dilakukan oleh dua individu yang berbeda kebudayaan, serta hambatan hambatan yang terjadi pada saat interaksi dan proses komunikasi antarbudaya berlangsung. Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan studi kasus. Sumber data yang peneliti gunakan dalam penelitian ini berasal dari informan, tempat, serta dokumen yang berupa pada siaran di program pagi pagi belajar bahasa. Pengumpulan data dapat dilakukan dengan menggunakan teknik wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa adanya perbedaan kebudayaan antara penyiar I-Radio Bandung terhadap Narasumber dari Nigeria yang memiliki latarbelakang berbeda namun dapat berinteraksi dalam menginformasikan materi bahasa asing, khusunya pada bahasa hausa. Pada saat berkomunikasi dengan penyiar terdapat beberapa proses antara penyiar I-Radio dengan Warga negara asal Nigeria. (1) Interaksi komunikasi yang dilakukan oleh penyiar I-Radio Bandung kepada Narasumber warga negara asing hal ini bertujuan untuk menghindari hal hal yang tidak diinginkan. (2) Proses komunikasi yang dilakukan oleh penyiar I-Radio Bandung dengan Narasumber dimulai pada saat acara pada program pagi pagi belajar bahasa berlangsung , perkenalan narasumber, pengeinformasian materi yang di ajarkan oleh narasumber, dan penutup pada program acara tersebut. (3) Hambatan yang terjadi antara penyiar I-Radio Bandung dengan Narasumber yaitu adanya hambatan mengenai bahasa yang berbeda.

Keywords: Communication Process, Intercultural, I-Radio Bandung Program.

## ABSTRACT

**MEGA SYAFRILIANI 201310415111.** Process of Intercultural Communication I-Radio Bandung. (Case study of the Process of Intercultural Broadcasting I-Radio Bandung Communication with Nigerian Fharuk in the Morning Learning Language Program).

This study aims to determine the interactions conducted by I-Radio Bandung broadcaster with foreign nationals from Nigeria, the interaction of intercultural communication carried out by I-Radio Bandung broadcaster to Nigerian speakers, The communication process carried out by two individuals with different cultures, and obstacles barriers that occur when interactions and processes of intercultural communication take place. This type of research is qualitative with case studies. The data source that the researchers used in this study came from informants, places, and documents in the form of broadcasts in the morning program of learning languages. Data collection can be done using the technique of in-depth interviews, observation, and documentation.

The results of this study can be concluded that there are cultural differences between broadcasters I-Radio Bandung on speakers from Nigeria who have different backgrounds but can interact in informing foreign language material, especially in hausal languages. When communicating with broadcasters, there are several processes between I-Radio broadcasters and Nigerian citizens. (1) Communication interactions conducted by I-Radio Bandung broadcaster to foreign citizens informants aim to avoid undesirable things. (2) The communication process carried out by announcer I-Radio Bandung with resource persons begins at the time of the program on the morning morning language learning program, the introduction of the resource person, information material taught by the resource person, and closing on the program. (3) Obstacles that occur between broadcasters I-Radio Bandung and Resource Persons, namely the existence of obstacles regarding different languages.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. Yang telah melimpahkan karunia-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul "**Proses komunikasi Antarbudaya Penyiar I-Radio Bandung dengan Warga Negara Asing Nigeria**" Maksud penulisan skripsi ini merupakan persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.) Program Strata Satu (S1) pada Jurusan Fakultas Ilmu Komunikasi di Universitas Bhayangkara Jakarta Raya kampus II.

Dalam penyusunan proposal skripsi ini, penulis mengalami banyak hal yang tidak mudah untuk mencapai penyelesaian yang di tuju, namun berkat bantuan, bimbingan dan semangat yang telah banyak diberikan penulis ucapan terimakasih sedalam dalamnya. Penulis juga tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada;

1. Irjen Pol (Purn) Dr. H. Bambang Karsono, Drs, S.H., MM, selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Bapak Aan Widodo, S.I.Kom., M.I.Kom, selaku Dekan Fakultas ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Nurul Fauziah, S.Sos., M.I.Kom, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
4. Metha Madonna S.sos., M.I.Kom, sebagai pembimbing I.
5. Pak Fikri Reza, M.si, sebagai pembimbing II.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Proposal Skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan jauh dari sempurna, oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk sempurnanya penelitian ini.

Akhir kata penulis berharap semoga proposal skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan para pembaca pada umumnya sehingga dapat menambah sedikit pengetahuan bagi para pembaca.

Jakarta, Januari 2019

Penulis  


Mega Syafriliani



## DAFTAR ISI

Halaman

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Fokus Penelitian .....	5
1.3    Pertanyaan Penelitian .....	5
1.4    Tujuan Penelitian .....	5
1.5    Kegunaan Penelitian.....	5

1.5.1	Kegunaan Teoritis .....	6
1.5.2	Kegunaan Praktis .....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>		<b>7</b>
2.1	Kerangka Konsep .....	7
2.1.1	Pengertian Komunikasi .....	7
2.1.2	Tujuan Komunikasi .....	7
2.1.3	Fungsi Komunikasi .....	8
2.1.4	Radio .....	9
2.1.5	Karakteristik Radio Siaran .....	10
2.1.6	Sifat-sifat Radio .....	12
2.1.7	Komunikasi Antarbudaya .....	12
2.1.8	Pendekatan Komunikasi Antarbudaya .....	13
2.1.9	Proses Dan Bentuk Komunikasi Antarbudaya .....	14
2.1.10	Model Komunikasi Antarbudaya .....	15
2.1.11	Fungsi Komunikasi Antarbudaya.....	16
2.1.12	Faktor Pendukung Komunikasi Antarbudaya .....	17
2.1.13	Hambatan Komunikasi Antarbudaya .....	18
2.2	Kerangka Teori .....	19
2.2.1	Teori SMCR .....	19

2.2.2	Teori Interaksi Simbolik .....	20
2.2.3	Tema dan asumsi teori interaksi simbolik .....	20
2.2.4	Teori Sosiolinguistik .....	21
2.3	Kerangka Pemikiran.....	22
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>		<b>25</b>
3.1	Metode Penelitian.....	25
3.1.1	Pendekatan Penelitian.....	25
3.2	Jenis Penelitian.....	26
3.3	Desain Penelitian.....	26
3.4	Key Informan .....	28
3.5	Informan.....	28
3.6	Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.7	Teknik Analisis Data.....	30
3.8	Teknik Keabsahan Data .....	31
3.9	Lokasi Penelitian.....	32
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>33</b>
4.1	Sejarah I-Radio Bandung .....	33
4.1.1	Sejarah Singkat PT Gema Dwipa Intinada.....	33
4.1.2	Logo I-Radio .....	34

4.1.3	Visi Dan Misi .....	34
4.1.4	Struktur Organisasi.....	35
4.1.5	Program Acara I-Radio Bandung.....	35
4.1.6	Struktur Organisasi Departement Prog I-Radio Bdg .....	37
4.1.7	Data Key Informan.....	39
4.1.8	Informan.....	40
4.1.9	Interaksi Kom Antarbudaya Trio Urban Dgn Faruk WNA ...	43
4.2	Pembahasan.....	47
4.2.1	Proses Komunikasi Antarbudaya .....	47
4.2.2	Hambatan Komunikasi Antarbudaya .....	58
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>		<b>62</b>
5.1	Kesimpulan Penelitian .....	62
5.2	Saran.....	63

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## **DAFTAR BAGAN**

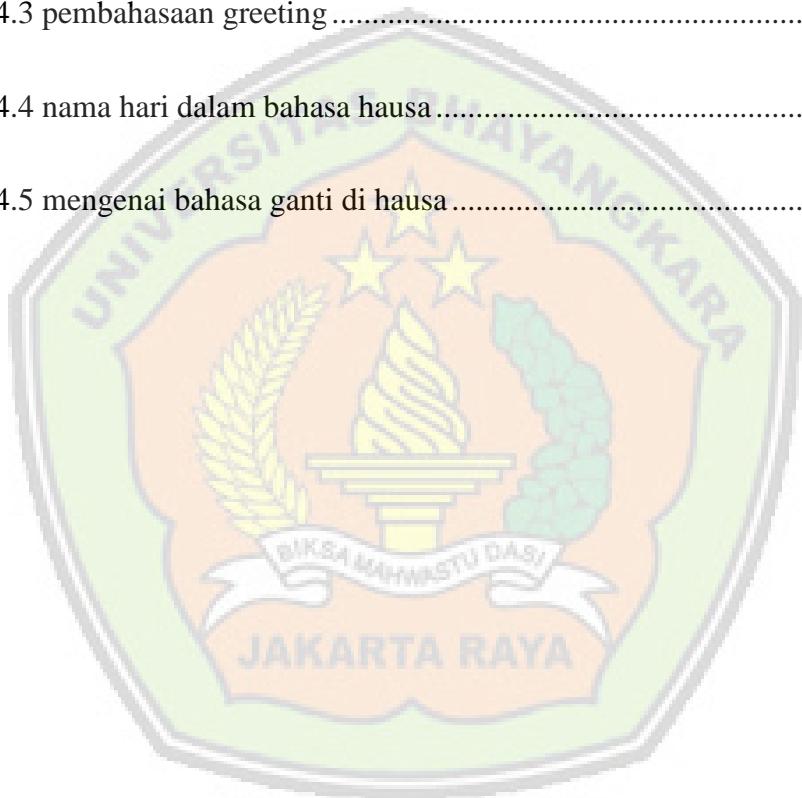
Halaman

Bagan 2.1 Model Komunikasi Antarbudaya.....	15
Bagan 2.2 Kerangka Pemikiran.....	22
Bagan 3.1 Struktur Organisasi I-Radio .....	37



## **DAFTAR TABEL**

	Halaman
Tabel 3.1 Desain Penelitian.....	27
Tabel 4.1 tabel data informan.....	40
Tabel 4.2 susunan angka dalam bahasa hausa .....	51
Tabel 4.3 pembahasaan greeting .....	53
Tabel 4.4 nama hari dalam bahasa hausa.....	54
Tabel 4.5 mengenai bahasa ganti di hausa.....	54



## **DAFTAR GAMBAR**

Halaman

Gambar 4.1 Logo I-Radio ..... 34



## **DAFTAR LAMPIRAN**

LAMPIRAN 1 Form Perbaikan

LAMPIRAN 2 Transip Wawancara

LAMPIRAN 3 Data reduksi

LAMPIRAN 4 Pernyataan Wawancara

LAMPIRAN 5 Dokumentasi Proses Siaran Pagi Pagi Belajar Bahasa

LAMPIRAN 6 Biodata Penulis

