

**HUBUNGAN ANTARA KECERDASAN EMOSI PADA PENGGEMAR
MUSIK KERAS DENGAN PERILAKU AGRESIF DI LINGKUNGAN
UKM SENI UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA**

SKRIPSI

Oleh:

Ardo Wijaya Putra

201910515052



PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA

2023

LEMBAR PERSETUJUAN

Judul Skripsi : Hubungan Antara Kecerdasan Emosi Pada
Penggemar Musik Keras Dengan Perilaku
Agresif Di Lingkungan Ukm Seni Universitas
Bhayangkara Jakarta Raya

Nama Mahasiswa : Ardo Wijaya Putra

Nomor Pokok Mahasiswa : 201910515052

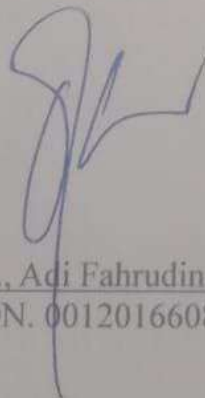
Program Studi/ Fakultas : Psikologi/Psikologi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 18 Juli 2023

Jakarta, 28 Juli 2023

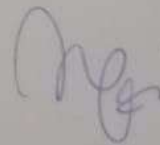
MENYETUJUI,

Pembimbing I



Prof. Drs., Adi Fahrudin, Ph.D
NIDN. 0012016608

Pembimbing II



Fathana Gina, M.Psi., Psikolog
NIDN. 0315078603

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Hubungan Antara Kecerdasan Emosi Pada Penggemar Musik Keras Dengan Perilaku Agresif Di Lingkungan Ukm Seni Universitas Bhayangkara Jakarta Raya
Nama Mahasiswa : Ardo Wijaya Putra
Nomor Pokok Mahasiswa : 201910515052
Program Studi/ Fakultas : Psikologi/Psikologi
Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 18 Juli 2023

Jakarta, 28 Juli 2023

MENGESAHKAN,

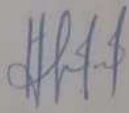
Ketua Tim Penguji : Mira Sekar Arumi, M.Psi., Psikolog
NIDN. 0317128504

Penguji I : Prof. Drs., Adi Fahrudin, Ph.D
NIDN. 0012016608

Penguji II : Sandra Adetya Syarif, M.Psi., Psikolog
NIDN. 0313128901

Ketua Program Studi Psikologi

Dekan Fakultas Psikologi


Yulia Fitriani, S.Psi., M.A
NIDN. 0314078503


Prof. Dede Rahmat Hidayat, M.Psi., Ph.D
NIDN. 0026047110

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

Skripsi yang berjudul Hubungan Antara Kecerdasan Emosi Para Penikmat Musik Keras Dengan Perilaku Agresif Di Lingkungan UKM Seni Universitas Bhayangkara Jakarta Raya, ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumber nya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan di foto copy melalui Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 30 July 2023

Yang membuat pernyataan,



Ardo Wijaya Putra

201910515052

ABSTRAK

Ardo Wijaya Putra, 201910515052. Hubungan antara Kecerdasan Emosi Penggemar Musik Keras Dengan Perilaku Agresif Di Lingkungan UKM Seni Bhayangkara Jakarta Raya (Studi Koresional tentang Hubungan antara Perilaku Agresif para penikmat Musik Keras dengan Kecerdasan Emosi Dilingkungan UKM Seni Universitas Bhayangkara Jakarta Raya).

Penelitian ini merupakan sebuah studi untuk mengetahui hubungan antara Kecerdasan Emosi dengan Perilaku Agresif. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui seberapa kuat hubungan antara Perilaku Agresif para penikmat musik keras dengan Kecerdasan Emosi di Lingkungan UKM Seni Universitas Bhayangkara Jakarta Raya. Jumlah sampel pada penelitian ini sebanyak 109 responden. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kuantitatif dengan teknik analisis korelasi. Dan teknik pengambilan sampel pada penelitian ini menggunakan teknik *purposive sampling*. Hasil penelitian ini berdasarkan hasil analisis korelasi *Spearman rho*, Hasil uji korelasi yang menggunakan *Spearman* pada tabel diatas menunjukkan nilai koefisien korelasi antara variabel perilaku agresif dengan kecerdasan emosi sebesar 0.470** dan nilai signifikansinya sebesar 0.000 (sig< 0.05). Dapat diartikan bahwa terdapat hubungan yang positif antara perilaku agresif dengan kecerdasan emosi memiliki tingkat kekuatan korelasi 0.470 yang berarti tingkat kekuatan hubungannya cukup. Berdasarkan hasil penjabaran diatas, dapat disimpulkan bahwa hipotesis alternatif (Ha) diterima dan hipotesis nihil (Ho) ditolak. Sehingga dapat diartikan bahwa terdapat hubungan antara perilaku agresif dengan kecerdasan emosi pada penikmat musik keras dilingkungan ukm seni bhayangkara jakarta raya. Adapun bentuk hubungannya adalah positif, yang berarti semakin rendah perilaku agresif seseorang maka semakin rendah pula kecerdasan emosinya. Begitupula sebaliknya.

Kata kunci : Perilaku Agresif, Kecerdasan Emosi, Penikmat Musik Keras.

ABSTRACT

Ardo Wijaya Putra, 201910515052. The Correlation between Emotional Intelligence of Loud Music Fans and Aggressive Behavior in the UKM Bhayangkara Jakarta Raya (Corretional Study on the Relationship between Emotional Intelligence of Loud Music Lovers and Aggressive Behavior in the Bhayangkara University Art UKM Environment).

This research is a study to determine the relationship between Emotional Intelligence and Aggressive Behavior. This study aims to determine how strong the relationship is between the of loud music lovers Emotional Intelligence and Aggressive Behavior in the Arts UKM, Bhayangkara University, Jakarta Raya. The number of samples in this study were 109 respondents. The method used in this study is a quantitative method with correlation analysis techniques. And the sampling technique in this study used a purposive sampling technique. the results of the correlation test using Spearman in the table above show the correlation coefficient between aggressive behavior and emotional intelligence of 0.470** and a significance value of 0.000 (sig <0.05). It can be interpreted that there is a positive relationship between aggressive behavior and emotional intelligence, which has a correlation strength level of 0.470, which means that the strength of the relationship is enough. Based on the results of the elaboration above, it can be concluded that the alternative hypothesis (Ha) is accepted and the null hypothesis (Ho) is rejected. So it can be interpreted that there is a relationship between aggressive behavior and emotional intelligence in loud music lovers in the Jakarta Raya Bhayangkara Arts UKM environment. The form of the relationship is positive, which means that the lower a person's aggressive behavior, the lower his emotional intelligence. Vice versa.

Keywords: Aggressive Behavior, Emotional Intelligence, Loud Music Lover.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur atas kehadiran Allah SWT, atas rahmat dan karunia-Nya serta melalui petunjuknya, penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “Hubungan Antara Perilaku Agresif Para Penggemar Musik Keras dengan Kecerdasan Emosi di Lingkungan UKM Seni Bhayangkara Jakarta Raya”

Sholawat dan salam senantiasa saya haturkan kepada junjungan hidup, Baginda Rasulullah Muhammad SAW, yang telah membawa dari kegelapan kepada hal yang baik. Skripsi ini ditujukan sebagai salah satu syarat kelulusan program studi psikologi jenjang strata satu di Fakultas Psikologi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Penulis sangat menyadari bahwa dalam proses pengerjaan skripsi ini penulis mendapat banyak dukungan, bimbingan, serta doa dalam menyelesaikannya. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan dan ketulusan hati, penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta petunjuknya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.
2. Bapak Prof. Dede Rahmat Hidayat, M.Psi., Ph.D, selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya Kampus II: Bekasi.
3. Ibu Yulia Fitriani, S.Psi., MA, selaku Ketua Program Studi Psikologi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya Kampus II: Bekasi.
4. Prof, Drs., Adi Fahrudin, S.Psi., M.Soc., Sc., Ph.D, Selaku dosen pembimbing skripsi yang telah sabar membimbing dan mengarahkan penulis pada saat proses penyusunan skripsi.
5. Ibu Ditta Febrieta, S.Psi., M.A., selaku dosen pembimbing akademik, yang telah memberikan bimbingan selama perkuliahan dengan sangat baik.
6. Ibu Mira Sekar Arumi, M.Psi., Psikolog, Selaku ketua penguji sidang akhir yang telah memberikan masukan terhadap peneliti
7. Ibu Sandra Adetya Syarif, M.Psi., Psikolog, selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan yang membangun demi kelancaran penelitian ini.

8. Kedua orang tua penulis, Bapak Didik Slametono, Almh. Ibu Sugiyati dan mama Nurul Aeni yang senantiasa selalu mendoakan dan mendukung dalam segi moril maupun materil.
9. Kepada Althof Wahyu Pradana, Alwi Nur Widiyanto dan Abdul Azis selaku mentor, dan rekan seperjuangan dalam proses penyelesaian skripsi.
10. Kepada Fariz, Danang, Ghifa, Pimen, Blek, Japra, Awing, Ical, Dandi, Christian, Kepin, Windry, Salsabila, Lia dan semua yang terlibat sebagai teman supporting awal untuk mengambil mata kuliah skripsi.
11. Kepada Pita, Indah dan teman-teman di luar Bhayangkara yang tidak bisa disebutkan satu-persatu yang telah ikut berpartisipasi membantu Suporting di pertengahan proses pengerjaan skripsi ini.
12. Kepada semua elemen yang telah membantu kelancaran pengolahan data dan skripsi ini.

Penulis menyadari masih banyaknya kesalahan dan kekurangan dalam penulisan skripsi ini, oleh sebab itu penulis menerima saran dan kritik yang membangun agar bisa lebih baik lagi. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi peneliti dan semua pihak yang membaca.

Jakarta,30 Juli 2023

Ardo Wijaya Putra

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penulisan.....	11
1.4 Manfaat Penelitian	12
1.4.1 Manfaat Teoritis	12
1.4.2 Manfaat Praktis	12
BAB II	12
TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Uraian Variabel.....	12
2.1.1 Perilaku Agresif.....	12
2.1.2.2 Aspek Perilaku Agresif.....	13
2.1.2 Kecerdasan Emosi.....	14
2.1.2 Musik keras.....	17
2.3 Hipotesis Penelitian	19
2.4 Hubungan Antar Variabel	19
2.5 Kerangka Berpikir	21
BAB III.....	22
METODE PENELITIAN	22
3.1 Jenis Penelitian.	22
3.1 Identifikasi Variabel Penelitian	22
3.1.1 Variabel Terikat	23

3.1.2 Variabel Bebas	23
3.1 Definisi Operasional	23
3.3.1 Variabel Dependen : Perilaku Agresif	23
3.3.2 Variabel independen : Kecerdasan Emosi	24
3.4 Populasi Dan Sampel Penelitian	24
3.4.1 Populasi	24
3.4.2 Sampel Penelitian	24
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.5.1 Instrumen Penelitian.....	25
3.3 Table Blue Print Perilaku Agresif	27
3.5.4 Validasi dan Realibilitas.....	29
3.6 Analisis Data	30
BAB 4	31
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	31
4.1 Profil Responden Penelitian	31
4.2 Pelaksanaan Penelitian.....	32
4.2.1 Persiapan Penelitian	32
4.2.2 Pelaksanaan Penelitian	32
4.2.3 Validitas dan Realibitas Alat Ukur.....	34
Tabel 4. 2 Hasil Uji Validitas Item Kecerdasan Emosi.....	34
Tabel 4. 3 Hasil Uji Validitas Item Perilaku Agresif	35
4.3 Hasil Penelitian	36
4.3.1 Profil Demografis.....	36
4.3.2 Uji Asumsi Penelitian.....	37
4.3.3 Kategorisasi Penelitian	38
4.3.4 Uji Hipotesis	41
4.4 Diskusi dan Pembahasan	43
BAB V.....	46
KESIMPULAN DAN SARAN.....	46
5.1 Kesimpulan	46
5.2 Saran	46
5.2.1 Saran Praktis	46
5.2.1 Saran Teoritis.....	47
DAFTAR PUSTAKA.....	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Skala Pernyataan Perilaku Agresif.....	50
Lampiran 2 Skala Pernyataan Kecerdasan Emosi	53
Lampiran 3 Surat Permohonan Izin Pengambilan Data.....	55
Lampiran 4 Surat Kartu Bimbingan.....	56
Lampiran 5 Screen Shot Hasil Gform.....	57
Lampiran 6 Bukti Penyebaran Data Kuisisioner.....	59
Lampiran 7 Hasil Validitas Perilaku Agresif	60
Lampiran 8 Hasil Validitas Variabel Kecerdasan Emosi.....	61
Lampiran 9 Hasil Realibilitas Variabel Perilaku Agresif	62
Lampiran 10 Hasil Realibilitas Variabel Kecerdasan Emosi	62
Lampiran 11 Hasil Uji Normalitas	63
Lampiran 12 Hasil Linieritas.....	63
Lampiran 13 Uji Korelasi.....	64
Lampiran 14 Uji Kategorisasi Perilaku Agresif	64
Lampiran 15 Uji Kategorisasi Kecerdasan Emosi.....	65
Lampiran 16 Mean, Median, Standar Deviation	65
Lampiran 17 Uji Demografi Fakultas	65
Lampiran 18 Tabulasi Data Variabel Perilaku Agresif.....	66
Lampiran 19 Tabulasi Data Variabel Kecerdasan Emosi	67
Lampiran 20 Hasil Presentase Cek Plagiarisme	68