

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Arikunto. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*.
Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto (2013). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Azhari. (1995). *Negara Hukum Indonesia Analisis Yuridis Normatif Terhadap Unsur-Unsurnya*. Jakarta: UI Press.
- Bungin, Burhan. (2009). *Sosiologi Komunikasi*. Jakarta: Kencana.
- Elvinaro, Ardianto, Lukiat E. K. (2007). *Komunikasi Massa (Suatu Pengantar)*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Eriyanto (2002). *Analisis Framing: Konstruksi, Ideologi, Dan Politik Media*. Yogyakarta: Lkis.
- Iskandar. (2009). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Gaung Persada.
- Kelana, Momo. (1972). *Hukum Kepolisian (Perkembangan di Indonesia) Suatu Studi Historis Komperatif*. Jakarta:PTIK
- Komariah, A., Satori, D. 2011, *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Kunarto. (1997). *Etika Kepolisian*. Jakarta: Cipta Manunggal
- McQuail, Dennis. 1997. *Teori Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Moleong, L. I. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Morissan. (2013). *Teori Komunikasi: Individu Hingga Massa*. Jakarta: Kencana.
- Morissan. (2013). *Teori Komunikasi: Individu Hingga Massa*. Jakarta: Kencana.
- Muhtadi, Asep Saeful. 2012. *Komunikasi Dakwah Teori, Pendekatan dan Aplikasi*.

Bandung: Simbiosis Rekatama Media. Muhadjir, Neong. (1996). Metodologi penelitian kualitatif. Yogyakarta:

Rakesarasin.

Nur, Indriantoro, Bambang, Supomo. 2013. Metodologi Penelitian Bisnis Untuk Akuntansi dan Manajemen. Yogyakarta: BPF.

Piliang, A. Yasraf. (2003). Hipersemiotika; Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Makna. Bandung: Julutra

Riduwan. (2015). Dasar-Dasar Statistika. Bandung: Alfabeta.

Riswandi. (2009). Ilmu Komunikasi. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Riyanto, Bambang. (2010). Dasar-Dasar Pembelian Perusahaan, ed. 4. Yogyakarta: BPF

Romli, Khomsahrial. (2016). Komunikasi Massa. Jakarta: PT Grasindo.

Sadjijono. (2008). Seri Hukum Kepolisian POLRI dan Good Governance. Surabaya: Laksbang Mediatama

Sobur, Alex. (2002) Analisis Teks Media Suatu Analisis Untuk Analisis Wacana, Semiotik, dan Analisis Framing. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sobur, Alex. (2003). Psikologi Umum. Bandung: Pustaka Setia.

Sobur, Alex. (2006). Analisis Teks Media : Suatu Pengantar untuk analisis Wacana, Analisis Semiotika, dan Analisis Framing. Edisi Keempat. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sobur, Alex. (2009) Analisis Teks Media Suatu Analisis Untuk Analisis Wacana, Semiotik, dan Analisis Framing. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sugiyono. (2008). Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta.

Sunardi, S. (2007). Semiotika Negativa. Yogyakarta: Kanak.

Widoyoko, Eko Putro. (2014). Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian.

Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Wiryanto. (2003). Teori Komunikasi Massa. Jakarta: PT. Grasindo.

Tinarbuko, Sumbo. (2009). Semiotika Komunikasi Visual Yogyakarta: Jalasutra.

Jurnal

Ardianda, A., Sudrajat, R., Nasionalita, K. (2016). Representasi Kecantikan Dalam Video Klip Bercahaya (Analisis Semiotika John Fiske Dalam Iklan Kosmetik Ponds). 3 (2).

Charles, R. Ngangi. (2017). Konstruksi Sosial Dalam Realitas Sosial. 7 (2).

Ensiklopedia. (2015). Ilmu Kepolisian. Jakarta: YPKIK

Ida, B. K. Danendra. (2012). Kedudukan Dan Fungsi Kepolisian Dalam Struktur Organisasi Negara Republik Indonesia. 1 (4).

Karman. (2015). Konstruksi realitas sosial sebagai gerakan pemikiran (sebuah telah teoretis terhadap konstruksi realitas peter l. Berger). 5 (3).

Sugianto, E, G. Mingkid, E. & Kalesaran, R, E. (2017). Persepsi mahasiswa pada film

Senjakala di Manado (Studi Pada Mahasiswa Ilmu Komunikasi Fispol Unsrat). 6 (1).

Mula, Juliana. (2017). Tindak Pidana Penyalahgunaan Wewenang Yang Dilakukan Oleh Penyidik Polri (Suatu Penelitian Di Bidang Profesi Dan Pengamanan Polda Aceh). 1 (1).

Novin, F. S. Wibowo. (2013). Framing Persoalan Indonesia Melalui Film Dokumenter Model Direct Cinema (Studi Pada Film-Film Dokumenter Terbaik, Program Eagle Award Competitions Di Metro TV). 8 (2).

Raharjo, Agus., Angkasa. (2011). Profesionalisme Polisi Dalam Penegakan

Hukum. 11 (3)

Somantri, G. Rusliwa. (2005). Memahami Metode Kualitatif. 9 (2).

Suryani, I. (2014). Peran Media Film Sebagai Media Kampanye Lingkungan Hidup
(Studi Kasus Pada Film Animasi 3d India “Delhi Safari”). 2 (2)

Winda Primasari. (2017). Konstruksi Gender Dalam Media Massa (Analisis
Semiotika Pierce Pada Program Mata Najwa Episode “Gengsi Berebut
Kursi”). 2 (2).

Yeka Syamela. (2015). Konstruksi Realitas Rasisme Dalam Film The Help. 2 (1).

Putri, R. Evania. (2016). Representasi Identitas Dan Masyarakat Tontonan Di
Media Sosial Instagram. 3 (1).

Sugianto, E, G. Mingkid, E. & Kalesaran, R, E. (2017). Persepsi mahasiswa pada
film Senjakala di Manado (Studi Pada Mahasiswa Jurusan Ilmu Komunikasi
Fispol Unsrat). 6 (1).

Suryani, I. (2014). Peran Media Film Sebagai Media Kampanye Lingkungan Hidup
(Studi Kasus Pada Film Animasi 3d India “Delhi Safari”). 2 (2).

Suryadi. (2011). Peran Media Massa Dalam Membentuk Realitas Sosial. 3 (2).

Sumber Lain

Tim CNN Indonesia. 2019. *Disuap 3 Tiket Oleh Seungri, Polisi Korea Jadi
tersangka.* <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20190401160926-234-382605/disuap-3-tiket-oleh-seungri-polisi-korea-jadi-tersangka>. (Diakses
pada 26 Des 2020)

Soul Metropolitan Police Agency. 2021. *Piagam Penghargaan Kepolisian.*
<https://www.smpa.go.kr/home/homeIndex.do?menuCode=www>. (Diakses
pada 03 Januari 2021).

KBS World Radio. 2018. *Kasus Kematian Baik Nam-ki Adalah Pelanggaran Hak Asasi Manusia*. http://world.kbs.co.kr/service/news_view.htm?lang=i&SeqCode. (Diakses pada 04 Januari 2021).

Lynda Hasibuan. 2019. *Mega Skandal Seungri: Seks, Narkoba, dan Aksi Suap Polisi*. <https://www.cnbcindonesia.com/lifestyle/20190314190450-33-60749/mega-skandal-seungri-seks-narkoba-dan-aksi-suap-polisi>. (Diakses pada 30 Januari 2021).

Maharashtra State Police. 2021. *Unit Khusus*. <http://mahapolice.gov.in/en/home/> (Diakses pada 30 Januari 2021).

Negara Maharashtra Departemen Investigasi Kriminal. 2021. *Informasi*. <https://www.mahacid.gov.in/> (Diakses pada 30 Januari 2021)

Highway Police Maharashtra State. 2021. *Tugas Polisi Jalan Raya*. <https://highwaypolice.maharashtra.gov.in/en/> (Diakses pada 30 Januari 2021)

New York City. 2021. *Pekerjaan*. <https://www1.nyc.gov/> (Diakses pada 30 Januari 2021)

Divisi Humas Polri. 2021. *UU & Peraturan*. <https://humas.polri.go.id/> (Diakses pada 30 Januari 2021)

Akademisi Polisi. 2021. *Universitas Polisi Korea*. <http://www.m.haeahn.com/> (Diakses pada 03 Februari 2021)

Arnidhya N. Zhafira. 2020. *Menilik beda program Komcad dan wamil di Korea Selatan*. <https://www.antaraneews.com/berita/1312606/menilik-beda-program-komcad-dan-wamil-di-korea-selatan> (Diakses pada 03 Februari 2021).

Berita Internasional. 2020. *Reformasi Polisi, AS Bisa Belajar dari Negara Lain*. <https://www.matamatapolitik.com/reformasi-polisi-as-bisa-belajar-dari-negara-lain-analisis/> (Diakses pada 03 Februari 2021).

Rizki Pratama. 2020. *Cara Polisi Lalu Lintas Ini Terima Uang Sogok Tertangkap Kamera*. <https://oto.detik.com/catatan-pengendara/d-5302282/cara-polisi-lalu-lintas-ini-terima-uang-sogok-tertangkap-kamera> (Diakses pada 03 Februari 2021).

Berita Negara Republik Indonesia. 2011. *Perkap 14-2011 Kode Etik Profesi Kepolisian Negara Republik Indonesia*. www.ngada.org/bn608-2011.htm (Diakses pada 03 Februari 2021).

Pandasurya Wijaya. 2020. *Dari Pistol Hingga Mencekik Leher, Perbandingan Aturan Polisi di Berbagai Negara*. <https://www.merdeka.com/dunia/dari-pistol-hingga-mencekik-leher-perbandingan-aturan-polisi-di-berbagai-negara.html?page=3> (Diakses pada 03 Februari 2021)

