

**PENERAPAN METODE *SUGESSTOPEDIA* MELALUI MUSIK  
INSTRUMENTAL UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS  
MENULIS KARANGAN NARASI BERBASIS EKOLITERASI DI  
SEKOLAH DASAR**

**(Penelitian Tindakan Kelas Pada Siswa Kelas IV  
di SDN Teluk Pucung VI Kota Bekasi)**

**SKRIPSI**

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh:

Dewi Sinta Wati

NPM: 201810615107

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA**

**2022**

**LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI**

**PENERAPAN METODE SUGESSTOPEDIA MELALUI MEDIA LAGU  
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS MENULIS KARANGAN  
NARASI BERBASIS EKOLITERASI DI SEKOLAH DASAR**

Nama : Dewi Sinta Wati  
NPM : 201810615107  
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan



Ketua Program Studi

Dr. Awiria, M.Pd  
NIP. 061802052

## PENGESAHAN TIM PENGUJI

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji  
Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan,  
Universitas Bhayangkara Jakarta Raya

Judul : Penerapan Metode *Suggestopedia* Melalui Media Meusik Instrumental Untuk  
Meningkatkan Kreativitas Siswa Menulis Karangan Narasi Berbasis  
Ekoliterasi Di Sekolah Dasar  
NIM : 201810615107  
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Bekasi, 27 Juli 2022

Tim Penguji,

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua Penguji	: Dr. Awiria, S.Pd., M.Pd.	1. 
2. Sekertaris	: Dariyanto, S.Th.I., S.Pd., M.Pd.	2. 
3. Anggota	: Sani Aryanto, S.Pd., M.Pd.	3. 

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Dewi Sinta Wati  
NIM : 201810615107  
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas : Ilmu Pendidikan  
Judul : Penerapan Metode Sugestopedia Melalui Media Lagu Untuk Meningkatkan Kreativitas Menulis Karangan Narasi Berbasis Ekoliterasi Di Sekolah Dasar

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya buat ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Apabila ternyata di kemudian hari penulisan skripsi ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan, maka saya bersedia bertanggung jawab, sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak ada paksaan.

Bekasi, 30 Juni 2022  
Saya yang menyatakan,



Dewi Sinta Wati

NPM. 201810615107

## ABSTRAK

Dewi Sinta Wati. 2022. Penerapan Metode Sugesstopedia Melalui Media Musik Instrumental Untuk Meningkatkan Kreativitas Menulis Karangan Narasi Berbasis Ekoliterasi Di Sekolah Dasar. Mahasiswa. S1. Skripsi. Fakultas Ilmu Pendidikan. Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Penelitian ini didasari pada permasalahan menulis karangan narasi siswa yang ada pada SDN Teluk Pucung VI, permasalahan yang ada yaitu terkait dengan kesulitan siswa dalam berkreativitas terutama pada menulis karangan narasi. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk meningkatkan hasil belajar siswa serta meningkatkan kreativitas siswa dalam menulis karangan narasi. Penelitian ini menggunakan metode Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang terdiri dari 23 siswa dengan harapan mampu meningkatkan kreativitas siswa dalam menulis karangan narasi berbasis ekoliterasi. Penelitian ini dilaksanakan selama 4 hari dan menggunakan 2 siklus, yang dimana pada penelitian ini peneliti menggunakan metode *suggestopedia*, untuk meningkatkan kreativitas siswa dalam menulis karangan narasi. Adapun hasil yang di peroleh dari penelitian ini yaitu lebih meningkatnya aktivitas guru ketika mengajar, meningkatnya aktivitas siswa selama proses pembelajaran berlangsung, meningkatnya hasil belajar siswa terutama dalam membuat karangan narasi, dan meningkatnya kreativitas siswa dalam membuat karangan narasi, hasil ini diperoleh dengan menggunakan instrument penelitian yang digunakan yaitu tes dan lembar observasi guru dan siswa yang dilakukan ketika penelitian. Hasil yang diperoleh pada penelitian mulai dari prasiklus yaitu memiliki nilai rata-rata kelas 60,2 dan pada siklus 1 meningkat yaitu 66,5. Tetapi pada siklus 1 masih terdapat 54 % atau 13 siswa yang belum tuntas dalam menulis karangan narasi berbasis ekoliterasi, dan 46% atau 11 siswa sudah tuntas dalam menulis karangan narasi berbasis ekoliterasi dengan menggunakan metode *suggestopedia*. Pada siklus 2 sudah meningkat dari prasiklus dan siklus 1, pada siklus 2 terdapat 19 siswa atau 83% siswa dari 23 jumlah siswa yang sudah mendapatkan nilai di atas KKM. Tetapi masih terdapat 4 siswa atau 17% siswa yang belum mencukupi nilai KKM. Dalam penelitian ini sudah mencapai 75% dengan jumlah karangan narasi 23 karya yang sudah di buat oleh siswa kelas IV SDN Teluk Pucung VI. Dapat disimpulkan bahwa metode *suggestopedia* dalam pembelajaran menulis karangan narasi berbasis ekoliterasi terbukti efektif untuk meningkatkan kreativitas siswa dalam menulis karangan narasi.

**Kata kunci:** karangan narasi, kreativitas, *suggestopedia*.



## ABSTRACT

Dewi Sinta Wati. 2022. *Application of the Suggestopedia Method through Instrumental Music Media to Increase Creativity in Writing Narrative Essays Based on Eco literacy in Elementary Schools. Student. S1. Thesis. Faculty of Science Education. Bhayangkara University, Greater Jakarta.*

*This research is based on the problem of writing narrative essays by students at SDN Teluk Pucung VI, the existing problems are related to students' difficulties in being creative, especially in writing narrative essays. This study aims to improve student learning outcomes and increase student creativity in writing narrative essays. This study uses the Classroom Action Research (CAR) method consisting of 23 students with the hope of increasing students' creativity in writing narrative essays based on eco literacy. This research was carried out for 4 days and used 2 cycles, which in this study used the suggested method, to increase students' creativity in writing narrative essays. The results obtained from this study are further increasing teacher activity when teaching, increasing student activity during the learning process, improving student learning outcomes, especially in making narrative essays, and increasing student creativity in making narrative essays. used, namely the observation sheet test which was carried out during the study. The results obtained in the study start from the pre-cycle, which has a class average of 60.2, and in the first cycle, it increases to 66.5. However, in cycle 1 there were still 54% or 13 students who had not yet completed writing narrative essays based on eco-literacy, and 46% or 11 students had completed writing narrative essays based on eco-literacy using the suggested method. In cycle 2 it has increased from pre-cycle and cycle 1, in cycle 2 there are 19 students or 83% of the 23 students who have scored above the KKM. But there are still 4 students or 17% of students who have not met the KKM score. This study has reached 75% with the number of narrative essays and 23 works that have been made by fourth-grade students at SDN Teluk Pucung VI. It can be said that the suggestion method in learning to write narrative essays based on eco-literacy has proven to be effective in increasing students' creativity in writing narrative essays.*

*Keywords: narrative essay, creativity, suggestion.*

## KATA PENGANTAR

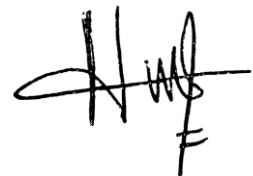
Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT, atas segala limpahan Rahmat dan Hidayahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini sesuai dengan yang diharapkan. Salawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW, yang selalu kita nantikan syafaatnya di akhir kelak. Penelitian yang berjudul “Penerapan Metode Sugestopedia Melalui Media Musik Instrumental Untuk Meningkatkan Kreativitas Menulis Karangan Narasi Berbasis Ekoliterasi Di Sekolah Dasar”. Merupakan salah satu tugas akhir untuk melengkapi persyaratan lulusnya program S-1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Adapun tujuan pelaksanaan penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah metode yang akan diuji oleh peneliti dapat berguna bagi peneliti, guru, sekolah, maupun siswa yang akan menjadi bahan penelitian ini. Saya mengucapkan terima kasih kepada pihaak-pihak yang telah membantu, memberi arahan, dan bimbingan sehingga terselesaikannya ini, antara lain:

1. Bapak Inspektur Jendral Polisi (Purn) Dr. Drs. Bambang Karsono, S.H., MM. Selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Ibu Dra. Truly Wangsalegawa, M.A., M.Ed., Ph.D. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Bapak Dr. Awiria, S.Pd, M.Pd. Selaku Kaprodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD) Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Bapak Sani Aryanto, S.Pd, M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing I
5. Bapak Suharjuddin, S.Pd, M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing II
6. Bapak Hambali, S.Pd. Selaku Guru Kelas IV SDN Teluk Pucung VI
7. Kepada keluarga, teman, serta seluruh pihak yang saya tidak bisa sebutkan satu persatu.

Saya sangat menyadari bahwa dalam penyusunan ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna terutama daalam penyampaian bahasa dan struktur isi. Untuk itu kritik dan saran yang membangun yang saya harapkan. Saya berharap ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang terkait.

Bekasi, 30 Juni 2022



Dewi Sinta Wati  
201810615107

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PESETUJUAN SKRIPSI</b> .....	i
<b>PENGESAHAN TIM PENGUJI</b> .....	ii
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	1
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	2
<b>DAFTAR ISI</b> .....	3
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	6
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	7
<b>PENDAHULUAN</b> .....	8
<b>A. Latar Belakang Masalah</b> .....	8
<b>B. Perumusan dan Pemecahan Masalah</b> .....	4
<b>C. Tujuan Penelitian</b> .....	5
<b>D. Manfaat Penelitian</b> .....	6
<b>BAB II</b> .....	7
<b>KAJIAN PUSTAKA</b> .....	7
<b>A. Kajian Teori</b> .....	7
<b>B. Hasil Penelitian Yang Relevan</b> .....	19
<b>C. Kerangka Berpikir</b> .....	27
<b>BAB III</b> .....	29
<b>METODE PENELITIAN</b> .....	29
<b>A. Pendekatan dan Jenis Penelitian</b> .....	29
<b>B. Setting Penelitian</b> .....	29
<b>C. Subjek Penelitian</b> .....	30
<b>D. Prosedur Penelitian</b> .....	30
<b>E. Indikator keberhasilan Penelitian</b> .....	33
<b>F. Teknik Pengumpulan Data</b> .....	33
<b>G. Instrumen Penelitian</b> .....	34
<b>H. Teknik Analisis Data</b> .....	35
<b>I. kolaborasi</b> .....	37
<b>J. Jadwal Kegiatan</b> .....	38
<b>BAB IV</b> .....	39



<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>39</b>
<b>A. Hasil Penelitian.....</b>	<b>39</b>
<b>1. Deskripsi Kondisi Awal .....</b>	<b>39</b>
<b>2. Siklus 1 .....</b>	<b>88</b>
<b>3. Siklus 2.....</b>	<b>102</b>
<b>4. Peningkatan Setiap Siklus .....</b>	<b>116</b>
<b>B. Pembahasan.....</b>	<b>125</b>
<b>1. Perencanaan Tindakan Penelitian.....</b>	<b>125</b>
<b>2. Pelaksanaan Tindakan Penelitian .....</b>	<b>127</b>
<b>3. Peningkatan Setiap Siklus .....</b>	<b>129</b>
<b>BAB V.....</b>	<b>131</b>
<b>Simpulan dan Saran.....</b>	<b>131</b>
<b>A. Simpulan .....</b>	<b>131</b>
<b>B. Saran .....</b>	<b>86</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>88</b>
<b>LAMPIRAN -LAMPIRAN .....</b>	<b>91</b>
Lampiran 1. RPP.....	92
Lampiran 2. Pedoman langkah-langkah pembelajaran .....	99
Lampiran 3. Lembar Pengamatan Guru.....	102
Lampiran 4. Lembar Pengamatan Aktivitas Siswa.....	103
Lampiran 5. Lembar uji validitas instrument soal siklus 1 .....	104
Lampiran 6. Lembar validitas instrument soal siklus 2.....	109
Lampiran 7. Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Karangan Narasi Berbasis Ekoliterasi	114
Lampiran 8. Pedoman Wawancara Guru .....	116
Lampiran 9: Pelaksanaan Pembelajaran Siklus 1 Pada Pertemuan 1 .....	117
Lampiran 10. Pelaksanaan pembelajaran siklus 1 pertemuan 2.....	119
Lampiran 11. Pelaksanaan pembelajaran pada siklus 2 .....	122
Lampiran 12. Pertemuan 2 siklus 2.....	125
Lampiran 13. Lembar pengamatan guru siklus 1 .....	128
Lampiran 14. Pengamatan siswa pada siklus 1 .....	129
Lampiran 15. Lembar pengamatan guru .....	131
Tabel 16. Pengamatan aktivitas siswa pada siklus 2.....	132
Lampiran 17. Penilaian karangan narasi dengan nilai tertinggi pada siklus 1. ....	134

Lampiran 18. Penilaian karangan narasi dengan nilai terendah pada siklus 1.....	135
Lampiran 19. Penilaian karangan narasi dengan nilai tertinggi pada siklus 2 .....	136
Lampiran 20. Penilaian karangan narasi terendah pada siklus 2. ....	137
Lampiran 21. Peningkatan nilai siswa dalam menulis karangan narasi berbasis ekoliterasi pada prasiklus, siklus 1, dan siklus 2.....	138
Lampiran 22. Hasil wawancara guru. ....	140
Lampiran 23. Foto kegiatan penelitian. ....	144
Lampiran 24: Foto wawancara guru. ....	146
Lampiran 26. Gambar hasil menulis karangan narasi siswa .....	148



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Indikator Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa .....	16
Tabel 2.2 Penelitian Yang Relevan .....	20
Tabel 3.1 Jadwal Kegiatan .....	38



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 .....	29
Gambar 3.1 .....	31
Gambar 4.1 .....	41
Gambar 4.2 .....	41
Gambar 4.3 .....	49
Gambar 4.4 .....	49
Gambar 4.5 .....	53
Gambar 4.6 .....	54
Gambar 4.7 .....	56
Gambar 4.8 .....	62
Gambar 4.9 .....	64
Gambar 4.10.....	66
Gambar 4.11.....	69
Gambar 4.12.....	70
Gambar 4.13 .....	72
Gambar 4.14 .....	73
Gambar 4.15 .....	78



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Indikator Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa .....	16
Tabel 2.2 Penelitian Yang Relevan .....	20
Tabel 3.1 Jadwal Kegiatan .....	38





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 .....	29
Gambar 3.1 .....	31
Gambar 4.1 .....	41
Gambar 4.2 .....	41
Gambar 4.3 .....	49
Gambar 4.4 .....	49
Gambar 4.5 .....	53
Gambar 4.6 .....	54
Gambar 4.7 .....	56
Gambar 4.8 .....	62
Gambar 4.9 .....	64
Gambar 4.10.....	66
Gambar 4.11.....	69
Gambar 4.12.....	70
Gambar 4.13 .....	72
Gambar 4.14 .....	73
Gambar 4.15 .....	78



<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>39</b>
<b>A. Hasil Penelitian.....</b>	<b>39</b>
<b>1. Deskripsi Kondisi Awal .....</b>	<b>39</b>
<b>2. Siklus 1 .....</b>	<b>88</b>
<b>3. Siklus 2.....</b>	<b>102</b>
<b>4. Peningkatan Setiap Siklus .....</b>	<b>116</b>
<b>B. Pembahasan.....</b>	<b>125</b>
<b>1. Perencanaan Tindakan Penelitian.....</b>	<b>125</b>
<b>2. Pelaksanaan Tindakan Penelitian .....</b>	<b>127</b>
<b>3. Peningkatan Setiap Siklus .....</b>	<b>129</b>
<b>BAB V.....</b>	<b>131</b>
<b>Simpulan dan Saran.....</b>	<b>131</b>
<b>A. Simpulan .....</b>	<b>131</b>
<b>B. Saran .....</b>	<b>86</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>88</b>
<b>LAMPIRAN -LAMPIRAN .....</b>	<b>91</b>
Lampiran 1. RPP.....	92
Lampiran 2. Pedoman langkah-langkah pembelajaran .....	99
Lampiran 3. Lembar Pengamatan Guru.....	102
Lampiran 4. Lembar Pengamatan Aktivitas Siswa.....	103
Lampiran 5. Lembar uji validitas instrument soal siklus 1 .....	104
Lampiran 6. Lembar validitas instrument soal siklus 2.....	109
Lampiran 7. Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Karangan Narasi Berbasis Ekoliterasi     114	
Lampiran 8. Pedoman Wawancara Guru .....	116
Lampiran 9: Pelaksanaan Pembelajaran Siklus 1 Pada Pertemuan 1 .....	117
Lampiran 10. Pelaksanaan pembelajaran siklus 1 pertemuan 2.....	119
Lampiran 11. Pelaksanaan pembelajaran pada siklus 2 .....	122
Lampiran 12. Pertemuan 2 siklus 2.....	125
Lampiran 13. Lembar pengamatan guru siklus 1 .....	128
Lampiran 14. Pengamatan siswa pada siklus 1 .....	129
Lampiran 15. Lembar pengamatan guru .....	131
Tabel 16. Pengamatan aktivitas siswa pada siklus 2.....	132
Lampiran 17. Penilaian karangan narasi dengan nilai tertinggi pada siklus 1. ....	134

Lampiran 18. Penilaian karangan narasi dengan nilai terendah pada siklus 1.....	135
Lampiran 19. Penilaian karangan narasi dengan nilai tertinggi pada siklus 2 .....	136
Lampiran 20. Penilaian karangan narasi terendah pada siklus 2. ....	137
Lampiran 21. Peningkatan nilai siswa dalam menulis karangan narasi berbasis ekoliterasi pada prasiklus, siklus 1, dan siklus 2.....	138
Lampiran 22. Hasil wawancara guru. ....	140
Lampiran 23. Foto kegiatan penelitian. ....	144
Lampiran 24: Foto wawancara guru. ....	146
Lampiran 26. Gambar hasil menulis karangan narasi siswa .....	148

