

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Fokus penelitian ini mengenai pola komunikasi kelompok pada band indie Radioa Bandit dalam menjaga solidaritas dan penggemar. Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif untuk menentukan informan yang di tentukan penulis sehingga dapat mencapai informasi yang akurat. Penulis menentukan 4 informan, yaitu dari beberapa personil band indie Radio Bandit.

Berdasarkan hasil pengumpulan data melalui observasi wawancara serta dokumentasi, penulis melihat pola komunikasi yang di bangun oleh band Indie Radio Bandit sehingga bisa mempertahankan band indie ini hingga sampai saat ini, walaupun pernah adanya suatu konflik, perbedaan pendapat, hilangnya personil membuat band indie Radio Bandit tetap kompak dan menjaga solidaritas.

Penulis menyimpulkan bahwa pola komunikasi kelompok dalam band indie Radio Bandit selalu mencari solusi ketika ada perbedaan, melakukan secara bersama-sama dalam memecahkan masalah dengan personel dan manager sehingga tetap bersatu dan kompak untuk tujuan serta keinginan bersama. Walaupun kedudukan dalam setiap personel dalam band Radio Bandit sama namun tetap dibutuhkan anggota-anggota yang berperan dalam menginisiasi/berinisiatif dalam memulai, baik dalam pembicaraan, kekompakan, dan mencapai tujuan bersama. Dengan adanya anggota yang selalu berinisiasi membuat kelompok menjaga solidaritas kelompok.

Selain itu band indie Radio Bandit menjaga komunikasi kepada fans/penggemar dengan mengajak interaktif dan selalu menjaga eksistensi band dengan terjalin komunikasi yang baik terhadap fans mendapatkan hasil yang positif serta karya yang dapat di nikmati. Walaupun band indie Radio Bandit saat ini kurang aktif di gigs-gigs tetapi tidak lupa dalam menciptakan karya yang baru, karna untuk menjaga tren positif terhadap fans dan penikmatik musik indie.

5.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dijelaskan pada kesimpulan diatas, maka penulis memberikan saran sebagai berikut :

1. Band Radio bandit tidak aktif di media Youtube dan instagram saja, melainkan semua platfrom media sosial dan internet. Karna semua media sosial dan internet juga sangat berpengaruh terhadap penikmat musik indie dan juga penggemar, karna sangat memberikan wawasan musik terhadap masyarakat Indonesia.
2. Kedua penulis juga menyarankan band Radio Bandit bisa lebih melibatkan terdahap penggemar, karna dengan adanya komunikasi dengan penggemar memberikan efek yang efektif baik untuk band maupun penggemar. Sehingga eksistensi terhadap band Radio Bandit tetap terjaga.
3. Penulis berharap hendaknya group musik indie khususnya Radio Bandit dan group musik lainnya mempunyai karya yang dapat dimainkan platfrom media lainnya. memberikan sosialisasi mengenai pemanfaatan agar komunikasi dalam bermusik tetap solid.
4. Penulis berharap hasil penelitian ini dapat menjadi pedoman untuk penulis selanjutnya.