

**REPRESENTASI GURU DISABILITAS DALAM FILM
THE MIRACLE WORKER (ANALISIS
SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

Skripsi

Oleh :

Nadya Era Savira

201510415132



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2019**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Representasi Guru Disabilitas dalam Film The
Miracle Worker
Nama Mahasiswa : Nadya Era Savira
Nomor Pokok Mahasiswa : 201510415132
Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi / Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 19 Juli 2019



Jakarta, 26 Juli 2019

MENYETUJUI,

Pembimbing I

Hani Astuti, S. Sos., M.I.Kom

NID. 041310016

Pembimbing II *

Astuty Pohan, S.Sos.MM

NID. 041303022

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Representasi Guru Disabilitas dalam Film
The Miracle Worker
Nama Mahasiswa : Nadya Era Savira
Nomor Pokok Mahasiswa : 201510415132
Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi / Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 19 Juli 2019

Jakarta, 26 Juli 2019

MENGESAHKAN,

Ketua Tim Penguji : Asima Oktavia Sitanggang, S.Ds, M.Si
NID 041505028

Penguji I : Hani Astuti, S.Sos., M.I.Kom
NID 041310016

Penguji II : Ratna Puspita, S.Sos., M.Si
NID 041606035

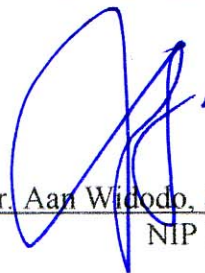
MENGETAHUI,

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Nurul Fauziah, S.Sos, M.I.Kom
NIP 1602244

Dekan
Fakultas Ilmu Komunikasi



Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom
NIP 1504222

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

Skripsi saya yang berjudul Representasi Guru Disabilitas Dalam Film *The Miracle Worker* (Analisis Semiotika Roland Barthes) adalah benar-benar merupakan hasil karya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini di pinjamkan di jadikan referensi melalui Universitas Bhayangkara Jakarta Raya. Saya memberikan izin kepada perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 26 Juli 2019



Nadya Era Savira

201510415132

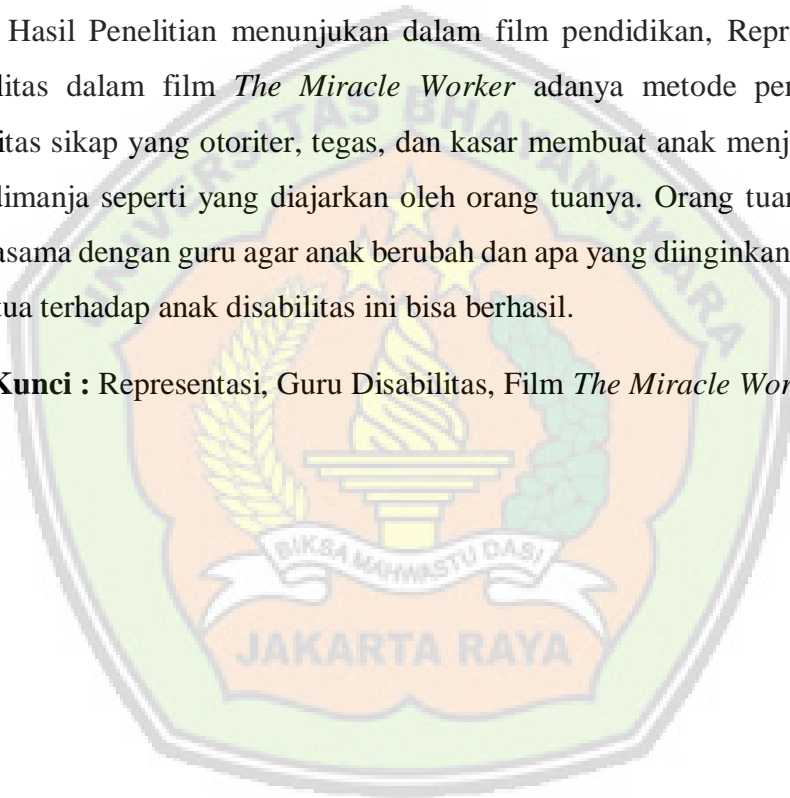
ABSTRAK

Nadya Era Savira, 201510415132. Representasi Guru Disabilitas Dalam Film *The Miracle Worker* (Analisis Semiotika Roland Barthes).

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Representasi Guru Disabilitas dalam Film *The Miracle Worker*. Metode yang digunakan adalah Analisis semiotika, Teknik pengumpulan data meliputi dokumentasi, observasi dan studi pustaka. Teknik analisa data yang digunakan konten, naratif dan dokumentasi.

Hasil Penelitian menunjukkan dalam film pendidikan, Representasi Guru Disabilitas dalam film *The Miracle Worker* adanya metode pengajaran guru disabilitas sikap yang otoriter, tegas, dan kasar membuat anak menjadi anak yang tidak dimanja seperti yang diajarkan oleh orang tuanya. Orang tuanya pun harus bekerjasama dengan guru agar anak berubah dan apa yang diinginkan oleh guru dan orang tua terhadap anak disabilitas ini bisa berhasil.

Kata Kunci : Representasi, Guru Disabilitas, Film *The Miracle Worker*



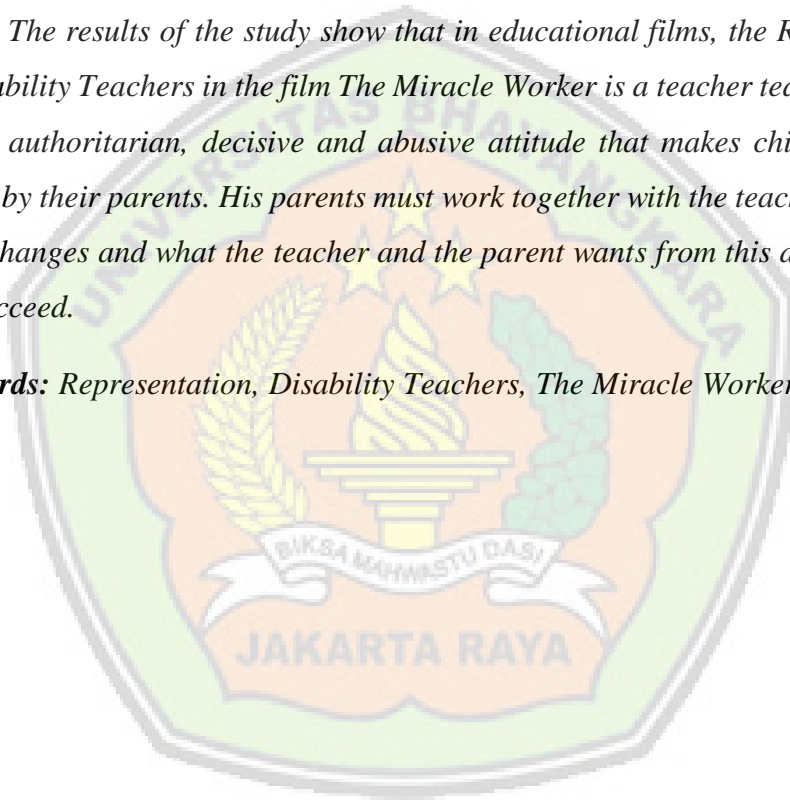
ABSTRACT

Nadya Era Savira, 201510415132. Representation of Disability Teachers in The Miracle Worker Film (Roland Barthes's Semiotic Analysis).

This is the Representation of Disability Teachers in The Miracle Worker Film. The method used is semiotic analysis, data collection techniques, including documentation, observation and literature. Data analysis techniques used are content, narrative and documentation.

The results of the study show that in educational films, the Representation of Disability Teachers in the film The Miracle Worker is a teacher teaching method that is authoritarian, decisive and abusive attitude that makes children become taught by their parents. His parents must work together with the teacher so that the child changes and what the teacher and the parent wants from this disability child can succeed.

Keywords: *Representation, Disability Teachers, The Miracle Worker Film*



KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb

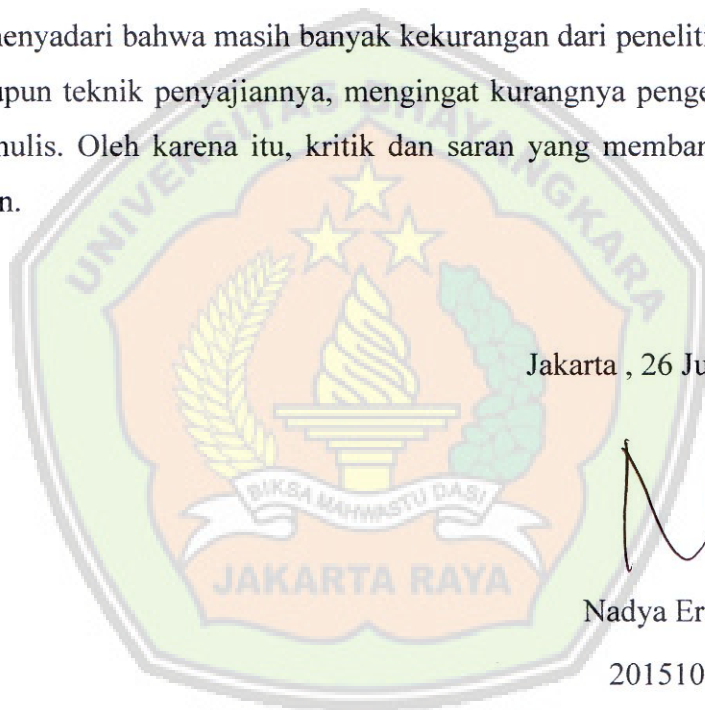
Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas semua karunia dan rahmat-Nya yang diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian dengan lancar yang berjudul **“Representasi Guru Disabilitas dalam Film The Miracle Worker (Analisis Semiotika Roland Barthes)”**

Penulis sangat menyadari penuh bahwa penelitian ini dengan melibatkan banyak pihak, baik perorangan maupun kelembagaan, penulis mendapat banyak bantuan, dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Bapak Irjen (pol) Dr. Drs. H. Bambang Karsono, SH., M.M., Selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya
2. Bapak Dr. Aan Widodo, S.I.Kom,M.I.Kom, Selaku Dekan Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya
3. Ibu Nurul Fauziah, S.Sos,M.I.Kom, Selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya
4. Ibu Mia Meilina S.IP., M.Comm, Selaku Dosen Pembimbing Akademik
5. Ibu Hani Astuti, S.Sos.M.I.Kom, Selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu Astuty Pohan, S.Sos. M.M selaku Dosen Pembimbing II yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
6. Ayah Moch.Nazar dan Mamah Siti alawiyah sebagai orang tua dan penyemangat penulis yang membantu, mendoakan, memberikan dukungan suport untuk lebih bersemangat dalam menjalankan semua kegiatan yang ada di kampus

7. Septina Astri dan Tiara Rhomadnona sebagai Kakak yang telah membantu penulis untuk mengerjakan skripsi dan mendoakan , memberikan dukungan dan suport penulis untuk menjalankan tugas akhir.
8. Maulana Hafiz Rahman , yang selalu memberi suport dan semangat penulis dalam melaksanakan penelitian. Terimakasih telah mendengarkan keluh kesah penulis dan memberikan waktu dan materinya kepada penulis.
9. Teman-teman seperjuangan kelas B yang bersama-sama berjuang untuk mendapat gelar sarjana , yang selalu memberikan canda dan tawa. Semoga kita bisa wisuda bareng bareng. aamiin

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dari penelitian ini, baik dari materi maupun teknik penyajiannya, mengingat kurangnya pengetahuan dan pengalaman penulis. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan.



Jakarta , 26 Juli 2019

Nadya Era Savira

201510415132

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Fokus Penelitian.....	10
1.4 Tujuan Penelitian.....	10
1.5 Kegunaan Penelitian.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Penelitian Terdahulu.....	12
2.2 kerangka Konsep.....	15
2.2.1 komunikasi massa.....	15
2.2.2 media massa.....	16
2.2.3 bentuk komunikasi massa.....	17

2.3 Film	18
2.3.1 pengertian film	18
2.4 Jenis-Jenis Film.....	19
2.5 Film sebagai media komunikasi massa	20
2.6 Representasi.....	21
2.7 Pengertian Guru.....	23
2.7.1 Tugas Guru.....	23
2.7.2 Peran Guru	24
2.7.3 Gaya Pengasuhan Pendidik.....	26
2.8. Kerangka Teori	27
2.8.1 semiotika.....	27
2.9 Semiotika Roland Barthes	28
2.10 Kerangka Pemikiran.....	30
BAB III METODE PENELITIAN	31
3.1 Paradigma Penelitian.....	31
3.2. Pendekatan Penelitian	32
3.3 Metode Penelitian	33
3.4 Objek Penelitian.....	35
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.6 Teknik Analisis Data.....	36
BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN.....	38
4.1 Pembahasan Penelitian.....	38
4.1.1 Deskripsi Penelitian.....	38
4.1.2 Sinopsis Film <i>The Miracle Worker</i>	39
4.1.3 Pemain Film <i>The Miracle Worker</i>	41
4.1.4 Karakter Film <i>The Miracle Worker</i>	42
4.1.5 Analisis Representasi Guru Disabilitas.....	43
4.3 Pembahasan Penelitian.....	61

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	66
5.1 kesimpulan.....	66
5.2 Saran.....	67

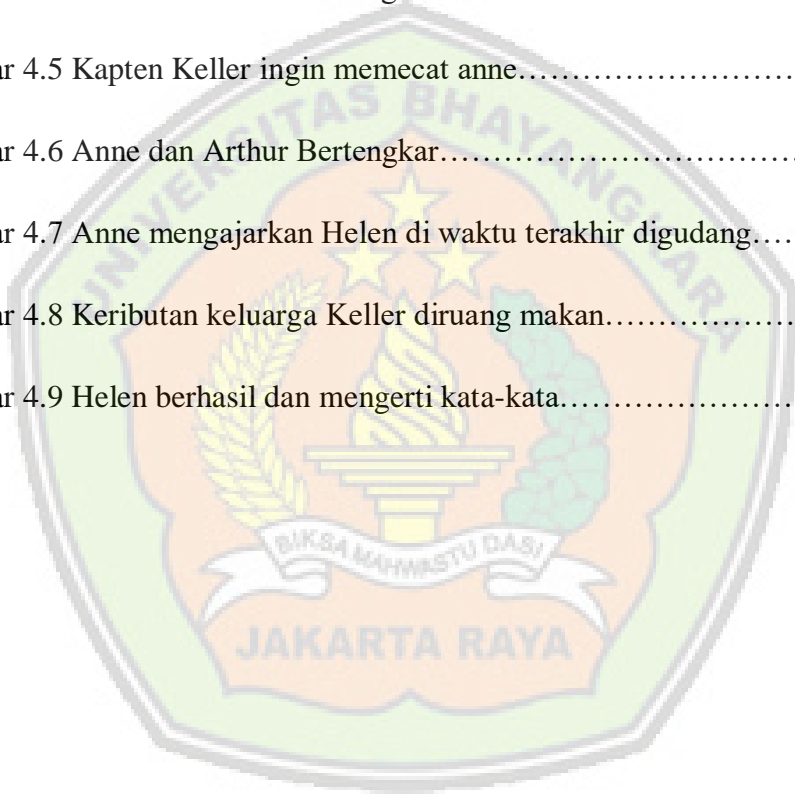
DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Anne Sulivan Mengajarkan Helen.....	6
Gambar 4.1 Anne sedang mengajarkan Helen Kata Pertama.....	43
Gambar 4.2 Helen Membrontak.....	45
Gambar 4.3 Kerusuhan diruang makan.....	47
Gambar 4.4 Anne dan Hellen Bertengkar.....	49
Gambar 4.5 Kapten Keller ingin memecat anne.....	51
Gambar 4.6 Anne dan Arthur Bertengkar.....	53
Gambar 4.7 Anne mengajarkan Helen di waktu terakhir digudang.....	55
Gambar 4.8 Keributan keluarga Keller diruang makan.....	57
Gambar 4.9 Helen berhasil dan mengerti kata-kata.....	59



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Form Perbaikan Skripsi

Lampiran 2 : Kartu Bimbingan



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	12
Tabel 3.6 Tabel Roland Barthes.....	36
Tabel 4.1 Analisis Adegan Anne sedang mengajarkan Helen kata pertamanya...43	43
Tabel 4.2 Helen Membrontak.....	45
Tabel 4.3 Kerusakan diruang makan.....	47
Tabel 4.4 Anne dan Hellen Bertengkar.....	49
Tabel 4.5 Kapten Keller ingin memecat anne.....	51
Tabel 4.6 Anne dan Arthur Bertengkar.....	53
Tabel 4.7 Anne mengajarkan Helen di waktu terakhir digudang.....	57
Tabel 4.8 Keributan keluarga Keller diruang makan.....	57
Tabel 4.9 Helen berhasil dan mengerti kata-kata.....	58

