

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah menganalisa terhadap adegan dalam film *Midnight Runners*, dapat disimpulkan bahwa masih terdapat banyak tanda yang perlu diketahui maknanya di dalam film, penulis menemukan beberapa tanda dalam bentuk penanda (*signifier*) dari visual baik berupa orang, maupun dialog. Tanda-tanda ini penulis temui dalam keenam adegan yang telah diteliti dengan menggunakan semiotika Roland Barthes yang melalui signifikasi tahap pertama denotasi dan signifikasi tahap kedua yaitu konotasi. Tahap denotasi dari makna yang telah terpintas dalam pikiran, dan konotasi makna yang melibatkan adanya emosi, serta pengetahuan.

Tahap konotasi yang telah diteliti menghasilkan suatu temuan bahwa film *Midnight Runners* mengandung tanda-tanda yang memiliki makna yang dalam. Tanda-tanda tersebut hadir dan dikemas dalam bentuk cerita film mengenai realitas sosial anggota kepolisian yang memiliki banyak penunjang karakter dalam merekonstruksi realitas sebagai anggota kepolisian di Korea Selatan.

5.2 Saran

1. Saran Bagi Peneliti selanjutnya

Untuk peneliti selanjutnya, penelitian ini masih terdapat banyak kekurangan, maka diharapkan bagi peneliti selanjutnya untuk dapat mengembangkan kembali dengan baik dan luas agar bisa bermanfaat untuk penelitian-penelitian di masa yang akan datang.

2. Saran Bagi Universitas

Untuk Universitas, diharapkan dapat memberikan wawasan yang semakin banyak lagi dari sebelumnya. Dari tahap pra produksi hingga pasca produksi, agar mahasiswa dapat mempraktekkan apa yang telah diterima selama perkuliahan.

3. Saran Bagi Sutradara

Saran bagi sutradara untuk dapat terus mengusung/mengembangkan cerita yang mengandung sisi mendidik sebagai pengetahuan bagi para penonton. Serta penyajian dalam mengemas film yang mudah dipahami dalam penyampaian makna pesannya, sehingga penonton dapat menangkap langsung poin penting apa yang disampaikan dalam film.

4. Saran Bagi Penonton

Saran bagi penonton akan ada banyak hal yang dapat diambil dengan mendalami isi cerita film yang ditonton. Penonton lebih baik bisa memilah pesan dan moral baik yang ditampilkan dalam film, serta mencermati/memaknai pesan yang ingin disampaikan dalam film, karena sebagai edukasi yang berguna dalam kehidupan sehari-hari.

