

**PENEGAKAN HUKUM TERHADAP
PELANGGARAN HAK CIPTA LAGU DALAM
BISNIS KARAOKE DIKAITKAN DENGAN
UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014
TENTANG HAK CIPTA**

**(Studi Kasus Yayasan Karya Cipta Indonesia VS PT
ViztaPratama Inul Vizta Karaoke Manado)**

SKRIPSI

Oleh :

Annisa Rahmi Fauziah

201910115260



**PROGRAM STUDI ILMU HUKUM
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2023**

**PENEGAKAN HUKUM TERHADAP
PELANGGARAN HAK CIPTA LAGU DALAM BISNIS
KARAOKE DIKAITKAN DENGAN UNDANG-
UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK
CIPTA**

**(Studi Kasus Yayasan Karya Cipta Indonesia VS PT
ViztaPratama Inul Vizta Karaoke Manado)**

SKRIPSI

Oleh :

Annisa Rahmi Fauziah

201910115260



**PROGRAM STUDI ILMU HUKUM
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA**

2023



LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Penegakan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Lagu Dalam Bisnis Karaoke Dikaitan Dengan Undang-Undang No 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Studi Kasus Yayasan Karya Cipta Indonesia VS PT Vizta Pratama Inul Vizta Karaoke Manado)

Nama Mahasiswa : Annisa Rahmi Fauziah

Nomor Pokok Mahasiswa : 201910115260

Program Studi / Fakultas : Ilmu Hukum / Hukum

Bekasi, 27 Juni 2023

MENYETUJUI,

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. M.S. Tumanggor, S.H., M.Si., CTA
NIDN. 0304065402

Dr. Sugeng, S.H., M.H.
NIDN. 0304027304

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Penegakan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Lagu Dalam Bisnis Karaoke Dikaitan Dengan Undang-Undang No 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Studi Kasus Yayasan Karya Cipta Indonesia VS PT Vizta Pratama Inul Vizta Karaoke Manado)

Nama Mahasiswa : Annisa Rahmi Fauziah

NPM : 201910115260

Program Studi/Fakultas : Ilmu Hukum/Hukum

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 22 Juni 2023

Bekasi, 27 Juni 2023

MENGESAHKAN

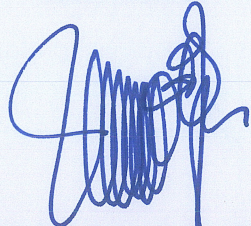
Ketua Penguji : Dr. Sugeng, S.H., M.H
NIDN. 0304027301

Penguji I : Rabiah Al Adawiah, S.Ag., M.Si
NIDN. 0302057403


Penguji II : Widya Romasindah Aidy, S.Psi., M.H
NIDN. 0331018008

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi
Ilmu Hukum


Diana Fitriana S.H., M.H.
NIDN. 0424039003

Dekan
Fakultas Hukum


Dr. Rr. Dijan Widijowati, S.H., M.H
NIDN. 0403096602

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul "**Penegakan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Lagu Dalam Bisnis Karaoke Dikaitkan Dengan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta (Studi Kasus Yayasan Karya Cipta Indonesia Vs Pt Vizta Pratama Inul Vizta Karaoke Manado)**" ini adalah benar-benar merupakan hasil karya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan.

Apabila dikemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam penulisan ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa adanya rekayasa atau unsur-unsur lainnya.

Bekasi, 27 Juni 2023

Yang Membuat Pernyataan



Annisa Rahmi Fauziah

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Annisa Rahmi Fauziah

NPM : 201910115260

Program Studi Fakultas : Ilmu Hukum

Jenis Karya : Skripsi

Sebagai Civitas Akademik Universitas Bhayangkara Jakarta Raya, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Bhayangkara Jakarta Raya Hak Bebas Royalti Non Eksklusif atas Skripsi yang berjudul **"Penegakan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Lagu Dalam Bisnis Karaoke Dikaitkan Dengan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta (Studi Kasus Yayasan Karya Cipta Indonesia Vs Pt Vizta Pratama Inul Vizta Karaoke Manado)".** Demi pengembangan ilmu pengetahuan, Universitas Bhayangkara Jakarta Raya juga berhak menyimpan, mengalih mediakan atau memformatkan dan mengelolanya dalam bentuk database, mendistribusikannya dan menampilkan atau mempublikasikannya di internet atau media lainnya untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin kepada saya, selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis dan sebagai pemilik hak cipta. Segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran hak cipta dalam skripsi ini menjadi tanggung jawab saya pribadi, demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya. Atas perhatian dan kerja samanya, saya ucapkan terima kasih

Y.  yataan



Annisa Rahmi Fauziah

ABSTRAK

Annisa Rahmi Fauziah, 201910115260. “Penegakan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Lagu Dalam Bisnis Karaoke Dikaitkan Dengan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta (Studi Kasus Yayasan Karya Cipta Indonesia Vs Pt Vizta Pratama Inul Vizta Karaoke Manado)”

Skripsi ini membahas tentang pemungutan royalti yang dilakukan oleh Yayasan Karya Cipta Indonesia (YKCI) terhadap PT. Vizta Pratama Inul Vista Karaoke Manado yang dimana kewenangan YKCI sebagai Lembaga Manajemen Kolektif dalam memungut royalti tidak diatur dalam Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta.

Tujuan dari skripsi ini untuk mengetahui proses pemungutan dan pembayaran royalti oleh Yayasan Karya Cipta Indonesia (YKCI), untuk mengetahui *legal standing* dari Yayasan Karya Cipta Indonesia (YKCI), serta untuk mengetahui apa dasar pertimbangan hakim dalam mengutus perkara. Metode penelitian yang digunakan dalam penulisan penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (*Library Research*) yang bersifat hukum normatif dengan menggunakan metode pendekatan perundang-undangan (*statutory approach*). Pendekatan perundang-undangan mengacu kepada Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa legalitas dari Yayasan Karya Cipta Indonesia (YKCI) di dalam Undang-undang Nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta bahwa tidak dijelaskan mengenai Yayasan Karya Cipta Indonesia (YKCI) sebagai Lembaga Manajemen Kolektif yang bertugas untuk memungut royalti. Di dalam Undang-undang Hak Cipta terbaru pada Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 terdapat penjelasan mengenai Lembaga Manajemen Kolektif namun tidak menyebutkan bahwa Yayasan Karya Cipta Indonesia (YKCI) termasuk Lembaga Manajemen Kolektif sehingga dikemudian hari undang-undang ini bisa digunakan untuk kasus serupa.

Kata kunci : Hak Cipta, Royalti, Yayasan Karya Cipta Indonesia.

ABSTRACT

Annisa Rahmi Fauziah, 201910115260. *“Law Enforcement Against Song Copyright Infringement in The Karaoke Business is Associated with Law Number 28 of 2014 Concerning Copyright (Case Study Yayasan Karya Cipta Indonesia Vs PT Vizta Pratama Inul Karaoke Manado)”*

This thesis discusses the collection of royalties carried out by the Karya Cipta Indonesia Foundation (YKCI) for PT. Vizta Pratama Inul Vista Karaoke Manado where YKCI's authority as a Collective Management Institution in collecting royalties is not regulated in Law Number 19 of 2002 concerning Copyright.

The purpose of this thesis is to find out the process of collecting and paying royalties by the Yayasan Karya Cipta Indonesia (YKCI), to find out the legal standing of the Yayasan Karya Cipta Indonesia (YKCI), and to find out what the judge's basic considerations are in sentencing cases. The research method used in writing this research is library research (Library Research) which is normative law by using the statutory approach. The statutory approach refers to Law Number 19 of 2002 concerning Copyright.

The results of this study indicate that the legality of the Yayasan Karya Cipta Indonesia (YKCI) in Law Number 19 of 2002 concerning Copyright does not explain the Yayasan Karya Cipta Indonesia (YKCI) as a Collective Management Institution whose job is to collect royalties. In the latest Copyright Law in Law Number 28 of 2014 there is an explanation regarding Collective Management Institutions but does not mention that the Yayasan Karya Cipta Indonesia (YKCI) is a Collective Management Organization so that in the future this law can be used for similar cases.

Keywords : *copyright, royalty, Yayasan Karya Cipta Indonesia.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala nikmat kebaikan dan karunia yang telah diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Penegakan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Lagu Dalam Bisnis Karaoke Dikaitkan Dengan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta (Studi Kasus Yayasan Karya Cipta Indonesia Vs Pt Vizta Pratama Inul Vizta Karaoke Manado”. Adapun tujuan dan maksud dari penyusunan skripsi ini adalah untuk mengetahui prosedur pelaksanaan pemungutan dan pembayaran royalti atas karya cipta berupa lagu atau musik oleh Yayasan Karya Cipta Indonesia (YKCI) kepada pengguna musik komersial dan juga sebagai pemenuhan syarat untuk menyelesaikan Program Studi S1 di Fakultas Hukum Universitas Bhayangkara Jakarta Raya. Adapun keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis, dalam pembuatan skripsi ini tentu dibantu oleh berbagai pihak. Maka dari itu, penulis mengucapkan Terima Kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Irjen Pol (Purn) Dr. Drs. H. Bambang Karsono, S.H., M.M., selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Ibu Dr. Rr. Dijan Widijowati, S.H., M.H., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Ibu Diana Fitriana, S.H., M.H., selaku Ketua Program Studi Fakultas Hukum Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Bapak Prof. Dr. M.S. Tumanggor, S.H., M.Si., CTA selaku Dosen Pembimbing Materi yang telah membimbing dengan meluangkan waktunya untuk memberi masukan dan perbaikan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Sugeng, S.H., M.H. selaku Dosen Pembimbing Teknis yang telah membimbing dengan meluangkan

waktunya untuk mengoreksi skripsi ini.

6. Dosen Fakultas Hukum yang telah memberikan ilmu-ilmunya dan mendedikasikan kepada penulis.
7. Kedua Orang Tua penulis Eni Woro Utami (Ibu) dan Purwadi (Bapak) yang telah membesarkan dan mendidik, serta memberikan dukungan dan doa kepada penulis.
8. Kepada Mas Singgih, Mas Prayit, dan Mas Deri, selaku kakak dari penulis yang selalu memberikan motivasi dan semangat.
9. Kepada anak pertama saya Qailula Zivara Assifa yang telah memotivasi dan menjadi semangat penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Kepada suami saya Irgi Abi Assidiqi yang telah memberi dukungan, semangat, dan motivasi kepada penulis.
11. Kepada Maria, Amira, Meidyana, dan Jihan selaku teman-teman penulis yang sudah menemani kehidupan penulis semasa kuliah, dan saling memberi semangat satu sama lain.
12. Kepada Dewi, Diah, dan Reina selaku teman-teman penulis yang selalu memberikan semangatnya.
13. Kepada Clara Okta Akhiriyah selaku teman penulis yang sudah menemani penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
14. Kepada Ibu dan Bapak mertua penulis yang membantu menjaga anak dikala penulis sedang mengerjakan skripsi.
15. Semua pihak yang pernah hadir dalam kehidupan penulis selama masa perkuliahan yang tidak dapat penulis senutkan satu persatu.

16. Kepada diri saya sendiri yang sudah bertahan sejauh ini demi mendapatkan gelar S.H., dan membahagiakan kedua orang tua serta keluarga kecil saya.

Penulis berharap skripsi ini bermanfaat untuk semua pihak. Selain itu, kritik dan saran yang membangun dari pembaca sangat di harapkan bagi penulis agar skripsi ini bisa menjadi lebih baik lagi.



Dengan Hormat

Annisa Rahmi Fauziah



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL (COVER)

| | |
|---|------|
| HALAMAN SAMPUL..... | i |
| LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING..... | ii |
| LEMBAR PERNYATAAN | v |
| LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI | vi |
| ABSTRAK | vii |
| KATA PENGANTAR | viii |
| DAFTAR ISI | xi |
| DAFTAR SINGKATAN | xiii |
| MOTTO DAN PERSEMBAHAN | xiv |

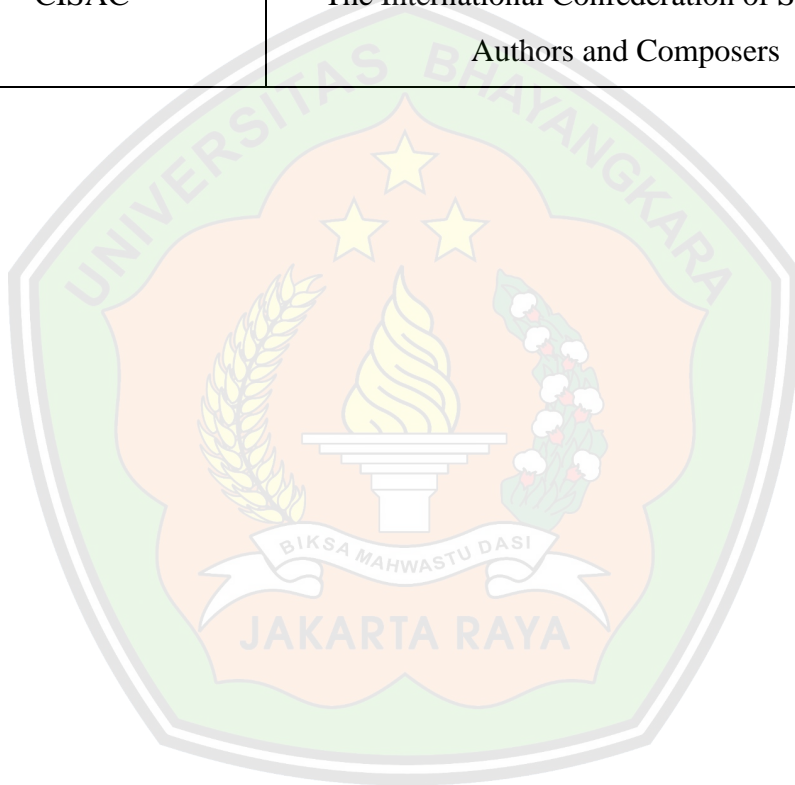
BAB I. PENDAHULUAN1

| | |
|--|----|
| 1.1. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2. Perumusan Masalah..... | 5 |
| 1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian..... | 6 |
| 1.3.1 Tujuan Penelitian..... | 6 |
| 1.3.2 Manfaat Penelitian..... | 6 |
| 1.4. Kerangka Teoritis, Kerangka Konseptual dan Kerangka Pemikiran..... | 7 |
| 1.4.1 Kerangka Teoritis..... | 7 |
| 1.4.2 Kerangka Konseptual..... | 8 |
| 1.4.3 Kerangka Pemikiran..... | 9 |
| 1.5. Penelitian Terdahulu..... | 11 |
| 1.6. Metode Penelitian..... | 16 |
| 1.6.1. Jenis Penelitian..... | 16 |
| 1.6.2. Pendekatan Penelitian..... | 17 |
| 1.6.3. Sumber Bahan Hukum..... | 17 |
| 1.6.4. Metode pengumpulan bahan hukum..... | 18 |
| 1.6.5. Metode Pengolahan dan Analisis Bahan Hukum..... | 18 |

| | |
|---|-----------|
| BAB II. TINJAUAN UMUM PENGATURAN HAK CIPTA LAGU DAN PELAKSANAAN PENEGAKAN HUKUM TERHADAP PELANGGARAN HAK CIPTA MENURUT UNDANG-UNDANG HAK CIPTA NOMOR 28 TAHUN 2014. | 20 |
| 2.1 Tinjauan Umum Hak Cipta | 20 |
| 2.1.1 Sejarah Perkembangan Perlindungan Hak Cipta..... | 20 |
| 2.1.2 Pengaturan Hak Cipta Lagu dalam Undang-Undang | 22 |
| 2.1.3 Definisi Hak Cipta | 27 |
| 2.1.4 Pengaturan Hak Cipta Lagu dalam Undang-Unda..... | 30 |
| 2.1.5 Perlindungan Terhadap Hak Cipta | 33 |
| 2.2 Tinjauan Umum Pelanggaran Hak Cipta | 39 |
| 2.3 Royalti Dalam Hak Cipta | 41 |
| BAB III. UPAYA PENEGAKAN DAN PENYELESAIAN HUKUM AKIBAT PELANGGARAN HAK CIPTA LAGU OLEH YKXI VS PT PRATAMA INUL VIZTA KARAOKE..... | 43 |
| 3.1 Kasus Posisi | 43 |
| 3.2 Upaya Penegakan dan Penyelesaian Hukum | 46 |
| BAB IV. PERTIMBANGAN HAKIM DALAM MENYELESAIKAN PERKARA INUL VIZTA | 50 |
| 4.1 Pertimbangan Kepurusan Hakim Tingkat Kasasi | 50 |
| 4.2 Pertimbangan Putusan Hakim Tingkat PK | 52 |
| BAB V. PENUTUP | 60 |
| 5.1 Simpulan | 60 |
| 5.2 Saran | 61 |
| | |
| DAFTAR PUSTAKA | 63 |
| RIWAYAT HIDUP PENULIS | 66 |

DAFTAR SINGKATAN

| Lambang / Singkatan | Arti dan Keterangan |
|---------------------|---|
| YKCI | Yayasan Karya Cipta Indonesia |
| HKI | Hak Kekayaan Intelektual |
| PK | Peninjauan Kembali |
| UUHC | Undang-Undang Hak Cipta |
| CISAC | The International Confederation of Societies of Authors and Composers |



MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Entah akan berkarir atau menjadi ibu rumah tangga, seorang wanita wajib berpendidikan tinggi karena ia akan menjadi ibu.” –Dian Sastrowardoyo

“Ini hanya tidak mudah, bukan tidak mungkin.”

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan :

Pertama, wanita hebat yang saya panggil dengan sebutan Ibu Eni Woro Utami dan seorang Bapak dengan nama Purwadi. Ibu dan Bapak hebat dan luar biasa karena banyak pengorbanan supaya saya bisa berada di tahap ini.

Kedua, untuk Qailula Zivara Assifa anak perempuan pertama saya yang senyumnya menenangkan hati saya ketika saya lelah menjalankan hari-hari saya dan terima kasih telah menjadi motivasi dan semangat saya untuk menyelesaikan tugas akhir pendidikan ini.

Ketiga, untuk suami saya Irgi Abi Assidiqi terima kasih kamu telah mengajarkan saya untuk menjadi seorang perempuan yang kuat. Bahwa tanpa seorang lelaki yang saya cintai, ternyata saya bisa melewati semua ini.