

**HUBUNGAN ANTARA KONTROL DIRI DENGAN  
CELEBRITY WORSHIP PADA PENGGEMAR K-POP**

**Skripsi**

**Oleh :**

**Fajrina Kharisma Hafsa**

**201710515191**



**FAKULTAS PSIKOLOGI**

**UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA**

**2023**

LEMBAR PERSETUJUAN

Judul Skripsi : Hubungan Antara Kontrol Diri Dengan  
*Celebrity Worship* Pada Penggemar Kpop

Nama Mahasiswa : Fajrina Kharisma Hafsa

Nomor Pokok Mahasiswa : 201710515191

Program Studi/Fakultas : Psikologi/Psikologi


Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 20 Juli 2023

Jakarta, 28 Juli 2023

MENYETUJUI,

Pembimbing I

Pembimbing II



Timorora Sandha Perdhana, S.Psi., M.Si.  
NIDN. 0324048801

Ferdy Muzzamil, M.Psi., Psikolog  
NIDN. 0301028304

## LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Hubungan Antara Kontrol Diri  
Dengan *Celebrity Worship* Pada  
Penggemar K-pop  
Nama Mahasiswa : Fajrina Kharisma Hafsa  
Nomor Pokok Mahasiswa : 201710515191  
Program Studi/Fakultas : Psikologi/Psikologi  
Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 20 Juli 2023

Jakarta, 28 Juli 2023

MENGESAHKAN,

Ketua Tim Penguji : Dr. Tugimin Supriyadi, S.Psi., MM  
NIDN. 0310076603  
Penguji I : Timorora Sandha Perdhana, S.Psi., M.Si  
NIDN. 0324048801  
Penguji II : Ferdy Muzzamil, M.Psi., Psikolog  
NIDN. 0301028304


  
.....  
  
.....  
  
.....

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi Psikologi

Dekan Fakultas Psikologi

  
Yulia Fitriani, S.Psi., M.A.  
NIDN. 0314078503

  
Prof. Dede Rahmat Hidayat, M.Psi., Ph.D  
NIDN. 0026047110

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul “Hubungan Antara Kontrol Diri Dengan *Celebrity Worship* Pada Penggemar Kpop” ini adalah benar – benar merupakan hasil karya saya sendiri tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan di *fotocopy* melalui perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberi izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 28 Juli 2023

Yang membuat pernyataan



Fajrina Kharisma Hafsa  
NPM : 201710515191

## ABSTRACT

**Fajrina Kharisma Hafsa. 201710515191.** *This study aims to look at the relationship between self-control and celebrity worship in K-pop fans.*

*This study uses quantitative methods. The population in this study were K-pop fans, female and male, aged 16-25 years, and students. With a total of 110 respondents, the sampling technique used in this study was snowball sampling. This study uses a celebrity worship scale using aspects of celebrity worship from (Maltby, 2004) and a control scale using aspects of Tangney et al., (2004). The data analysis technique used was Spearman's product moment correlation. The results of this study found a correlation coefficient ( $r$ ) of 0.020 and  $p = 0.606$  ( $P > 0.05$ ) which indicates that there is no significant relationship between self-control and celebrity worship in K-pop fans.*

*Keywords: Self-controls, Celebrity Worship, Kpop*

## ABSTRAK

**Fajrina Kharisma Hafsa. 201710515191.** Hubungan Antara Kontrol Diri Dengan *Celebrity Worship* Pada Penggemar K-pop

Penelitian ini bertujuan untuk melihat hubungan antara kontrol diri dengan *celebrity worship* pada penggemar K-pop. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif. Populasi pada penelitian ini adalah penggemar K-pop, perempuan dan laki-laki, usia 16-25 tahun, dan pelajar-mahasiswa. Dengan jumlah responden sebanyak 110, teknik sampel yang digunakan pada penelitian ini adalah snowball sampling. Penelitian ini menggunakan skala *celebrity worship* dengan menggunakan aspek *celebrity worship* dari (Maltby, 2004) dan skala kontrol menggunakan aspek Tangney et al., (2004). Teknik analisis data yang digunakan adalah korelasi *product moment* dari Spearman. Hasil dari penelitian ini menemukan koefisien korelasi ( $r$ ) sebesar 0,020 dan  $p = 0,606$  ( $P > 0,05$ ) yang menunjukkan bahwa tidak terdapat hubungan yang signifikan antara kontrol diri dengan *celebrity worship* pada penggemar K-pop.

Kata Kunci : Kontrol Diri, *Celebrity Worship*, Kpop

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena dengan Rahmat-nya peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik dan waktu yang tepat dengan judul “Hubungan Antara Kontrol Diri Dengan Celebrity Worship Pada Penggemar K-pop” untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Psikologi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

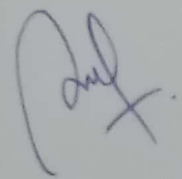
Dalam penyusunan skripsi ini banyak hal yang dihadapi oleh peneliti, oleh karena itu peneliti menyadari bahwa penyelesaian skripsi tidak lepas dari dukungan, bantuan, bimbingan, semangat, serta nasihat dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini peneliti ini menyampaikan terimakasih setulus-tulusnya kepada :

1. Allah SWT beserta baginda Nabi Muhammad SAW, serta para sahabat dan pengikutnya yang telah memberi Rahmat, Kesehatan, rezeki, kelancaran untuk dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Bapak prof. Dede Rahmat Hidayat , M.Psi., Ph.D selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Ibu Timurora Sandha Perdhana, S.Psi., Psikolog selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu untuk membimbing, membagi ilmu, membantu seta sabar dan memberikan semangat, dalam membimbing peneliti, saya ucapkan banyak terimakasih.
4. Bapak Ferdy Muzzamil, M.Psi., Psikolog selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak memberikan masukan saran serta kritik terhadap skripsi ini sehingga dapat menjadikan skripsi ini lebih baik.
5. Ibu Lenny Utama, M.Psi., Psikolog selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan dukungan dan bimbingan kepada peneliti.
6. Ibu Yulia Fitriani, S.Psi., MA selaku Ketua Program Studi Psikolog yang telah membimbing seluruh mahasiswa Psikologi khususnya untuk Angkatan 2017.
7. Seluruh Dosen Fakultas Psikologi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya yang telah memberikan ilmunya serta seluruh staff fakultas Psikologi Universitas Bhayangkara Jakarta Rata yang telah membantu dalam pengurusan administarasi dan akademik selama perkuliahan.
8. Kedua orang tua saya, yaitu Bapak Supriyono dan Ibu Sri Rezeki yang tarkasihi dan cintai, serta Mas saya yang paling saya sayangi Dzikri Akbar yang telah memberikan do'a, dukungan, nasihat, dan

- semangat dalam menyelesaikan perkuliahan sejak awal hingga dengan penyelesaian tugas akhir skripsi dengan baik.
9. Terimakasih kepada para sahabat saya Dhia Fildzah, Angie Tamara, Jihan Latifah Nabila, Adelia Octovia, yang sudah bersabar dan menemani saya dalam menyusun skripsi ini.
  10. Terimakasih kepada sahabat saya Farida, Vania, Merlyn yang sudah membantu saya dalam Menyusun dan memberikan semangat kepada saya.
  11. Kepada anak bimbingan Ibu Rora terima kasih kepada Fadilla, Mey, dan Iky yang telah membantu penulis.
  12. Terimakasih kepada Choi Hyunsuk, Kim Doyoung, Yoo Jaehyuk yang sudah memberikan semangat, serta untuk Pond Naravit, Win Mentawin yang memberikan pencerahan dan inspirasi kepada saya.
  13. Terimakasih setulus-tulusnya saya ucapkan kepada semua responden yang telah membantu dan berpartisipasi dalam penelitian skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam penelitian ini, oleh karena itu peneliti sangat menerima kritik dan saran yang diberikan. Peneliti berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi ilmu psikologi maupun berbagai pihak.

Jakarta, 20 Juli 2023



Fajrina Kharisma Hafsah

201710515191



# DAFTAR ISI

COVER .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
<b>1.1 Latar Belakang Masalah</b> .....	1
<b>1.2 Rumusan Masalah</b> .....	8
<b>1.3 Tujuan Penelitian</b> .....	10
<b>1.4 Manfaat Penelitian</b> .....	10
<b>1.4.1 Manfaat Teoritis</b> .....	10
<b>1.4.2 Manfaat Praktis</b> .....	10
BAB II.....	11
TINJAUAN PUSTAKA .....	11
<b>2.1 Celebrity Worship</b> .....	11
<b>2.1.1 Definisi Celebrity Worship</b> .....	11
<b>2.1.2 Aspek Celebrity Worship</b> .....	12
<b>2.1.3 Faktor Celebrity Worship</b> .....	13
<b>2.1.4 Alat Ukur Celebrity Worship</b> .....	14
<b>2.2 Kontrol Diri</b> .....	14
<b>2.2.1 Definisi Kontrol Diri</b> .....	14
<b>2.2.2 Aspek Kontrol Diri</b> .....	15
<b>2.2.3. Faktor-Faktor Kontrol Diri</b> .....	16

2.2.4 Alat Ukur Kontrol Diri.....	17
2.3 Hubungan Antara Kontrol Diri Dengan Celebrity Worship Pada Penggemar K-pop.....	17
2.4 Hipotesis Penelitian.....	21
<b>BAB III.....</b>	<b>22</b>
<b>METODE PENELITIAN.....</b>	<b>22</b>
3.1 Tipe Penelitian.....	22
3.2 Identifikasi Variabel Penelitian.....	23
3.3 Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	23
3.3.1 Celebrity Worship.....	24
3.3.2 Kontrol Diri.....	24
3.4. Populasi dan Sampel Penelitian.....	25
3.4.1 Populasi Penelitian.....	25
3.4.2 Sampel Penelitian dan Sampling.....	26
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.5.1 Instrumen Penelitian.....	27
3.5.2 Validitas dan Reabilitas Instrumen Penelitian.....	30
3.6 Analisis Data.....	31
<b>BAB IV.....</b>	<b>32</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>32</b>
4.1 Responden Penelitian.....	32
4.2 Pelaksanaan Penelitian.....	33
4.2.1. Persiapam Penelitian.....	33
4.2.2 Pelaksanaa Penelitian.....	33
4.2.3 Validitas dan Reabilitas Alat ukur Penelitian.....	34
4.3 Hasil Penelitian.....	37
4.3.1 Profil Demografis.....	37
4.3.2 Uji Asumsi Penelitian.....	38
4.3.3 Kategorisasi Perliaku Kontrol diri.....	39
4.3.4 Kategorisasi Perilaku <i>Celebrity Worship</i> .....	41
4.3.5 Uji Hipotesis.....	42
4.4 Diskusi dan Pembahasan.....	43
<b>BAB V.....</b>	<b>46</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>46</b>
5.1 Kesimpulan.....	46

<b>5.2 Saran .....</b>	<b>46</b>
<b>5.2.1 Saran Praktis .....</b>	<b>46</b>
<b>5.2.2 Saran Bagi Peneliti Selanjutnya .....</b>	<b>46</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>48</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>52</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Skala Likert .....	27
<b>Tabel 3.2 Blue Print Celebrity Worship .....</b>	<b>28</b>
<b>Tabel 3.3 Blue Print Kontrol Diri.....</b>	<b>29</b>
<b>Tabel 4.1 Profile Responden Penelitian .....</b>	<b>32</b>
<b>Tabel 4.2 Validitas Skala Kontrol Diri .....</b>	<b>34</b>
<b>Tabel 4.3 Validitas Skala Celebrity Worship .....</b>	<b>36</b>
<b>Tabel 4.4 Reabilitas Skala Perilaku Kontrol Diri dan Celebrity Worship .....</b>	<b>37</b>
<b>Tabel 4.5 Profil Demografis .....</b>	<b>38</b>
<b>Tabel 4.6 Hasil Uji Normalitas.....</b>	<b>38</b>
<b>Tabel 4.7 Kategorisasi Perilaku Kontrol Diri .....</b>	<b>40</b>
<b>Tabel 4.8 Kategorisasi Perilaku Celebrity Worship .....</b>	<b>42</b>
<b>Tabel 4.9 Korelasi .....</b>	<b>43</b>

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir .....	20
------------------------------------	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Screenshot Google form pengambilan data .....	53
Lampiran 2 <i>Coding Skala Celebrity Worship</i> .....	54
Lampiran 3 Coding Skala Kontrol Diri .....	59
Lampiran 4 Output Uji Normalitas .....	63
Lampiran 5 Output Homogenitas .....	63
Lampiran 6 Output Uji Hipotesis .....	63
Lampiran 7 Output Kategorisasi perilaku Kontrol Diri .....	62
Lampiran 8 Output Kategorisasi perilaku <i>Celebrity Worship</i> .....	64
Lampiran 9 Blueprint Skala <i>Celebrity Worship</i> .....	65
Lampiran 10 Bluprint Kontrol Diri.....	70
Lampiran 11 Output Hasil Uji Validitas & Reabilitas.....	74
Lampiran 12 Hasil Plagiarisme .....	77