

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Kesimpulan dari penelitian ini berdasarkan pembahasan yang telah dijelaskan mengenai makna fashion sebagai identitas remaja 1990 pada film “Dilan 1990” adalah *fashion* bagi remaja dapat membantu mereka untuk memberikan identitas diri dan mengekspresikan diri mereka agar terlihat berbeda dan mereka memiliki sebuah ciri khas melalui *fashion* yang dipakainya. Ciri khas tersebutlah yang disebut sebagai identitas diri remaja, walaupun *fashion* yang digunakan bersifat sementara dan dapat berubah-ubah.

Dalam film “Dilan 1990”, *fashion* tidak hanya sebagai penutup tubuh tetapi memiliki makna dibaliknya dan menyampaikan pesan dibalik *fashion* tersebut. *Fashion* dalam kehidupan remaja sangat erat dengan *image* atau citra ini dipercaya untuk menjadi salah satu bentuk tanda komunikasi yang bisa menyampaikan makna-makna yang disampaikan secara nonverbal. Seperti Dilan melalui pakaian yang ia gunakan menunjukkan sifat maskulin dan gagah dan juga sebagai remaja yang memiliki status sosial sebagai panglima tempur dan ia merupakan siswa pemberontak dan semaunya. Milea dalam suatu adegan melalui pakaian yang ia pakai menunjukkan bahwa ia adalah sosok yang feminis, dan juga Beni yang menunjukkan status sosialnya sebagai remaja hits kota besar dengan penampilannya yang *highclass* dan *playboy*.

Walaupun dalam penelitian ini ingin menggali makna fashion remaja pada tahun 1990, tetapi *fashion* yang digunakan pada film “Dilan 1990” tidak menggambarkan era 90an sepenuhnya. Karena film “Dilan 1990” berlatar setting waktu diawal tahun 1990 yang mana baru berganti tahun dari 80-an, oleh karena itu banyak *fashion* yang digunakan dari era sebelumnya. Dengan pakaian yang mereka kenakan, kemudian mereka melekatkan nilai, kesan, pesan maupun maksud tertentu yang memang biasanya telah melekat pada pakaian yang mereka kenakan. Kendati

demikian, *fashion* yang digunakan oleh para tokoh dalam film “Dilan 1990” menggambarkan remaja hits kota besar pada tahun 1990.

## **5.2 Saran**

### **5.2.1 Saran Praktis**

Dalam penelitian ini adapun saran yang bisa dijadikan sebagai bahan pertimbangan untuk film “Dilan 1990” khususnya di bidang fashion sebaiknya memperhatikan model-model pakaian yang digunakan dalam film ini benar-benar menggambarkan fashion remaja kota besar di Indonesia pada tahun 90an, karena dalam film “Dilan 1990” fashion yang digunakan untuk awal tahun 1990 masih tergolong *modern* untuk beberapa gaya busana.

### **5.2.2 Saran Teoritis**

Bagi penelitian selanjutnya diharapkan untuk mencari faktor-faktor lain yang ada dalam film “Dilan 1990”, karena dalam meneliti film “Dilan 1990” hampir semua aspek dalam penelitian ini sudah dibahas dalam penelitian sebelumnya.