

**PERSEPSI MASYARAKAT TORAJA RANTAU ATAS
UPACARA RAMBU SOLO'**



SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Psikologi**

Oleh :

DINA TODING
201110515021

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
JAKARTA
2015**

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

NAMA : DINA TODING

NPM : 201110515021

FAK/PROG STUDI : PSIKOLOGI

JUDUL SKRIPSI :

**PERSEPSI MASYARAKAT TORAJA RANTAU ATAS
UPACARA RAMBU SOLO'**



Indah Rizki Maulia, S.Psi, M.M

Mic Finanto Ario ngun,, S.psi, M.Si

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Dina Toding
NPM : 2011105150421
Program Studi : Psikologi
Judul Skripsi :

“Persepsi Masyarakat Toraja Rantau atas Upacara Rambu Solo”

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Psikologi pada Program Studi Psikologi Fakultas Psikologi, Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Dian Kusumawati, M.Psi, Psi. (.....)

Penguji 1 : Ahmad, S.Psi, SH, MM (.....)

Penguji 2 : Sarita Candra, M.Psi, Psi. (.....)

Ditetapkan di : Bekasi
Tanggal : 25 Agustus 2015

Mengetahui,
Dekan Fakultas Psikologi
Universitas Bhayangkara Jakarta Raya

(Budi Sarasati, S.Km., M.Si.)

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas berkat dan rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Psikologi pada Fakultas Psikologi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Budi Sarasati, S.Km., M. Si selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya
2. Ibu Indah Rizki Maulia, S.Psi, M.M selaku Dosen Pembimbing I, yang telah banyak menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan saran, petunjuk, bimbingan, pengarahan dan kesabaran dalam membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.
3. Bapak Mic Finanto Ario Bangun, S.psi, M.Si selaku Dosen Pembimbing II, yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan motivasi, bimbingan, pengarahan dan kesabaran dalam membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Binsar Siregar M.Si, Kak Yefta, Kak Lora, Mas Teguh dan Seluruh Dosen Fakultas Psikologi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.
5. Bapak Dr., Drs. Frans Bararuallo, MM selaku tokoh masyarakat sekaligus penulis Buku Kebudayaan Toraja, atas bantuan dalam penulisan skripsi ini.
6. Ibu Johanna Chandra, SE selaku Manager Keuangan dan Akunting pada RS.Mitra Keluarga Bekasi Timur yang telah memberikan kesempatan dan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

7. Para karyawan RS. Mitra Keluarga Bekasi Timur khususnya karyawan bagian keuangan dan akunting yang telah bersedia meluangkan waktu dan perhatian kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi .
8. Untuk orang tuaku tercinta, kakak, ponakankan tersayang Grace, Opy, Olin , terima kasih atas doa, dukungan, motivasi, semangat, dan limpahan kasih sayang yang diberikan kepada penulis.
9. Kepada suamiku tercinta John Sangga' serta anakku tercinta Ditania Sangga Marampa', terima kasih atas perhatian, dukungan, pengertian dan limpahan kasih sayang yang sangat besar serta Doa dalam menyelesaikan pendidikan ini.
10. Sahabat-sahabatku Angkatan 2011 : Siti Choiriyah yang selalu menjadi curahan hati bahkan sampai rela meluangkan waktu hingga pagi dalam membantu proses skripsi ini. Bunda Henny dan teteh Heni yang terus-menerus memberikan motivasi sehingga skripsi ini boleh selesai. Buat teman-teman yang telah memberikan penulis inspirasi, Syehhudin, Gunawan, Septa, Ka Anita, Dili, Nurul, Nisa, Rena, dan Iweth atas motivasi dan dukungan yang luar biasa.
11. Terima kasih kepada seluruh teman-teman angkatan 2011, serta pihak administrasi, perpustakaan yang telah membantu penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.
12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Akhir kata, saya berharap Allah SWT berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Bekasi, 31 Juli 2015

Penulis

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Universitas Bhayangkara Jakarta Raya. Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dina Toding

NPM : 201110515021

Program Studi : Psikologi

Fakultas : Psikologi

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bhayangkara Jakarta Raya **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

“Persepsi masyarakat Toraja Rantau atas Upacara Rambu Solo”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Bhayangkara Jaya berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di :

Pada tanggal :

Yang Menyatakan

(Dina Toding)

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi/Tesis/Disertasi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Dina Toding

NPM : 201110515021

Program Studi : S-1 Psikologi

Jenis Karya : Skripsi

Judul :

“Persepsi masyarakat Toraja Rantau atas Upacara Rambu Solo”

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

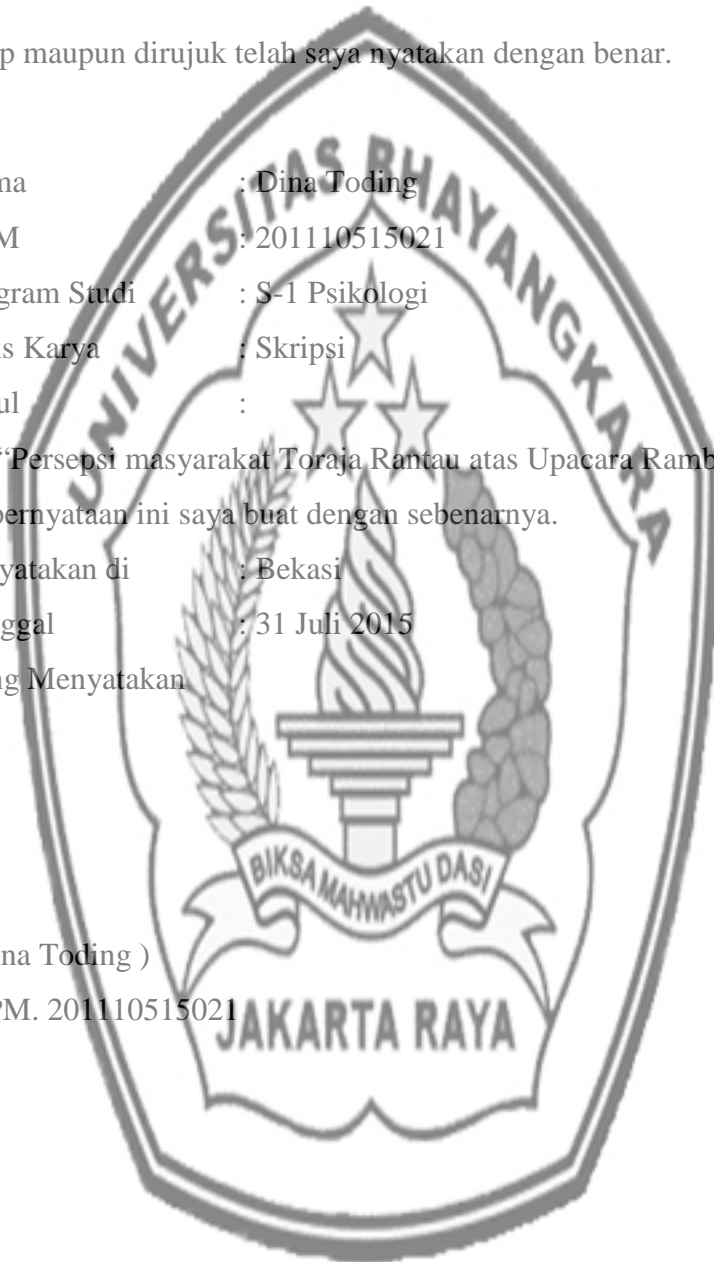
Dinyatakan di : Bekasi

Tanggal : 31 Juli 2015

Yang Menyatakan

(Dina Toding)

NPM. 201110515021



ABSTRAK

Nama : Dina Toding
Program Studi : Psikologi
Judul : “Persepsi masyarakat Toraja Rantau atas Upacara Rambu Solo”

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Persepsi masyarakat Toraja Rantau Atas Upacara Rambu Solo”. Tipe penelitian yang adalah studi fenomenologi pada dua orang subjek yang tinggal diluar Tana Toraja. Tujuan penelitian ini adalah ingin mengetahui secara mendalam tentang Upacara Rambu Solo' dan ingin mengetahui persepsi masyarakat Toraja rantau terhadap Upacara Rambu Solo', setting penelitian disebuah daerah di Kampung Dua dan Galaxie Bekasi. Peneliti juga menggunakan informan untuk kasus validasi data. Pemilihan subjek berdasarkan suku Toraja asli yang merantau , metodologi yang digunakan oleh peneliti adalah Dasar penelitian adalah studi fenomenologi yaitu tipe pendekatan dalam penelitian yang penelaahannya kepada satu kasus yang dilakukan secara intensif, mendalam, mendetail, dan komprehensif. Untuk itu penelitian ini ditujukan agar dapat mempelajari secara mendalam dan mendetail mengenai *Persepsi Masyarakat Toraja Rantau Atas Upacara Rambu solo'*. tipe penelitian yang digunakan adalah tipe penelitian kualitatif studi kasus intristik yaitu penelitian dilakukan karena ketertarikan atau kepedulian pada suatu kasus khusus. Penelitian dilakukan untuk memahami secara utuh kasus tersebut, tanpa harus dimaksudkan untuk menghasilkan konsep-konsep/teori ataupun tanpa ada upaya menggeneralisasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dari beberapa persepsi, masyarakat toraja melaksanakan upacara Rambu solo' sebagai bakti penghormatan terakhir serta wujud kasih sayang pada orang-tua dan untuk menaikkan status dengan mempertahankan prestise, harga diri dalam masyarakat sehingga pada akhirnya yang terjadi adalah pemborosan. Sedangkan Status sosial seseorang dalam upacara Rambu solo' dapat dilihat dari jenis pesta kematian, seberapa lama pelaksanaan upacara berlangsung, berapa jumlah hewan yang dikurbankan. Masyarakat Toraja diharapkan dapat mengembalikan makna Upacara Rambu Solo' pada makna yang sebenarnya tentang Ibadah mengubur keluarga yang ditinggalkan, bukan pada pada hal-hal yang menyebabkan konflik, bukan pula terhadap kebanggaan kelompok.

Kata Kunci: Persepsi, Masyarakat Toraja Rantau.

ABSTRACT

Name : Dina Toding
Study Program: Psychology
Title : “TorajaRantau Community’s Perception Towards Rambu Solo Ceremony”

This research aims to know the Perception of TorajaRantau community towardsRambu Solo Ceremony. This research is a Phenomenology Study on two subjects who are live outside the TanaToraja/migrated. These research objectives are to know in-depth about Rambu Solo Ceremony and to know the Perception of TorajaRantau community towards Rambu Solo Ceremony. The research settings were areas at Kampung Dua and Galaxie Bekasi. This research used informant to data case validation. The subject chosen is the original Toraja tribe who migrated. The research’s method used is the basic study, Phenomenology Study, which is a study approach that investigates a case intensive, in-depth, detailed, and comprehensive.

This research type is qualitative research with intrinsic case study, which is a research done because of interest or awareness towards a particular case. The research was done to comprehend the case fully, without having intended to produce concepts / theories or without any attempt to generalize.

The result of the research shows that, from some perceptions, Toraja community conduct the Rambu Solo Ceremony as the last respects, devotion, and manifestation of affection to the late-parents, and in order to raise the status by maintaining the prestige and dignity in society in the but at the end of the ceremony, it is an extravagant. The social status of someone in the Rambu Solo Ceremony can be seen from the funeral party, how long the funeral lasts, how many animals are sacrificed.

Toraja people are expected to restore the meaning of Rambu Solo Ceremony in the true meaning of comforting the families who left behind, not on the things that can cause conflict, nor a thing against the pride of the group.

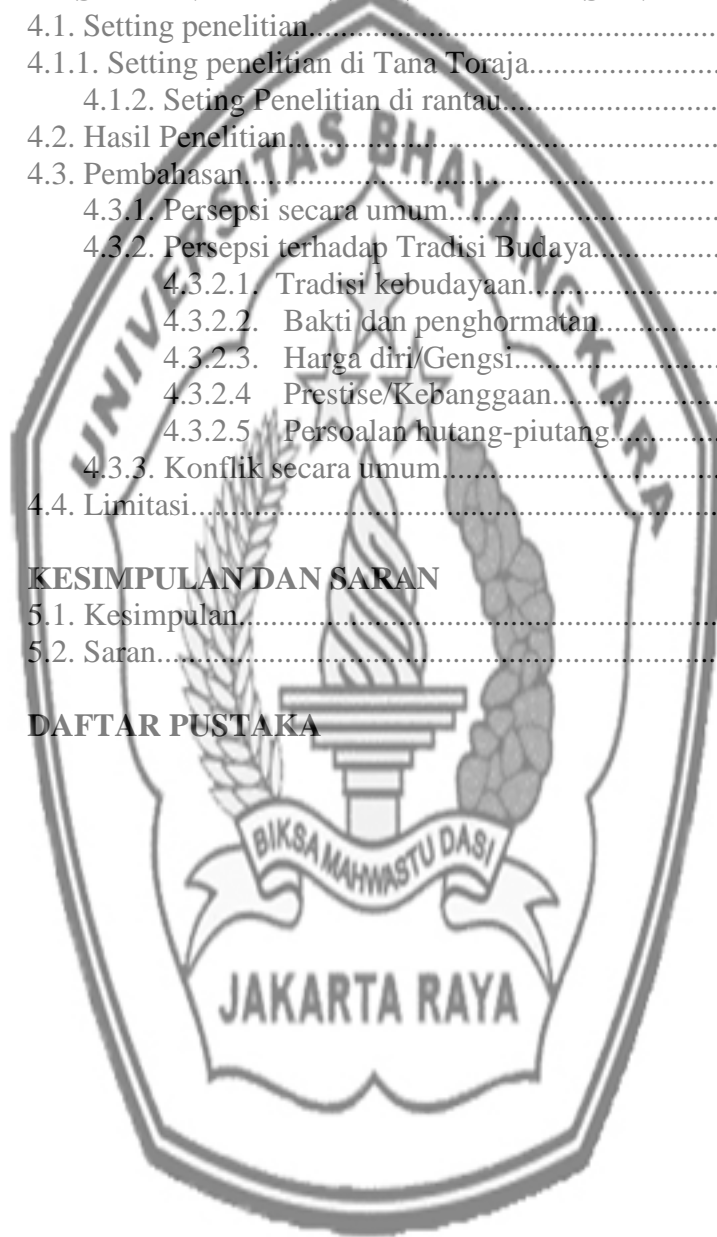
Keywords: *Perception, Toraja Rantau Community.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vi
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	vii
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2. Fokus Penelitian.....	5
1.3. Singnifikansi dan keunikan penelitian.....	5
1.4. Tujuan Penelitian.....	6
1.5. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II PERSPEKTIF TEORI	
2.1 Kajian Pustaka	
2.1.1. Pengertian Persepsi.....	7
2.1.2. Faktor-Faktor yang mempengaruhi Persepsi.....	7
2.2 Teori Konflik Ralf Dahrendorf.....	9
2.3 Tingkatan Sosial.....	10
2.3.1 Upacara Adat Toraja	13
2.3.1.1. Tradisi Upacara.....	13
2.3.2. Aluk Todolo	14
2.3.2.1. Rambu Solo'.....	16
2.3.2.2. Proses umum Rambu Solo	19
2.3.3. Teori Konflik Lewis Coser	22
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Tipe Penelitian.....	26
3.2 Unit Analisis.....	26
3.3. Subjek Penelitian.....	26
3.3.1. Lokasi Penelitian.....	27

	3.3.2. Informan.....	27
	3.4. Teknik Penggalian Data.....	28
	3.5. Teknik Pengorganisasian dan analisa data.....	28
	3.6. Teknik Pemantapan kredibilitas Penelitian.....	34
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
	4.1. Setting penelitian.....	35
	4.1.1. Setting penelitian di Tana Toraja.....	35
	4.1.2. Seting Penelitian di rantau.....	35
	4.2. Hasil Penelitian.....	35
	4.3. Pembahasan.....	44
	4.3.1. Persepsi secara umum.....	44
	4.3.2. Persepsi terhadap Tradisi Budaya.....	44
	4.3.2.1. Tradisi kebudayaan.....	44
	4.3.2.2. Bakti dan penghormatan.....	46
	4.3.2.3. Harga diri/Gengsi.....	47
	4.3.2.4. Prestise/Kebanggaan.....	48
	4.3.2.5. Persoalan hutang-piutang.....	49
	4.3.3. Konflik secara umum.....	50
	4.4. Limitasi.....	51
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	
	5.1. Kesimpulan.....	52
	5.2. Saran.....	52

DAFTAR PUSTAKA



DAFTAR LAMPIRAN

Verbatim Subjek 1	Ibu Duma
Verbatim Subjek 2	Ibu Londa
Verbatim Informan 1	Bapak Tio
Verbatim Informan 2	Bapak Yohanes
Verbatim Informan 3	Pdt. Markus

