

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Buku-Buku

Mashdurohatun, Anis. Hak Kekayaan Intelektual (HKI) dalam Perspektif Sejarah di Indonesia, Semarang: Penerbit Madina Semarang, 2013.

Kesowo, Bambang. Pengantar Umum HAKI, Jakarta: Sekretariat Negara Republik Indonesia 1994.

Kesowo, Bambang. Pengantar Umum Mengenai Hak atas Kekayaan Intelektual (HAKI), Jakarta: Rineka Cipta, 1989.

Nainggolan, Bernard. Pemberdayaan Hukum Hak Cipta dan Lembaga Manajemen Kolektif, Bandung: P.T Alumni 2011.

Djumhana Muhamad dan R. Djubaedillah, *Hukum Milik Intelektual*, Bandung: Citra Aditya Bakti, 1993

Sampara Said. *Pengantar Ilmu Hukum*, Total Media, Yogyakarta, 2011

Sunggono Bambang. *Metodologi Penelitian Hukum*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2016

Suteki dan Galang Taufani, *Metodologi Penelitian Hukum*, Depok: Rajawali Pers, 2018

Wignjosoebroto, Soetandyo. *Hukum Paradigma Metode Dan Dinamika Masalahnya*, Jakarta: Ifdhal et. al, Elsam dan Huma, 2002

### B. Jurnal/Skripsi

Ahmad Faldi Albar, "Perlindungan Hukum Terhadap Penggunaan Musik Sebagai Suara Latar di Dalam Youtube Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun

2014 tentang Hak Cipta”, *Skripsi Sarjana Hukum, Lampung: Fakultas Hukum Universitas Lampung*, 2018.

Ampuan Situmeang & Rita Kusmayanti, “Perlindungan hukum terhadap pencipta atau pemegang hak cipta lagu dalam pembayaran royalti”, *Jurnal mengenai Perlindungan Hukum Terhadap Pecipta Lagu: Fakultas Hukum*, Vol. 5, No. 1, Juni 2020.

Ardiansyah, Farangga Harki. dkk, “Upaya Hukum Peninjauan Kembali Dalam Perkara Perdata (Studi Putusan Mahkamah Agung Nomor 118/PK/Pdt/2018)”, *Journal of Legal Reserch*, Vol. 2, No. 2, 2020.

Awarurachman, Ammar. Implementasi Penarikan dan Penghimpunan Royalti Atas Hak Cipta Lagu dan/ atau Musik Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta (Studi Kasus di Lembaga Manajemen Kolektif dan Lembaga Manajemen Kolektif Nasional). *Skripsi Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta*. 2022.

Dalam Perspektif and H A K Asasi, “Pembatasan Perlindungan Kekayaan Intelektual (Hak Cipta) Dalam Perspektif Hak Asasi Manusia”, 1, no. 3, 2019.

Darmestha, Made Dwi. (2019). “Perlindungan Hukum dalam Pengalihan Karya Musik yang Diunggah pada Sosial Media,” *Jurnal Analogi Hukum*, Vol.1, No.2.

Devaswastika, Aristyan Harits. “Tinjauan Hukum Terhadap Hak untuk Mendapatkan Royalti Atas Hak Cipta Lagu Menurut Undang-Undang No 28 Tahun 2014 (Studi Kasus Putusan Nomor 122 PK/PDT.SUS-HKI/2015)”. *Skripsi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya*, 2018.

Endang Pratiwi. Theo Negoro, Hassanain Haykal, "Teori Utilitarianisme Jeremy Bentham: Tujuan Hukum atau Metode Pengujian Produk Hukum?" *Jurnal Konstitusi*, Volume 19, Nomor 2, Juni 2022

Indarsen, Gabriel. "Konsekuensi Hadirnya Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/ Atau Musik Terhadap Pemungutan Royalti Lagu Dan/ Atau Musik", *Jurnal mengenai Konsekuensi Hadirnya Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021: Magister Kenotariatan, Fakultas Hukum*, Vol. 2, No. 1, April 2022.

Julyano, Mario, Aditya Yuli Sulistyawan," Pemahaman Terhadap Asas Kepastian Hukum Melalui Konstruksi Penalaran Positivisme Hukum", *Jurnal Mengenai Dasar-Dasar Pemikiran Hukum: Filsafat dan Ilmu Hukum*, Vol. 01, No. 01, Juli 2019

KUNCORO, N. (2021). *TINJAUAN UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA TERHADAP COVER VERSION LAGU UNTUK KEPERLUAN KOMERSIL TANPA SEIZIN PENCIPTA DAN PERLINDUNGAN HUKUM HAK CIPTA PENCIPTA LAGU (Studi Pada Channel Youtube Roni Ramadhan Dan Allya Putri)*. 1-23.

Machsun Rifauddin, "Sistem Royalti pada Perjanjian Penerbitan Buku di Penerbit Insan Madani Yogyakarta", *Jurnal Kajian Ilmu Perpustakaan, Informasi dan Kearsipan*, 4 (2): 79-88, 2018.

Nugroho, Jeremy Martin, et. al. *Perlindungan Hak Cipta Lagu pada Platform Musik Digital: Studi Kasus Tina Toon Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*, Vol. 21, No. 3 September 2022.

Saputra, M. J. (2022). *TINJAUAN YURIDIS TERHADAP HAK CIPTA KARYA LAGU OLEH MUSISI COVER DI ACEH (Ditinjau Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta)*. 176.

Taslulu, Maria Agripina, Elizabeth Haloho. "Pengaruh Pertunjukan Musik Dan Harga Produk Terhadap Loyalitas Pelanggan di Café Rilek's Medan," *Jurnal Mutiara Manajemen*, Vol. 5, No. 2, 2020

Tim Redaksi. 2018. Himpunan Lengkap Undang-Undang Hak Cipta, Hak Paten, Merek Dan Indikasi Geografis, Serta Hak Kekayaan Intelektual, Yogyakarta: Laksana.

### **C. Perundang-Undangan**

Kitab Undang-Undang Hukum Pidana

Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945

Undang-Undang Nomor 14 Tahun 2001 Tentang Paten

Undang-Undang Nomor 15 Tahun 2001 Tentang Merek

Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

### **D. Sumber Lainnya**

<https://www.kompasiana.com/diahfitripratiwi/54f95030a33311af068b4bb8/musik-dan-pembajakan>

Kemendikbud, <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/lagu>

Kemendikbud, <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/manfaat>

Kemendikbud, <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/pencipta>

Teguh Sulistia dan Aria Zumetti, “Perlindungan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta”, diakses dari <http://balitbang.kemhan.go.id/?q=content/perlindungan-hukum-terhadap-pelanggaran-hak-cipta>

<https://Yanyantarka.Wordpress.Com/2014/06/19/Hak-Kekayaan-Intelektual-Haki/>