

DAFTAR PUSTAKA

- Ardianto, Elvinaro dkk. 2007 . *Komunikas Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Arsyad, A. (2003). *Media Pengajaran*. Jakarta:Raja Grafindo Persada
- Bungin, B. 2007 . *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan. Publik dan Ilmu Sosial lainnya*. Jakarta: Putra Grafika. Tersedia di books.google
- Moleong, Lexy J. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda
- Nurgiyantoro, B. (2017). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R D*. Bandung: Alfabeta
- Wijaya, Helaluddin Hengki. 2019 . *Analisis Data Kualitatif Sebuah Tinjauan Teori dan Praktik*. Makasar.

Sumber Lain:

Jurnal

- Bengtsson, Mariette. 2016 . *How To Plan and Perfome a Qualitative Study Using Content Analysis*. 8-14.
- Christanto, Edo. 2016 . *Strategi Pengembangan Sumber Daya Manusia Pada PT. Mirota Surabaya*. 04(1). 760-768.
- Grodal, Torben. 2007 . *Pain, Sadness, Aggression, and Joy: An Evolutionary Approach to Film Emotion*. 01(1). 92-107.
- Junaidi, Heri. 2019 . *Kualitas Metode Penelitian Kualitatif Program Strata 1 dalam Pengarusutamaan Gender: Telaah Awal* . 14(1). 107-127.
- Krippendorff. 2004 . *Content Analysis: An Introductions to its Methodology (Second Edition)*.

- Meyrer, Karin Paola. 2018 . *Would You Like a Balloon? An Analysis of the Clown in Stephen King's "it"*. 08(3). 239-252.
- Mubasyira, Mu'thia. 2017 . *Analisis Bentuk-Bentuk Film "My Name Is Khan" Karya Karan Johar*. 05(2). 133-142.
- Piscayanti, Kadek Sonia. 2014 . *Studi Dokumentasi Dalam Proses Produksi Pementasan Drama Bahasa Inggris*. 47(2-3). 94-103.
- Rahardhani, Febrian. 2018 . *The Differences of Bill and Pennywise the Clown's Speech Acts In It (2017) Movie*. 06(1). 1-12.
- Rahmat, Saeful Pupu. 2009 . *Penelitian Kualitatif*. 05(9). 1-8.
- Rijali, Ahmad. 2018 . *Analisis Data Kualitatif*. 07(33). 81-95.
- Rumata, Vience Mutiara . 2017 . *Analisis Isi Kualitatif Twitter "#TaxAmnestiPajak"*. 18(1). 1-18.
- Samanhudi, Udi dan Widianingsih. 2017 . *Kontribusi Penelitian Kualitatif dalam Pengembangan Pembelajaran Bahasa Inggris di Indonesia*. 04(2). 106-120.
- Samosir, Hasrat Efendi. 2015 . *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. 21(1). 86-107.
- Saputri, Olsa krui dkk. 2019 . *Analisis Bentuk-bentuk Perilaku Agresif Siswa Pengguna Game Online*. 07(5).
- Susantyo, Badrun. 2011 . *Memahami Perilaku Agresif: Sebuah Tinjauan Konseptual*. 16(3). 189-202.
- Wahidmurni. 2017 . *Pemaparan Metode Penelitian Kualitatif*. 1-17
- Widiharto, Chr.Argo dkk. 2014 . *Peningkatan Disiplin Siswa Dengan Layanan Informasi Media Film*. 01(1). 73-92.
- Worth, Keilah A dkk. 2020 . *Exposure of US Adolescents to Extremely Violent Movies*. 306-312.

Skripsi

- Muthmainah, Nadia Ayu. 2020 . *Penokohan Film Joker Karya Todd Phillips (Analisis Resepsi Tokoh Arthur Fleck Oleh Anak Muda Usia 18-24 Tahun di*

Jakarta Selatan). Fakultas Komunikasi dan Diplomas. Universitas Pertamina. Jakarta.

Pahlevi, Reza. 2018 . *Representasi Film It Karya Stephen King (Analisis Semiotika Nilai Kekerasan Pada Film It)*. Fakultas Ilmu Komunikasi. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.

PutriAlisjahbana, Alisha Tamara. 2018 . *Analisis Karakter Tokoh Utama dalam Film Hachiko Monogatari (Kajian Psikologi Sosial)*. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Diponegoro Semarang. Semarang.

Fitrianisa, Andani. 2018 . *Identifikasi Faktor-Faktor Penyebab Perilaku Agresif Siswa Smk Piri 3 Yogyakarta*. Program Studi Bimbingan Dan Konseling Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta.

Sumber Internet

<https://www.theguardian.com/global/2019/dec/29/horror-films-and-how-the-clowns-are-fighting-back>

