

**ANALISIS PEMBELAJARAN RUMAH SI PITUNG BERBASIS
ETNOMATEMATIKA TERHADAP KONSEP GEOMETRI BANGUN
RUANG DI SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

Untuk memenuhi Sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan



Oleh

ALINDA LISTIYANI

NPM. 201910615013

**PROGRAM PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

ANALISIS PEMBELAJARAN RUMAH SI PITUNG BERBASIS ETNOMATEMATIKA TERHADAP KONSEP GEOMETRI BANGUN RUANG DI SEKOLAH DASAR

Nama : Alinda Listiyani
NPM : 201910615013
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Jakarta, 08 Agustus 2023

Disetujui Oleh

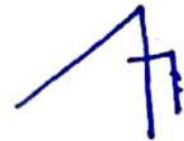
Pembimbing,

Ketua Program Studi,



Dian Anggraeni Maharbid, S.Pd., M.Pd

NIP. 062012063



Dr. Awiria, S.Pd., M.Pd

NIP. 1912440

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji

Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan,

Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Nama : Alinda Listiyani
NPM : 201910615013
Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Judul : Analisis Pembelajaran Rumah Si Pitung Berbasis Etnomatematika Terhadap Konsep Geometri Bangun Ruang Di Sekolah Dasar

Jakarta, 08 Agustus 2023

Tim Penguji,

Nama

Tanda Tangan

1. Ketua : Suharjuddin, S.Pd., M.Pd
2. Penguji I : Fara Diba Catur Putri, S.K.M., M.Pd
3. Penguji II : Dian Anggareni Maharbid, S.Pd., M.Pd

1. 
2. 
3. 

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Alinda Listiyani

NPM : 201910615013

Prodi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Judul : Analisis Pembelajaran Rumah Si Pitung Berbasis Etnomatematika Terhadap Konsep Geometri Bangun Ruang di Sekolah Dasar

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya buat ini merupakan hasil karya saya sendiri dan benar keasliannya. Apabila di kemudian hari penulisan skripsi ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan, maka saya bersedia bertanggung jawab, sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan yang berlaku. Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak ada paksaan.

Jakarta, 08 Agustus 2023



Alinda Listiyani

NPM. 201910615013

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Sebagai Sivitas Akademika Universitas Bhayangkara Jakarta Raya, saya yang bertanda tangandibawah ini:

Nama : Alinda Listiyani
NPM : 201910615013
TTL : Bekasi, 10 Oktober 2001
Prodi : Pendidikan GuruSekolah Dasar
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Jenis Karya : Skripsi

Dengan pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bhayangkara Jakarta Raya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non Exclusive Royalti Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: **“Analisis Pembelajaran Rumah Si Pitung Berbasis Etnomatematika Terhadap Konsep Geometri Bangun Ruang Di Sekolah Dasar”** beserta perangkat yang ada (bila diperlukan). Dengan hak bebas royalti noneklusif ini, Universitas Bhayangkara Jakarta Raya berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, menampilkan /mempublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademik tanpa perlu meminta izin saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam karya ilmiah ini menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Dengan pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Jakarta, 08 Agustus 2023



Alinda Listiyani
NPM. 201910615013

ABSTRAK

Alinda, Listiyani. 2019. *Analisis Pembelajaran Rumah Si Pitung Berbasis Etnomatematika Terhadap Konsep Geometri Bangun Ruang Di Sekolah Dasar*. Skripsi, Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan. Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Penelitian ini didasari pada pembelajaran matematika di sekolah dasar yang sering terjadi kendala, dikarenakan siswa mengalami kesulitan dalam pembelajaran matematika. Pelajaran matematika merupakan komponen penting dalam pertumbuhan intelektual siswa. Mengaitkan pembelajaran matematika melalui budaya diharapkan dapat memberikan kemudahan bagi siswa dalam mempelajari konsep matematika. Adanya istilah dalam mengaitkan pembelajaran matematika melalui budaya disebut dengan etnomatematika. Memasukkan etnomatematika ke dalam pembelajaran dapat menjadi solusi dari permasalahan yang sering terjadi dalam pembelajaran matematika, serta dapat dijadikan sebagai pembaharuan dalam pembelajaran matematika. Penggunaan media pembelajaran berbasis budaya di harapkan dapat meningkatkan pemahaman matematika siswa khususnya dalam materi geometri. Penelitian ini memiliki tujuan yaitu untuk mengetahui konsep geometri bangun ruang dalam pelajaran matematika tingkat Sekolah Dasar yang terdapat pada struktur bangunan Rumah Si Pitung di Kampung Marunda Pulo, Kec. Cilincing, Jakarta Utara. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan etnografi deskriptif budaya. Melalui teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian ini yaitu dapat menjadi referensi atau media pembelajaran bagi guru sekolah dasar khususnya pada mata pelajaran matematika materi bangun ruang berbasis budaya lokal, dikarenakan dalam pemahaman konsep geometri bangun ruang siswa masih sering terjadi miskonsepsi, sehingga diperlukan adanya media pembelajaran yang menarik dan relevan dengan kehidupan sehari-hari siswa.

Kata kunci: Pembelajaran matematika, etnomatematika, Rumah Si Pitung

ABSTRACT

Alinda, Listiyani. 2019. Ethnomathematics Based Analysis of Si Pitung's Home Learning on the Geometry Construct Space Concepts in Elementary Schools. Thesis, Elementary School Teacher Education, Faculty of Education. Jakarta Bhayangkara University.

This research is based on learning mathematics in elementary schools where problems often occur because students experience difficulties in learning mathematics. Mathematics lessons are an important component in the intellectual growth of students. Linking mathematics learning through culture is expected to provide convenience for students in learning mathematical concepts. The existence of term in linking mathematics learning through culture is called ethnomathematics. Incorporating ethnomathematics into learning can be a solution to problems that often occur in learning mathematics, and can be used as a renewal in learning mathematics. The use of culture-based learning media is expected to improve students' understanding of mathematics, especially in geometry material. This research has a goal, namely to find out the concept of geometric shapes in mathematics at the elementary school level found in the structure of the Si Pitung House in Kampung Marunda Pulo, Kec. Cilincing, North Jakarta. This study uses a type of qualitative research with a cultural descriptive ethnographic approach. Through data collection techniques using observation, interviews, and documentation. The results of this study are that it can be used as a reference or learning media for elementary school teachers, especially in mathematics subject matter of local culture-based geometric shapes, because in understanding the concept of geometric shapes students still often have misconceptions, so it is necessary to have learning media that are interesting and relevant to life. Students everyday.

Keywords: *Mathematics learning, ethnomathematics, Si Pitung House*

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, yang telah menganugerahkan nikmat yang tiada terukur karena rahmat, taufik, dan hidayahnya penulis dapat menyelesaikan proposal penelitian ini tepat pada waktunya. Shalawat beserta salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, para sahabatnya, hingga kepada umatnya sampai akhir zaman, Aamiin.

Proposal penelitian ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana pada program Pendidikan Guru Sekolah Dasar dengan judul **“Analisis Pembelajaran Rumah Si Pitung Berbasis Etnomatematika Terhadap Konsep Geometri Bangun Ruang di Sekolah Dasar”**.

Penulis menyadari bahwa penyusunan proposal penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan oleh karena itu kritik, masukan dan saran dari berbagai pihak sangat diharapkan guna perbaikan selanjutnya. Penyusunan proposal ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Irjen Pol (PURN) Prof. Dr. Drs. Bambang Karsono, S.H, M.M selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Ibu Dra. Trully wangsalegawa, M.A., M.Ed., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Bapak Dr. Awiria, S.Pd., M.Pd selaku Ketua Program Studi (PGSD) Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Rasa terima kasih yang tulus penulis sampaikan kepada Ibu Dian Anggraeni Maharbid, S.Pd., M.Pd selaku Dosen Pembimbing dengan kesungguhan hati dan kesabaran telah membimbing dan mengarahkan penulis dalam proses pembuatan skripsi.
5. Bapak Sani Aryanto, S.Pd., M.Pd selaku Dosen pembimbing Akademik.
6. Terima kasih kepada Ibu Dini Yulianti, S.Pd dan Bapak Ahmad Fatihul Umam, S.Pd selaku guru SDN Semper Timur 01 Jakarta Utara.

7. Terima kasih kepada Mas Tama selaku *tour guide* Rumah Si Pitung yang telah memberikan izin penelitian dan membantu peneliti dalam proses pengambilan data pada Rumah Si Pitung.
8. Terima Kasih kepada para informan yang telah bersedia membantu untuk meluangkan waktunya dalam menjawab pertanyaan wawancara.
9. Terima kasih kepada kedua orang tua dan keluarga tercinta telah memberikan dukungan dan doa kepada penulis serta kasih sayang yang tulus sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Terima kasih kepada sahabat terbaik saya Novia Damayanti yang telah membantu proses penelitian dan juga memberikan doa, motivasi serta dukungan selama proses penyusunan skripsi.
11. Terima kasih kepada Ifah Maryana Yasmin yang telah memberikan doa, motivasi serta dukungan selama proses penyusunan skripsi.
12. Terima kasih untuk Aldira, Marwiyatur, Mutiara, Shinta dan Selva selaku teman seperjuangan dalam menulis skripsi.
13. Terima kasih kepada Tay Tawan, Nanon Korapat, Gemini dan Fourth yang telah menjadi bagian dalam hidup saya untuk menjalani hari dengan penuh semangat dan bahagia

Mengakhiri kata pengantar ini penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang dapat membangun penyempurnaan skripsi ini dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti khususnya dan juga pembaca.

Jakarta, Agustus 2023

Penulis

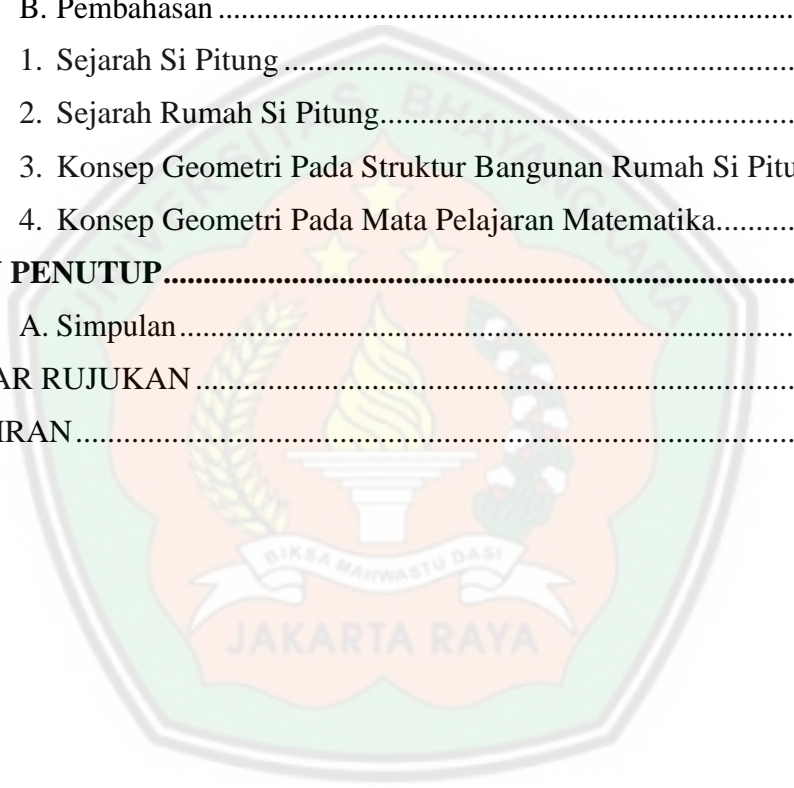
Alinda Listiyani

NPM. 201910615013

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	4
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Landasan Teori.....	6
1. Definisi Pembelajaran	6
2. Definisi Rumah Adat	6
3. Sejarah Rumah Si Pitung	7
4. Definisi Etnomatematika	8
5. Definisi Geometri	12
6. Pembelajaran Geometri di Sekolah Dasar.....	19
7. Miskonsepsi Bangun Ruang.....	21
8. Kaitan Etnomatematika Dengan Pembelajaran Geometri.....	22
B. Penelitian Relevan	24
C. Kerangka Berfikir.....	27
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Desain Penelitian	29

B. Lokasi Penelitian	29
C. Instrumen Penelitian.....	30
D. Sumber Data	35
E. Prosedur Penelitian.....	36
F. Analisis Data	38
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	40
A. Hasil Penelitian.....	40
1. Gambaran Umum Subjek Penelitian	40
2. Hasil – Hasil Temuan	42
B. Pembahasan	55
1. Sejarah Si Pitung	56
2. Sejarah Rumah Si Pitung.....	57
3. Konsep Geometri Pada Struktur Bangunan Rumah Si Pitung	58
4. Konsep Geometri Pada Mata Pelajaran Matematika.....	65
BAB V PENUTUP	67
A. Simpulan.....	67
DAFTAR RUJUKAN	69
LAMPIRAN.....	75

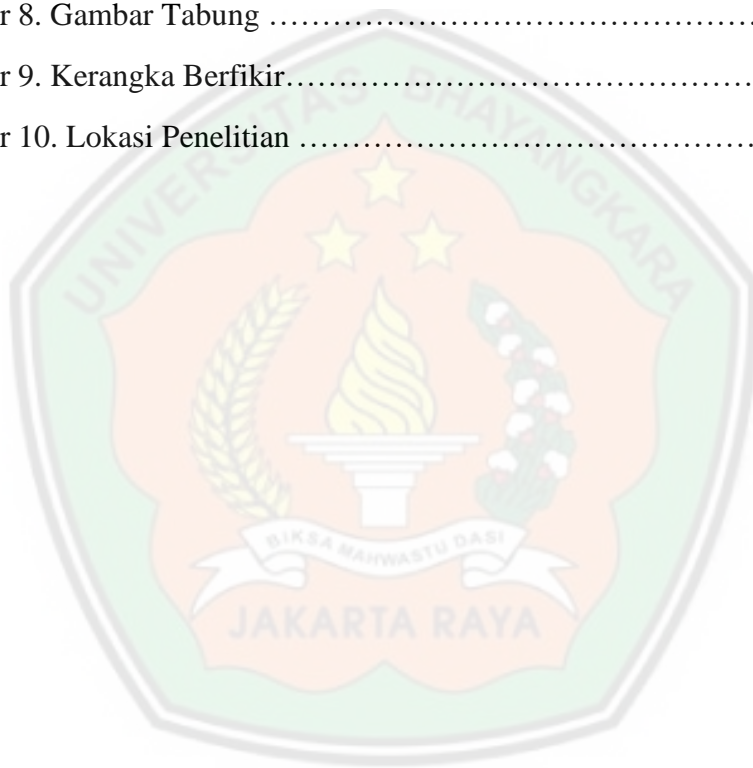


DAFTAR TABEL

Tabel 1. Pedoman Waktu Penelitian.....	31
Tabel 2. Pedoman Wawancara dengan <i>tour guide</i>	32
Tabel 3. Pedoman Wawancara dengan Pengunjung	33
Tabel 4. Pedoman Wawancara degan Guru	34
Tabel 5. Pedoman Wawancara degan Siswa	35
Tabel 6. Lembar Observasi Penelitian	35
Tabel 7. Konsep Geometri Pada Rumah Si Pitung	47
Tabel 8. Konsep Geometri Pada Rumah Si Pitung	48
Tabel 9. Konsep Geometri Pada Rumah Si Pitung	49
Tabel 10. Konsep Geometri Pada Rumah Si Pitung	50
Tabel 11. Konsep Geometri Pada Rumah Si Pitung	51
Tabel 12. Konsep Geometri Pada Rumah Si Pitung	52
Tabel 13. Konsep Geometri Pada Rumah Si Pitung	53
Tabel 14. Hasil Temuan Konsep Geometri	54
Tabel 15. ATP Kurikulum Merdeka Fase A	55
Tabel 16. ATP Kurikulum Merdeka Fase B	55
Tabel 17. ATP Kurikulum Merdeka Fase C	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Rumah Si Pitung	9
Gambar 2. Gambar Balok	16
Gambar 3. Gambar Kubus	16
Gambar 4. Gambar Limas	17
Gambar 5. Gambar Prisma	18
Gambar 6. Gambar Kerucut	18
Gambar 7. Gambar Bola	19
Gambar 8. Gambar Tabung	20
Gambar 9. Kerangka Berfikir.....	29
Gambar 10. Lokasi Penelitian	30



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kode Teknik Pengumpulan Data Dan Informan	76
Lampiran 2 Catatan Lapangan Observasi Penelitian	78
Lampiran 3 Lembar Wawancara Tour Guide	85
Lampiran 4 Lembar Instrumen Wawancara Guru	93
Lampiran 5 Lembar Instrument Wawancara Pengunjung	103
Lampiran 6 Lembar Instrument Wawancara Siswa	116
Lampiran 7 Foto Kegiatan Observasi dengan Tour Guide	122
Lampiran 8 Foto Kegiatan Wawancara dengan Tour Guide	123
Lampiran 9 Foto Kegiatan Wawancara Peneliti dengan Guru dan Siswa	124
Lampiran 10 Foto Kegiatan Kunjungan Guru dan Siswa	125
Lampiran 11 Foto Kegiatan Wawancara dengan Pengunjung	126
Lampiran 12 Foto Kegiatan Wawancara dengan Siswa	127
Lampiran 13 Dokumentasi Pintu Masuk Pada Rumah Si Pitung	128
Lampiran 14 Dokumentasi Bagian Luar Rumah Si Pitung	129
Lampiran 15 Dokumentasi Bagian Dalam Rumah Si Pitung	130
Lampiran 16 Dokumentasi Leaflet Rumah Si Pitung	131
Lampiran 17 Dokumentasi Akses Jalan Menuju Rumah Si Pitung	133
Lampiran 18 Dokumentasi Jadwal Kunjungan	134
Lampiran 19 ATP Kurikulum Merdeka Tingkat Sekolah Dasar	135
Lampiran 20 Surat Izin Penelitian	136
Lampiran 21 Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian	137
Lampiran 22 Uji Turnitin	138