

**HUBUNGAN ANTARA KONTROL DIRI DENGAN *CELEBRITY*
WORSHIP PADA PENGGEMAR *K-POP* DEWASA AWAL DI KOTA
BEKASI**

SKRIPSI

Oleh:

Shalbina Febriyanti Amanda

201910515093



PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA BEKASI

2023

LEMBAR PERSETUJUAN

Judul Skripsi : HUBUNGAN ANTARA KONTROL DIRI
DENGAN *CELEBRITY WORSHIP* PADA
PENGGEMAR *K-POP* DEWASA AWAL DI
KOTA BEKASI

Nama Mahasiswa : Shalbina Febriyanti Amanda

Nomor Pokok Mahasiswa : 201910515093

Program Studi/Fakultas : Psikologi/Psikologi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 24 Mei 2023

Jakarta, 02 Juni 2023

MENYETUJUI

Pembimbing I



Dr. Sulistiasih, M.Si

NIDN: 0330086105

Pembimbing II



Prof. Dede Rahmat Hidayat, M.Psi., Ph.D

NIDN: 0026047110

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Hubungan Antara Kontrol Diri Dengan *Celebrity Worship* Pada Penggemar *K-Pop* Dewasa Awal Di Kota Bekasi

Nama Mahasiswa : Shalbina Febriyanti Amanda

Nomor Pokok Mahasiswa : 201910515093

Program Studi/Fakultas : Psikologi/Psikologi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 24 Mei 2023

Jakarta, 02 Juni 2023

MENGESAHKAN,

Ketua Tim Penguji : Andreas Corsini Widya Nugraha, S.Fil., M.A.
NIDN: 0316028901

Penguji I : Dr. Sulistiasih, M.Si
NIDN: 0330086105

Penguji II : Prof. Dede Rahmat Hidayat, M.Psi., Ph.D
NIDN: 0026047110



MENGETAHUI,

Ketua Program Studi Psikologi

Dekan Fakultas Psikologi



Yulia Fitriani, S.Psi., M.A

NIDN: 0314078503



Prof. Dede Rahmat Hidayat, M.Psi., Ph.D

NIDN: 0026047110

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul Hubungan Antara Kontrol Diri Dengan *Celebrity Worship* Pada Penggemar *K-Pop* Dewasa Awal Di Kota Bekasi ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan difoto copy melalui Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 02 Juni 2023

Yang membuat pernyataan,



Shalbina Febriyanti Amanda

NPM: 201910515093

ABSTRAK

Shalbina Febriyanti Amanda, Hubungan antara Kontrol Diri dengan *Celebrity Worship* pada Penggemar *K-Pop* Dewasa Awal di Kota Bekasi, Program Studi Psikologi, Fakultas Psikologi, Universitas Bhayangkara Jakarta Raya, Bekasi 2023.

Abstrak. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rasa keingintahuan untuk mengetahui hubungan yang terdapat antara kontrol diri dan pemujaan berlebihan pada penggemar *K-Pop* dewasa awal di Kota Bekasi terhadap idolanya. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode korelasional dan kuesioner daring sebagai alat pengumpulan data untuk menjawab pertanyaan penelitian, yaitu “Apakah terdapat hubungan antara kontrol diri dengan *celebrity worship* pada penggemar *K-Pop* dewasa awal di Kota Bekasi?”. Adapun teknik sampling yang digunakan yaitu *non probability* sampling dengan jumlah sampel sebanyak 120 responden. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat hubungan yang signifikan antara *celebrity worship* dan kontrol diri pada penggemar *K-Pop* dewasa awal di Kota Bekasi dan mendapatkan signifikansi 0,000 yang menunjukkan bahwa $p < 0,05$. Selain itu, penelitian ini juga membuktikan bahwa penggemar yang memiliki tingkat *celebrity worship* yang tinggi cenderung memiliki tingkat kontrol diri yang tinggi pula, sedangkan penggemar dengan tingkat *celebrity worship* yang rendah memiliki tingkat kontrol diri yang sama rendahnya.

Kata Kunci : Celebrity Worship, Kontrol Diri, Penggemar K-Pop

ABSTRACT

Shalbina Febriyanti Amanda, *The Relationship Between Self-Control and Celebrity Worship Among Early Adult K-Pop Fans in Bekasi City*, Study Programme of Psychology, Faculty of Psychology, Universitas Bhayangkara Jakarta Raya, Bekasi 2023.

Abstract. *This study was motivated by the curiosity to find out the relationship between self-control and the excessive adoration of early adult K-Pop fans in Bekasi City towards their idols. Using a quantitative approach with a correlational method and an online questionnaire as a data collection tool, by conducted the study addressing, “Are there any correlations between self-control and celebrity worship among early adult K-Pop fans in Bekasi City?”. The sampling technique used is non-probability sampling with a research sample of 120 respondents. The results of this study indicate that there is a significant relationship between celebrity worship and self-control among early adult K-Pop fans in Bekasi City and obtained a significance result of 0,000 wich showed that $p < 0,05$. In addition, this study also proves that fans with high levels of celebrity worship tend to have high levels of self-control. On the other hand, fans with low levels of celebrity worship have equally low levels of self-control.*

Keyword : *Celebrity Worship, Self Control, K-Pop Fan*

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Hubungan Antara Kontrol Diri Dengan *Celebrity Worship* Pada Penggemar *K-Pop* Dewasa Awal Di Kota Bekasi” untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Psikologi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya. Shalawat serta salam senantiasa penulis haturkan kehadiran Nabi Muhammad SAW, yang semoga dapat memberikan syafa’at pada hari akhir.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai jika tanpa bantuan, bimbingan dan do’a dari berbagai pihak yang telah membantu dalam pembuatan karya ini. Untuk itu, dengan segala hormat dan kerendahan hati, izinkan penulis mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan kesehatan dan kelancaran dalam penyelesaian skripsi ini.
2. Bapak Prof. Dede Rahmat Hidayat, M.Psi., Ph.D selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sekaligus Dosen Pembimbing dua yang telah membantu dalam memberi saran kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi ini
3. Ibu Dr. Sulistiasih, M.Si. selaku Dosen Pembimbing satu yang telah bersedia memberikan waktu dan ilmunya untuk membimbing penulis dalam proses penyusunan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
4. Bapak Rijal Abdilah, S.Psi., M.A. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing serta membantu penulis dalam segala kendala dalam perkuliahan hingga penulis telah menyusun tugas akhir skripsi ini.
5. Ibu Timorora Sanda Perdhana, S.Psi., yang telah memberikan banyak masukan serta saran untuk membuat skripsi ini menjadi jauh lebih baik.
6. Bapak Andreas Corsini Widya Nugraha, S.Fil., M.A. yang juga telah memberikan masukan serta saran untuk menyempurnakan skripsi ini.
7. Seluruh sivitas akademika Fakultas Psikologi, Universitas Bhayangkara Jakarta Raya terutama seluruh Dosen yang telah memberikan ilmunya.

8. Kedua orang tua penulis, Bapak Nuryanto dan Mama Harwati yang tiada henti bersabar dan berdo'a untuk keberhasilan penulis, Serta Kak Aldi dan Kak Pipit yang tak kenal lelah memberikan semangat dan mengingatkan penulis agar tidak pernah menyerah. Terimakasih atas segala harapan dan kepercayaan yang selalu diberikan.
9. Sahabat-sahabat penulis terutama Nadia Putri Suryaningtyas, Kaifa Fina Kusuma dan Nofa Delasa yang telah memberikan motivasi, bantuan dan semangat sehingga penulis tetap optimis dalam penyelesaian skripsi ini.
10. Kepada Ferdiansyah, selaku penyemangat bagi penulis yang telah memberikan banyak motivasi hingga kasih sayangnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini hingga selesai.
11. Kepada para partisipan penelitian penulis yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk dapat mengisi kuesioner penelitian skripsi ini agar dapat terselesaikan dengan baik.
12. Juga kepada para idol yang telah mendukung penulis melalui lagu-lagunya serta keceriaan pribadinya yang membuat penulis merasa terdorong dan bersemangat untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini, khususnya kepada Stray Kids dan Aespa.

Penulis menyadari bahwa pembuatan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu sekiranya ada kritik dan saran yang membangun dari pembaca akan penulis terima dengan senang hati. Penulis berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi berbagai pihak, khususnya pada bidang ilmu psikologi.

Jakarta, 02 Juni 2023



Shalbina Febriyanti Amanda

201910515093

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah Penelitian.....	11
1.3. Tujuan Penelitian	13
1.4. Manfaat Penelitian	13
1.4.1. Manfaat Teoritis	13
1.4.2. Manfaat Praktis.....	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	14
2.1 Celebrity Worship	14
2.1.1 Definisi Celebrity Worship	14
2.1.2 Aspek-Aspek Celebrity Worship	15
2.1.3 Faktor yang Mempengaruhi Celebrity Worship	16
2.1.4 Pengukuran Celebrity Worship	17
2.2 Kontrol Diri.....	17
2.2.1 Definisi Kontrol Diri	17
2.2.3 Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kontrol Diri	19
2.2.4 Pengukuran Kontrol Diri.....	20
2.3 Hubungan Antar Variabel.....	20
2.4 Hipotesis Penelitian	22
2.5 Kerangka Berpikir Penelitian	22
BAB III METODE PENELITIAN	23
3.1. Tipe Penelitian	23

3.2. Identifikasi Variabel Penelitian	23
3.2.1. Variabel Bebas (Independent Variable).....	23
3.2.2. Variabel Terikat (Dependent Variable).....	23
3.3. Definisi Operasional	24
3.3.1. Kontrol Diri.....	24
3.3.2. Celebrity Worship	24
3.4. Populasi dan Sampel Penelitian	24
3.4.1. Populasi.....	24
3.4.2. Sampel dan Sampling.....	25
3.5. Teknik Pengumpulan Data.....	26
3.5.1. Instrument Penelitian	27
3.6. Validitas dan Reliabilitas Instrumen Penelitian	30
3.6.1 Validitas.....	30
3.6.2 Reliabilitas.....	34
3.7. Analisis Data	35
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	36
4.1. Profil Responden	36
4.2. Pelaksanaan Penelitian	37
4.2.1. Persiapan Penelitian	37
4.2.2. Pelaksanaan Penelitian	38
4.3. Hasil Penelitian	38
4.3.1. Data Deskriptif	38
4.3.2. Uji Asumsi	39
4.3.3. Kategorisasi Penelitian.....	40
4.3.4. Uji Hipotesis	44
4.4. Pembahasan	45
4.4.1. Tingkat <i>Celebrity Worship</i> Penggemar K-Pop Dewasa Awal di Kota Bekasi	45
4.4.2. Tingkat Kontrol diri Penggemar K-Pop Dewasa Awal di Kota Bekasi	46
4.4.3. Hubungan Kontrol Diri Dengan <i>Celebrity Worship</i> Penggemar K-Pop Dewasa Awal di Kota Bekasi	46
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	49
5.2. Kesimpulan	49

5.3. Saran.....	49
5.2.1. Saran Teoritis	49
5.2.2. Saran Praktis	50
DAFTAR PUSTAKA	51
LAMPIRAN.....	56

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Instrumen Skor Skala Likert	27
Tabel 3. 2 Blueprint Celebrity Worship	28
Tabel 3. 3 Blueprint Kontrol Diri	29
Tabel 3. 4 Klasifikasi Daya Beda Item.....	31
Tabel 3. 5 Hasil Validitas	31
Tabel 3. 6 Hasil Validitas Celebrity Worship	32
Tabel 3. 7 Hasil Validitas Kontrol Diri	33
Tabel 3. 8 Klasifikasi Skor Reliabilitas	34
Tabel 3. 9 Hasil Reliabilitas	34
Tabel 4. 1 Deskripsi Subjek Berdasarkan Jenis Kelamin dan Usia.....	36
Tabel 4. 2 Hasil Hitung Skala Penelitian.....	38
Tabel 4. 3 Uji Normalitas Penelitian	39
Tabel 4. 4 Uji Linear Penelitian	39
Tabel 4. 5 Kriteria Kategorisasi celebrity worship.....	40
Tabel 4. 6 Kategorisasi Skor Celebrity Worship.....	41
Tabel 4. 7 Kriteria Kategorisasi Kontrol Diri.....	42
Tabel 4. 8 Kategorisasi Skor Kontrol Diri.....	43
Tabel 4. 9 Klasifikasi Kekuatan Korelasi.....	44
Tabel 4. 10 Uji Korelasi Kontrol Diri Dengan Celebrity worship	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	22
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Skala Aitem Celebrity Worship.....	56
Lampiran 2. Skala Aitem Kontrol Diri	59
Lampiran 3. Screenshot Google Form Tryout	61
Lampiran 4. Screenshot Google Form Kuesioner Penelitian.....	62
Lampiran 5. Tabel Tabulasi Tryout Celebrity Worship.....	63
Lampiran 6. Tabel Tabulasi Tryout Kontrol Diri.....	64
Lampiran 7. Tabel Tabulasi Pengambilan Data Celebrity Worship	65
Lampiran 8. Tabel Tabulasi Pengambilan Data Kontrol Diri	67
Lampiran 9. Validitas Celebrity Worship	70
Lampiran 10. Validitas Kontrol Diri	71
Lampiran 11. Reliabilitas Celebrity Worship dan Kontrol Diri.....	72
Lampiran 12. Tabel Uji Normalitas	73
Lampiran 13. Tabel Uji Linearitas	73
Lampiran 14. Tabel Uji Kategorisasi	74
Lampiran 15. Tabel Uji Korelasi	74
Lampiran 16. Penyebaran Kuesioner Penelitian	75
Lampiran 17. Lembar Bimbingan Skripsi.....	76
Lampiran 18. Pertanyaan Wawancara.....	78
Lampiran 19. Verbatim Wawancara	79
Lampiran 20. Perizinan Fakultas.....	89
Lampiran 21. Hasil Cek Plagiarism	90