

**Gambaran Kesenian pada Fans Anime/Wibu se-
Jabodetabek**

SKRIPSI

Oleh:

MHD Kharisma Fikri Nasution

201910515246



PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA

2023

LEMBAR PERSETUJUAN

Judul Skripsi : Gambaran Kesepian pada Fans Anime/*Wibu* se-
Jabodetabek
Nama Mahasiswa : MHD Kharisma Fikri Nasution
Nomor Pokok Mahasiswa : 201910515246
Program Studi/Fakultas : Psikologi/Psikologi
Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 20 juli 2023

Jakarta, 28 juli 2023

MENYETUJUI,

Pembimbing I



Mira Sekar Arumi, M.Psi., Psikolog
NIDN. 0317128504

Pembimbing II



Sandra Adetya, M.Psi., Psikolog
NIDN. 0313128901

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Gambaran Kesepian pada Fans Anime/*Wibu* se-
Jabodetabek
Nama Mahasiswa : MHD Kharisma Fikri Nasution
Nomor Pokok Mahasiswa : 201910515246
Program Studi/Fakultas : Psikologi/Psikologi
Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 20 juli 2023

Jakarta, 28 juli 2023

MENGESAHKAN

Ketua Tim Penguji : Andreas Corsini Widya Nugraha, S.Fil., M.A.

NIDN : 0316028901

Penguji 1 : Mira Sekar Arumi, M.Psi., Psikolog

NIDN : 0317128504

Penguji II : Sandra Adetya, M.Psi., Psikolog

NIDN : 0313128901

MENGETAHUI,


Ketua Program Studi Psikologi

Dekan Fakultas Psikologi



Yulia Fitriani, S.Psi., M.A

NIDN : 0314078503



Prof. Dede Rahmat Hidayat, M.Psi., Ph.D

NIDN : 0026047110

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya Menyatakan bahwa :

Skripsi yang berjudul “Gambaran Kespian pada Fans Anime/*Wibu* se-Jabodetabek” merupakan benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain, kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas, sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudia hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, maka saya bersedia menerima saksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya Sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan *difotocopy* melalui perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan izin kepada perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasinkannya melalui internet, selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 04 Agustus 2023

Yang Membuat Pernytaan



MHD Kharisma Fikri Nasution

NPM : 201910515246

ABSTRAK

MHD Kharisma Fikri Nasution 201910515246, Gambaran kesepian pada Fans Anime/*wibu* se-Jabodetabek

Fans Anime/*wibu* kini medapatkan stigma yang jelek di pandangan masyarakat, banyak yang beranggapan bahwa mereka adalah orang-orang yang aneh yang selalu menonton anime dan berhalusinasi tentang karakter anime yang mereka sukai. Ketidaksuaian lingkungan social mereka membuat mereka menarik diri dari lingkungannya dan mencari teman-teman yang sesama menajdi fans anime/*wibu* sehingga mereka tetap dapat bersosial dengan baik. Penelitian ini dilakukan guna memberika gambaran kesepian yang di alami pada fans anime/*wibu* yang berada di Jabodetabek. Metode yang digunakan adalah penelitian deskriptif dengan pendekatan kuantitatif dalam memberikan gamaran kesepian pada fans anime/*wibu* se-Jabodetabek. Sampel dalam penelitian ini sebanyak 100 sampel dengan Teknik pengambilan *quota sampling*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa fans anime/*wibu* memiliki kesepian pada dirinya, meskipun tidak semuanya memiliki kesepian namun Sebagian besar dari mereka mengalaminya. Kemudian 62% dari total reponden yang ada memiliki kesepian dengan kategori yang tinggi, sehingga dikatakan bahwa para fans anime/*wibu* memang mengalami kesepian.

Kata Kunci: kesepian, anime, fans/*wibu*

ABSTRACT

MHD Kharisma Fikri Nasution 201910515246, An image of loneliness for Anime/Wibu fans throughout Jabodetabek

Anime/Weaboo fans now get a bad stigma in the public eye, many think that they are strange people who always watch anime and hallucinate about the anime characters they like. The inappropriateness of their social environment makes them withdraw from their environment and look for other friends to become anime/weather fans so they can still socialize well. This research was conducted to provide an overview of the loneliness experienced by anime/weather fans in Jabodetabek. The method used is descriptive research with a quantitative approach in giving a picture of loneliness to anime/weather fans throughout Jabodetabek. The sample in this study was 100 samples with the quota sampling technique. The results of this study indicate that anime/weather fans have loneliness in themselves, although not all of them have loneliness, most of them experience it. Then 62% of the total respondents have a high category of loneliness, so it is said that anime/webu fans do experience loneliness.

Keywords: loneliness, anime, fans/weather

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas Rahmat dan karunia-nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul "Gambaran Kesenian Pada Fans Anime/Wibu se-Jabodetabek. Skripsi ini dibuat sebagai syarat untuk mencapai gelar sarjana pada Universitas Bhayangkara Jakarta Raya Program Studi Psikologi. Penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan baik berkat dukungan dan doa dari banyak pihak. Untuk itu pada kesempatan ini, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Irjen Pol.(Pum) Dr. Drs. Bambang Karsono, S.H., M.M. Selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Bapak Prof Dede Rahmat Hidayat, M.Psi.,Ph.D Selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Ibu Yulia Fitriani, S.Psi., MA Selaku Ketua Program Studi Psikologi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Ibu Mira Sekar Arumi, M.Psi., Psikolog Selaku Pembimbing Pertama dalam penyusunan skripsi yang selalu memberikan arahan dan bimbingan dengan sangat baik.
5. Ibu Sandra Adetya Syarif, M.Psi., Psikolog Selaku Pembimbing Kedua dalam penyusunan skripsi yang selalu memberikan arahan dan bimbingan dengan sangat baik.
6. Orang tua dan teman-teman yang saya cintai atas bantuan dan juga dukungan dalam pengerjaan skripsi ini.

Penulis memahami bahwa skripsi ini banyak kekurangan. Karena itu, penulis mengandalkan kritik dan saran yang dapat membuat skripsi ini jadi lebih baik.

Jakarta, 04 Agustus 2023



MHD Kharisma Fikri Nasution

Daftar Isi

LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian.....	8
1.3. Tujuan Penelitian.....	9
1.4. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Kesepian.....	11
2.1.1 Definisi Kesepian.....	11
2.1.2 Aspek-Aspek Kesepian.....	12
2.1.3 Faktor-Faktor Kesepian.....	14
2.1.4 Alat Ukur Kesepian.....	16
BAB III METODE PENELITIAN.....	18
3.1 Penelitian Deskriptif.....	18
3.2 Sampel Dan Populasi.....	18
3.2.1 Populasi.....	18
3.2.2. Sampel.....	19
3.3 Intrumen penelitian.....	20
3.4 Vadilitas dan Realibilitas.....	21
3.4.1 Vadilitas.....	21
3.4.2 Validitas dan Realibilitas Instrumen Penelitian.....	22
BAB IV HASIL PENENLITIAN DAN PEMBAHASAN.....	23
4.1 Profil Responden Penelitian.....	23
4.2 Pelaksanaan Peneliti.....	24
4.2.1 Persiapan Peneliti.....	24
4.2.2 Pelaksanaan Penelitian.....	25
4.2.3 Validitas dan Reabilitas Alat Ukur Penelitian.....	26

4.3 Hasil Penelitian	27
4.3.1 Hasil Deskriptif	27
4.3.2 Kategorisasi Penelitian	27
4.4 Diskusi dan Pembahasan	29
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	32
5.1 Kesimpulan	32
5.2 Saran	32
5.2.1 Saran Bagi Peneliti Selajutnya.....	32
Daftar Pustaka	33
LAMPIRAN	37

DAFTAR TABEL

<u>Tabel 1.1 Data survei kesepian komunitas Wibu</u>	7
<u>Tabel 3.1 Blueprint Skala Kesepian <i>UCLA Version 3</i></u>	20
<u>Tabel 3.2 Skor Item <i>Favorabel</i> dan <i>Unfavorabel UCLA Lonlines Scale</i></u>	21
<u>Tabel 3.3 Katagorisasi Hasil Skor <i>UCLA Lonlines Scale</i></u>	21
<u>Tabel 4.1 Profil Responden</u>	23
<u>Tabel 4.2 Hasil Validitas Skala Kesepian</u>	26
<u>Tabel 4.3 Hasil Uji Reliabilitas Skala Kesepian</u>	27
<u>Tabel 4.4 Uji Statistik Deskripsi</u>	27
<u>Tabel 4.5 Kategorisasi Kesepian</u>	29

DAFTAR LAMPIRAN

<u>Lampiran 1</u>	38
<u>Lampiran 2</u>	39
<u>Lampiran 3</u>	40
<u>Lampiran 4</u>	41
<u>Lampiran 5</u>	42
<u>Lampiran 6</u>	45
<u>Lampiran 7</u>	45
<u>Lampiran 8</u>	45
<u>Lampiran 9</u>	46
<u>Lampiran 10</u>	46
<u>Lampiran 11</u>	47
<u>Lampiran 12</u>	48