

**DINAMIKA BUDAYA : GAMBARAN EMOSI MARAH PADA UMUR DEWASA
AWAL SUKU ALOR YANG TINGGAL DI KAMPUNG MELAYU**

JAKARTA TIMUR

(Studi Pendekatan Fenomenologis)



SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana psikologi

OLEH

NAMA : SENTIKE DUKA

NPM : 201110515038

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA

BEKASI

2015

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

NAMA : SENTIKE DUKA
NPM : 201110515038
FAK/ PROGRAM STUDI : PSIKOLOGI/ ILMU PSIKOLOGI
JUDUL SKRIPSI : DINAMIKA BUDAYA : GAMBARAN EMOSI MARAH PADA UMUR DEWASA AWAL SUKU ALOR YANG TINGGAL DI KAMPUNG MELAYU JAKARTA TIMUR (Studi Pendekatan Fenomenologis)

MENYETUJUI

PEMBIMBING I

PEMBIMBING II

(BUDI SARASATI., S.KM., M.SI)

(MIRA SEKAR ARUMI.,M.PSI,PSI)

HALAMAN PENGESAHAN

Sripsi ini diajukan oleh :

Nama : Sentike Duka

Npm : 201110515038

Program Studi : Psikologi

Judul Skripsi : Dinamika Budaya : Gambaran emosi marah pada umur dewasa awal suku Alor yang tinggal di Kampung Melayu Jakarta Timur

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Psikologi pada Program Studi Psikologi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Ketua Penguji : Budi Sarasati ., S.KM, M.SI (.....)

Penguji 1 : Indah Rizki Maulia S.PSI., MM (.....)

Penguji 2 : Diah Himawati MM.,PSI (.....)

Ditetapkan di : Bekasi

Tanggal : 06 Agustus 2015

Mengetahui

Dekan Fakultas Psikologi Universitas Bhayangkara Jaya

Budi Sarasati S.KM., MSI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : **Sentike Duka**
NPM : **201110515038**
Dinyatakan di : **Bekasi**
Tanggal : **06 Agustus 2015**
Tanda Tangan :



KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada TUHAN YESUS KRISTUS oleh karena pertolongan- Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “ Dinamika budaya yang menyebabkan emosi marah pada umur dewasa awal suku Alor yang tinggal di Kampung Melayu Jakarta Timur “.

Peneliti menyadari bahwa keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dari berbagai pihak baik langsung maupun tidak langsung. Dalam kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar- besarnya kepada :

1. Ibu Budi Sarasati, S.KM, M.SI dekan dan juga dosen pembimbing I, terima kasih buat bimbingan, pengarahan , saran, dan juga dukungan yang sangat berarti kepada peneliti selama penyusunan skripsi.
2. Ibu Mira Sekar Arumi, M,PSI,PSI. Dosen pembimbing II atas bimbingan, pengarahan, saran, dan dukungan yang berarti kepada peneliti selama penyusuna skripsi.
3. Kedua orang tuaku tercinta terima kasih untuk perhatian dan kasih sayang tiada tara yang satupun bisa gantikan. Motivasi untuk terus maju menggapai cita- cita. Terima kasih atas doa dan materi yang sudah bapak mama berikan kepada peneliti. I love u so much.
4. Saudara saudara ku tercinta, kakak Yusak, kakak Sergius, adik Lois, dan adik Daud, terima kasih atas dukungan doa, dan dukungan materi.
5. Kakak Raudy Jabi makasi buat kasih sayang, bantuan, semangat dan dukungan yang diberikan selama penyusunan skripsi.
6. Ketiga subjek ku kalian adalah sahabat yang baik.
7. Semua anggota jemaat Gereja Grace Ministries Jakarta terima kasih atas dukungan doa.
8. Teman teman fakultas Psikologi angkatan 2011 yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan doa, dukungan, dan masukan yang berguna untuk penyusunan skripsi ini.

9. Kakak Jefri makasi buat dukungan doa dan juga masukan yang telah diberikan sehingga skripsi ini dapat selesai.
10. Teman teman pemuda- pemudi Grace Ministries makasi buat dukungan doanya.
11. Anggota doa YPI Ayalon Jakarta makasih buat dukungan doanya.
12. Pihak lain yang tidak bisa penulis tuliskan satu per satu, terima kasih semuanya.



Bekasi, Juli 2015

Sentike Duka

(201110515038)

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Bhayangkara Jakarta Raya, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sentike Duka

Npm : 201110515038

Program Studi : Psikologi

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bhayangkara Jakarta Raya **Hak Bebas Royalti noneklusif (Non- exclusive Royalty- Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Dinamika Budaya : Gambaran emosi marah pada umur dewasa awal suku Alor yang tinggal di Kampung Melayu Jakarta Timur

Berserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini Universitas Bhayangkara Jaya berhak menyimpan, mengalih media/ format-kan, mengelolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Bekasi

Pada tanggal : 13 Agustus 2015

Yang menyatakan

Sentike Duka

ABSTRAK

Nama : Sentike Duka
Program studi : Psikologi
Judul skripsi : Dinamika Budaya : Gambaran Emosi Marah pada Umur Dewasa Awal suku Alor yang tinggal di Kampung Melayu Jakarta Timur.

Emosi Marah merupakan salah satu jenis emosi negatif yang paling sulit dikendalikan . Kemarahan yang tidak terkendali dapat menimbulkan perilaku-perilaku yang agresif baik secara verbal maupun non verbal , hal ini dapat merusak relasi dengan orang lain dan merugikan bagi diri sendiri. Tujuan penelitian ini adalah mengetahui dinamika budaya yang mempengaruhi emosi marah pada suku Alor yang berumur dewasa awal. Penelitian ini menggunakan tipe kualitatif dengan pendekatan fenomenologis. Subjek penelitian adalah 3 orang suku Alor yang tinggal di Kampung Melayu Jakarta Timur. Teknik pengalihan data menggunakan teknik observasi dan wawancara. Teknik pengorganisasian data menggunakan data primer dan data sekunder sedangkan analisa data menggunakan tahapan reduksi data, penyajian data, dan verifikasi atau penyimpulan data. Hasil dari penelitian menyatakan bahwa dinamika budaya yang mempengaruhi emosi marah pada suku Alor adalah pola asuh, pendidikan, letak geografis, adat istiadat, masalah tanah, serta harga diri.

Kata kunci : Dinamika Budaya, Emosi Marah.

ABSTRACT

Name : Sentike Duka
Study Program : Psikologi
Title : Cultural dynamics: Overview Emotional Upset
at Early Age Adults Alor tribes living in Kampung Melayu, East Jakarta.

Emotion Anger is one of the most difficult negative emotions are controlled . Anger uncontrolled can cause aggressive behavior, both verbal and non-verbal, it's can damage relationships with others and harmful to themselves. The purpose of this study was to determine the cultural dynamics that affect the emotion of anger on ethnic-old Alor early adulthood. This research uses qualitative type with a phenomenological approach. Subjects were 3 people Alor tribe who live in Kampung Melayu, East Jakarta. Data multiplication technique using observation and interview techniques. Mechanical organizing data using primary data and secondary data while the data analysis stage using data reduction, data presentation, and ferivikasi or inference data. Results of the study stated that although cultural dynamics that affect the emotion of anger on ethnic Alor is parenting, education, geography, customs, land issues, as well as self-esteem.

Key word : Cultural dynamic, angry Emotions.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	v
KATA PENGANTAR	vi
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Signifikansi dan keunikan Penelitian	5
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Kajian Pustaka	8
2.2 Perspektif Teori.....	8
2.2.1 Teori Emosi	8
2.2.2 Teori penilaian Tentang Emosi	9
2.2.3 Emosi Marah	10
2.2.4 Ciri ciri Marah	12
2.2.5 Penyebab Marah	14
2.2.6 Macam Macam Emosi Marah	16

2.2.7 Hakikat Emosi Marah	17
2.2.8. Bahaya Marah	19
2.3 Perkembangan Manusia	19
2.3.1 Masa Remaja.....	20
2.3.1.1 Perkembangan pada Remaja	20
2.3.1.4. Dewasa Awal	22
2.4 Pola Asuh.....	27
2.4.1 Dimensi Pola Asuh	28
2.4.2 Tipe tipe Pola Asuh	30
2.5 Budaya dan Proses Perkembangan	35
2.5.1 Budaya dan Hubungan Orang Tua.....	35
2.5.2 Budaya dan Teman sebaya	35
2.5.3 Budaya dan Temperament	36
2.6 Budaya Alor.....	36
2.6.1 Aspek Pendidikan	37
2.6.2 Aspek Agama.....	37
2.6.3 Aspek keragaman Etnis Budaya dan Kekerabatan Sosial.....	38
2.6.4. Pola Asuh.....	39
2.6.5.Sifat- sifat dan Kepribadian orang Alor.....	40
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Tipe Penelitian	42
3.2 Unit Analisis	43
3.3 Subjek Penelitian	43
3.4 Teknik Pengalihan Data	44
3.4.1 Observasi	44

3.4.2 Wawancara	45
3.4.3 Instrumen Penelitian	45
3.5 Teknik Pengorganisasian dan Analisis Data	47
3.5.1 Pengorganisasian Data	48
3.5.2 Analisis Data	48
3.6 Teknik Pemantapan Kredibilitas Penelitian	49
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Setting Penelitian	50
4.1.1. Persiapan Penelitian	50
4.1.2 Penyajian Data	51
4.1.2.1 Proses Penemuan Subjek	51
4.1.2.1.1. Identitas Subjek	51
4.2 Hasil Penelitian	55
4.2.1 Deskripsi Hasil Penelitian	55
4.2.1.1 Penyajian Data Hasil Observasi	55
4.2.1.2 Penyajian Data Hasil Wawancara	58
4.2.2. Hasil Analisis Data	60
4.2.2.2 Perbandingan Pola Asuh Zaman Dulu dan Sekarang	71
4.2.2.3 Bentuk Emosi Marah pada Suku Alor	72
4.2.2.4 Bentuk Emosi Marah Suku Alor yang Tinggal di Kampung Melayu ..	73
4.2.3 Hasil Interpretasi	73
4.2.3.1 Subjek 1	73
4.2.3.2 Subjek 2	75
4.2.3.3 Subjek 3	77
4.2.4 Interpretasi Bentuk Emosi Marah pada suku Alor	78

4.2.5. Interpretasi Bentuk Emosi Marah suku Alor di Jakarta.....	78
4.3. Pembahasan.....	79
4.3.1. Dinamika Budaya yang menyebabkan emosi marah.....	79
4.3.1.2 Bentuk Emosi Marah pada suku Alor.....	84
4.4. Limitasi	84

BAB V KESIMPULAN dan SARAN

5.1 Kesimpulan	86
5.2 Saran	87

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN- LAMPIRAN

1. Surat Tugas Pembimbing
2. Surat Rencana Pembuatan Skripsi
3. Transkrip Wawancara
4. Transkrip Observasi
5. Foto- Foto

