

**INTERAKSI KOMUNIKATIF PENGASUH DALAM
MENGATASI GEGAR BUDAYA PARA SANTRI
(STUDI ETNOGRAFI KOMUNIKASI DI PONDOK
PESANTREN AS SALAM TANGERANG)**

SKRIPSI

**Oleh:
Rafia Adawiyah
201410415166**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2019**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi

: Interaksi Komunikatif Pengasuh Dalam
Mengatasi Gegar Budaya Para Santri (Studi
Etnografi Komunikasi Di Pondok Pesantren
As Salam)

Nama Mahasiswa

: Rafia Adawiyah

Nomor Pokok Mahasiswa

: 201410415166

Program Studi / Fakultas

: Ilmu Komunikasi / Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi

: 29 Januari 2019



LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Interaksi Komunikatif Pengasuh Dalam Mengatasi Gegar Budaya Para Santri (Studi Etnografi Komunikasi Di Pondok Pesantren As Salam Tangerang)

Nama Mahasiswa : Rafia Adawiyah

Nomor Pokok Mahasiswa : 201410415166

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 29 Januari 2019

Jakarta, 06 Februari 2019

MENGESAHKAN,

Ketua Tim Penguji : Drs. Nasaruddin Siregar, M.Si
NID. 040504007

Penguji I : Novrian, S.Sos., M.I.Kom
NID. 0041501018

Penguji II : Ratna Puspita, S.Sos., M.Si
NID. 041606035

*Bunderan
Omar
Puspita*

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

Nurul Fauziah

Nurul Fauziah, S.Sos., M.I.Kom
NIP. 1602244

Dekan
Fakultas Ilmu Komunikasi

Aan Widodo

Aan Widodo, S.I.Kom., M.I.Kom
NIP. 1504222

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul "Interaksi Komunikatif Pengasuh Dalam Mengatasi Gegar Budaya Para Santri (Studi Etnografi Komunikasi Di Pondok Pesantren As Salam Tangerang)

". Ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengijinkan skripsi ini dipinjam dan di foto copy melalui perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya member izin kepada perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui Internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 06 Februari 2019

Yang bersangkutan



Rafia Adawiyah
201410415166

ABSTRAK

RAFIA ADAWIYAH, 201410415166. Interaksi Komunikatif Pengasuh Dalam Mengatasi Gegar Budaya Para Santri (Studi Etnografi Komunikasi Di Pondok Pesantren As Salam Tangerang).

Penelitian ini berujuan untuk mengetahui interaksi komunikatif yang dilakukan pengasuh dalam mengatasi gegar budaya para santri di pondok pesantren As Salam. Jenis penelitian ini adalah penelitian kulitatif dengan metode etnografi komunikasi. Data utama dalam penelitian ini didapatkan melalui observasi yang kemudian di konfirmasi melalui wawancara dan dokumentasi. Paradigma yang digunakan dalam penelitian adalah paradigma konstruktivisme. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sumber data primer data sekunder.

Adapun hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa interaksi komunikatif yang dilakukan oleh pengasuh dan para santri baru di pondok pesantren as salam dalam mengatasi gegar budaya melalui dua kegiatan yaitu kegiatan muhasabah dan kegiatan curhat santri. Kegiatan muhasabah dilakukan santri untuk mengintrokeksi diri dengan melakukan kegiatan sharing dan mengenal satu sama lain. Kegiatan curhat santri dilakukan oleh seorang pengasuh dan santri secara pribadi (tatap muka).

Kata Kunci : Interaksi Komunikatif, Gegar Budaya, Pengasuh, Santri, Pondok Pesantren.

ABSTRACT

RAFIA ADAWIYAH, 201410415166. *Communicative Interaction of Caregivers in Overcoming the Culture Shock of Santri (Ethnographic Study of Communication at As Salam Tangerang Islamic Boarding School)*. This study aims to find out the communicative interactions carried out by caregivers in overcoming the cultural shock of the students in the As Salam Islamic boarding school. This type of research is a qualitative research with ethnographic communication methods. The main data in this study were obtained through observations which were then confirmed through interviews and documentation. The paradigm used in research is the constructivist paradigm. The data sources used in this study are secondary data primary data sources.

The results of this study indicate that communicative interactions were carried out by caregivers and new santri in the As Salam boarding school in overcoming the cultural shock through two activities, namely the Muhasabah activity and the activities of venturing santri. Muhammadiyah activities are carried out by santri to introspect themselves by doing sharing activities and getting to know each other. Activities to vent santri are carried out by a caregiver and santri in person (face to face).

Keywords: Communicative Interaction, Culture Shock, Caregivers, Santri, Islamic Boarding Schools.

KATA PENGANTAR

Pertama-tama puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang mana telah memberi banyak nikmat diantaranya nikmat iman walislam nikmat sehat walafiyat dan selebih-lebihnya nikmat panjang umur, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi. Penelitian ini dilakukan sebagai syarat kelulusan dalam jenjang pendidikan SI (Strata Satu) dan merupakan penerapan Ilmu Komunikasi yang peneliti peroleh dalam masa kuliah di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Raya.

Skripsi ini merupakan penelitian yang peneliti lakukan dengan judul
“Interaksi Komunikatif Pengasuh Dalam Mengatasi Gegar Budaya Para Santri Di Pondok Pesantren As Salam Tangerang”

Selesainya penyusunan skripsi ini peneliti mendapatkan banyak bantuan dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan banyak terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

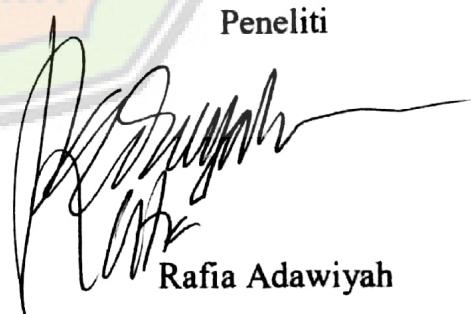
1. Bapak Irjen. Pol (Purn) Dr. H. Bambang Karsono, Drs., SH, MM., selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya;
2. Bapak Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi;
3. Ibu Nurul Fauziah, S.Sos, M.I.Kom., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi;
4. Bapak Saeful Mujab, S.Sos, M.I.Kom, selaku Dosen Pembimbing I yang membantu peneliti dalam menyusun skripsi ini;
5. Bapak Novrian, S.Sos, M.I.Kom, selaku Dosen Pembimbing II yang membantu peneliti dalam menyusun skripsi ini;
6. Bapak Drs. Nasaruddin Siregar, M.Si, selaku Dosen Ketua Penguji dalam sidang skripsi yang telah memberikan masukan dan saran kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini;

7. Ibu Ratna Puspita, S.Sos., M.Si, selaku Dosen Pengudi II dalam sidang skripsi yang telah memberikan masukan dan saran kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini;
8. Bapak Aminnudin Junaedi, S.Sos, M.I.Kom, selaku Dosen Pembimbing Akademik;
9. Kedua Orang tua saya alm Zauhari Zein dan Ibu Elya Sumarni yang selalu memberikan do'a dan dukungan semangat kepada peneliti;
10. Seluruh keluarga terutama kakaku Siti Rahma dan tante Ida Santi yang telah mendukung, mendo'akan, dan memotivasi peneliti;
11. Bapak Abdul Syukur dan Bapak Masrur selaku ketua dan pengurus Pondok Pesantren As Salam, serta para jajarannya yang membantu peneliti dalam memberikan informasi;
12. Seluruh santri YPMS yang telah memberikan banyak dukungan dan do'a kepada peneliti;
13. Seluruh teman-teman yang senantiasa saling memberikan dukungan dan bantuannya dalam menyusun skripsi.

Dalam penyusunan proposal skripsi ini peneliti menyadari masih banyak sekali kekurangan baik teknik penulisan maupun penyajiannya. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk kesempurnaan penulisan skripsi ini.

Jakarta, 06 Februari 2019

Peneliti



Rafia Adawiyah

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Pertanyaan Penelitian	6
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Kegunaan Penelitian.....	7
1.5.1 Kegunaan Teoritis	7
1.5.2 Kegunaan Praktis	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Kerangka Konsep	8
2.1.1 Komunikasi	8

2.1.1.1 Unsur-unsur Komunikasi	9
2.1.1.2 Tujuan Komunikasi.....	9
2.1.1.3 Fungsi Komunikasi	10
2.1.1.4 Hambatan-hambatan Komunikasi.....	11
2.1.2 Komunikasi Interpersonal	12
2.1.3.1 Fungsi Komunikasi Interpersonal	13
2.1.3.2 Tujuan Komunikasi Interpersonal.....	14
2.1.3.3 Ciri-ciri Komunikasi Interpersonal	16
2.1.3 Komunikasi Kelompok	17
2.1.4.1 Tujuan Komunikasi Kelompok.....	17
2.1.4 Komunikasi Lintas Budaya.....	18
2.1.4.1 Tujuan Komunikasi Lintas Budaya	19
2.1.4.1 Hambatan-hambatan Komunikasi lintas Budaya.....	20
2.1.5 Definisi Gegar Budaya	22
2.1.5.1 Penyebab Gegar Budaya	22
2.1.6 Definisi Interaksi Komunikatif	23
2.1.6.1 Unit-Unit Interaksi Komunikatif	24
2.1.7 Definisi Pondok Pesantren	24
2.1.7.1 Tipologi Pondok Pesantren	25
2.1.8 Definisi Pengasuh Pondok Pesantren.....	26
2.1.9 Definisi Santri	27
2.2 Etnografi Komunikasi	27
2.3 Kerangka Berfikir.....	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	30
3.1 Paradigma Penelitian.....	31

3.2 Pendekatan Penelitian	31
3.3 Metode Penelitian.....	32
3.4 Informan Penelitian	33
3.3 Sumber Data.....	34
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.5 Teknik Analisis Data.....	36
3.6 Teknik Keabsahan Data	38
3.7 Lokasi Penelitian.....	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	40
4.1 Hasil Penelitian	40
4.1.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	40
4.1.2 Sejarah Pondok Pesantren As Salam.....	40
4.1.2.1 Visi dan Misi Pondok Pesantren As Salam.....	41
4.1.2.2 Struktur Kepengurusan Pondok Pesantren As Salam	42
4.1.2.3 Logo Pondok Pesantren As Salam	42
4.1.3 Profil Informan.....	43
4.1.4 Kegiatan Santri Baru Dalam Mengatasi Gegar Budaya Di Pondok Pesantren As Salam.....	44
4.1.4.1 Kegiatan Muhasabah	44
4.1.4.2 Kegiatan Curhat Santri	46
4.1.2 Pembahasan	58
BAB V Kesimpulan Dan Saran.....	63
5.1 Kesimpulan	64
5.1 Saran	54

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
3.1 Triangulasi Teknik Pengumpulan Data.....	37
4.1 Logo Pondok Pesantren As Salam	42
4.2 Kegiatan Muhasabah.....	46



DAFTAR BAGAN

Halaman

2.1 Kerangka Berfikir.....	29
----------------------------	----



DAFTAR TABEL

Halaman

4.1 Struktur Kepengurusan Pondok Pesantrean As Salam Tangerang	42
4.2 Hasil Penelitian	58



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Form Perbaikan Skripsi

Lampiran 2 : Kartu Bimbingan

Lampiran 3 : Uraian Observasi

Lampiran 4 : Transkip Wawancara Asma Al Bantani

Lampiran 5 : Transkip Wawancara Muhammad Sofian

Lampiran 6 : Transkip Wawancara Muhammad Jafar Sidik

Lampiran 7 : Surat Keterangan Wawancara

Lampiran 8 : *Open Coding*

Lampiran 9 : *Axial Coding*

Lampiran 10 : *Selective Coding*

Lampiran 11 : *Matrikx Coding*

Lampiran 12: Dokumentasi Hasil Penelitian

