

## DAFTAR PUSTAKA

- Adamson, Barry (2008). *Freedom of Religion, the First Amendment, and the Supreme Court: How the Court Flunked History*. Pelican Publishing
- Adiprabowo, Vani Dias. (2014). *Penciptaan Video Seni Melalui Representasi Kekerasan dalam Program Komedi Televisi "Opera van Java"*. Jurnal Rekam, Vol. 10 No. 2
- Agnes, Ladya Lieggiana, dan Loisa, Riris. (2018). *Representasi Gay Melalui Penggunaan Warna (Analisis Semiotika Video Klip Colour MNEK)*. Koneksi Vol. 2, No. 2, Hal 417-425, EISSN 2598 - 0785
- Aisyah, Nindyta. (2017). *Representasi Posfeminisme Dalam Iklan (Eksplorasi sisi emosional wanita dalam iklan Tim-Tam Crush dan Joy Green Tea)*. Jurnal Visi Komunikasi
- Anindya, Annisa. (2016). *Gender Fluid Dan Identitas Androgini Dalam Media Sosial*. Jurnal Tingkap, Vol. XII No. 2
- Dwityas, Nindyta Aisyah. (2009). *Representasi Posfeminisme Dalam Iklan (Eksplorasi sisi emosional wanita dalam iklan Tim-Tam Crush dan Joy Green Tea)*. Jakarta: Universitas Mercubuana
- Barker, Chris. (2000). *Cultural Studies Teori & Praktik*. Yogyakarta: Kreasi Wacana, Yogyakarta
- Butler, Judith. 2002. *Gender Trouble*. New York: Taylor & Francis e-Library
- Dese, A., Tobias. (2013). *Representasi Pesan LGBT dalam Video Musik Populer "Born This Way" dan "If I Had You"*. Jurnal e-Komunikasi, Vol I. No. 1
- Effendy, Onong Uchjana. (2007). *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Fakih, Mansour. (2013). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Febiola, Mega Monica. (2017). *Representasi Imperialisme Budaya Amerika Dalam Music Video I Got A Boy*. Jurnal E-Komunikasi, Vol 5. NO.2
- Hall, Stuart. 1997. *Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. London: Sage Publication.
- Hartley, J. (2010). *Communication, Culture, and Media Studies, Konsep Kunci*. Yogyakarta: Jalasutra
- Haryati. (2012). *Konstruktivisme Bias Gender Onstruktivisme Dalam Media Massa*. JURNAL OBSERVASI, Vol. 10, No.1
- Jayanti, Ngurah, I Gusti. (2011). *Budaya Populer Sebagai Komunikasi: Dinamika Popscape dan Mediascape di Indonesia Kontemporer*. Yogyakarta: Jalasutra
- Juditha, Christiany. (2015). *Realitas Lesbian, Gay, Biseksual, Dan Transgender (Lgbt) Dalam Majalah*. Jurnal Komunikasi Universitas Tarumanagara, Tahun VI/03/2014, ISSN 2085-1979
- Juedo, Danya Wulandari dan Danny Susanto. (2014). *Gambaran Androgini Dalam Iklan Ma Dame dari Jean-Paul Gaultier*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Kurniawan, Rizki. (2014). *Imitasi Budaya Pada Tayangan Televisi Di Indonesia*. Dimensi, Vol.11- No.2.
- Kellner, Douglas. (2010) *Budaya Media: Antara Modern Dan Postmodern*. Yogyakarta
- Laazulva, I. (2013). *Menguak Stigma, Diskriminas dan Kekerasan pada LGBT di Indonesia*. Jakarta: Arus Pelangi.
- Lubis, Syakwan. (2006). *Gerakan Feminisme dalam Era Postmodernisme Abad 21*. Jurnal DEMOKRASI Vol. V No. 1
- Lytard, J. F. (1984). *The Postmodern Condition: A Report on Knowledge*. Manchester: Manchester University Press
- Mikkelsen, B. (2011). *Metode Penelitian Partisipatoris dan Upaya Pemberdayaan*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, Lexy J. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Moller, Dan. (2011). *Redifining Music Video*. California: Major Written Assessment
- Mulyana, Deddy. (2009). *Ilmu Komunikasi; Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja.
- Piliang, Yasraf Amir. (2012). *Semiotika dan Hipersemiotika: Gaya, Kode dan Matinya Makna*. Bandung: Matahari.
- Ritzer, George. 2012. *Teori Sosiologi dari Sosiologi Klasik Sampai Perkembangan Terakhir Postmodern*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rohmah, Marsya A. (2018). *Identitas Inkoheren Dalam Novel Tabula Rasa Karya Ratih Kumala (Kajian Teori Queer Judith Butler)*. Jurnal BAPALA
- Sadiman, Arief S., dkk (2008). *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Setyorini, Ari. (2011). *Performativitas Gender Dan Seksualitas Dalam Weblog Lesbian Di Indonesia*. Kawistara, Volume 1 No. 2 :103-212
- Shucker, Roy. 2002. *Popular Music The Key Concepts*. Routledge : London.
- Sobur, A. (2008). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- (2013). *Filasafat Komunikasi*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya
- Strinati, Dominick. 1995. *Popular Culture Pengantar menuju Teori Budaya Populer*. Yogyakarta: Bentangof Communication 25(3) 2010
- Stewart, Colin, and Adam Kowaltzke. (2007). *“Media: New Ways and Meanings”*. Australia: John Wiley & Sons.
- Tahir, Muh. (2011). *Pengantar Metodologi Penelitian Pendidikan*. Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar
- Tinarbuko, S. (2008). *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Tong, Rosemarie Putnam. (2008). *Feminist Thought*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Vernallis, Carol. (2004). *Experiencing Music Video: Aesthetics and Cultural Context*. Columbia University Press

West, Richard dan Lynn H. Turner. (2008). *Pengantar Teori Komunikasi: Analisis Dan Aplikasi. Buku 1 edis ke-3 Terjemahan Maria Natalia*. Jakarta: Salemba Humanika

Wibowo, Indiwana Seto Wahyu. (2011). *Semiotika Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media

Yudah, Anindita Ayu P. (2013). *Representasi Transgender dan Transeksual dalam Pemberitaan di Media Massa: Sebuah Tinjauan Analisis Wacana Kritis*. Jurnal Kriminologi Indonesia Volume 9 Nomer 1, 37-49

#### Sumber Online

Gatra.com. Rilis Video Klip Terbaru, Taylor Swift Sisipkan Dukungan Pada LGBTQ. <https://www.gatra.com/detail/news/422721/milenial/rilis-video-klip-terbaru-taylor-swift-sisipkan-dukungan-pada-lgbtq> (diakses pada 18 September 2019 pukul 18:00)

Youtube.com. You Need to Calm Down – Taylor Swift. <https://www.youtube.com/watch?v=Dkk9gvTmCXY> (diakses pada 4 Januari 2020 pukul 17:36 WIB)

Time.com. Taylor Swift Finally Explains Why She's a Feminist and How Lena Dunham Helped. <https://time.com/3165825/taylor-swift-feminist-lena-dunham/> (diakses pada 4 Januari 2020 pukul 18:00)

Billboard.com. Taylor Swift's Feminist Evolution. <https://www.billboard.com/articles/columns/pop/7423962/taylor-swift-feminism-impact> (diakses pada 4 Januari 2020 pukul 18:20)

Billboard.com. The Hot 100. <https://www.billboard.com/charts/hot-100/2019-06-29> (diakses pada 4 Januari 2020 pukul 19:00)

Mtv.com. Winners Video of the Year. <http://www.mtv.com/vma/winners> (diakses pada 4 Januari)

Guardian.com. Queer Eye Tan France The World Gay Was Never Mentioned In My Parent Home. <https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2019/mar/09/queer-eye-tan-france-the-word-gay-was-never-mentioned-in-my-parents-home>. (Diakses pada 4 Januari 2020 pukul 19:10)

Vice.com. Lagu Baru Taylor Swift 'You Need to Calm Down' Ramah LGBTQ, tapi Apakah Tepat Sasaran?. [https://www.vice.com/id\\_id/article/qv7nw7/lagu-baru-taylor-swift-you-need-to-calm-down-ramah-lgbtq-tapi-apakah-tepat-sasaran](https://www.vice.com/id_id/article/qv7nw7/lagu-baru-taylor-swift-you-need-to-calm-down-ramah-lgbtq-tapi-apakah-tepat-sasaran) (diakses pada 4 Januari 2020 pukul 19:05)

Pikiranrakyat.com. Memahami Apa Itu LGBT. <https://www.pikiran-rakyat.com/gaya-hidup/pr-01306054/memahami-apa-itu-lgbt?page=2> (diakses pada 11 Februari 2020 pukul 11:25)