

DAFTAR PUSTAKA

- Alimi, A.S & Dahlan, M.M. 2018. *100 Konser Musik Indonesia*. Yogyakarta : I-BOEKOE.
- Ahmadi, D. 2008. *Teori Interaksi Simbolik: Suatu Pengantar*. Bandung : MediaTor (Jurnal Komunikasi) Universitas Islam Bandung.
- Anggito, A & Setiawan, J. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi : CV Jejak.
- Arikunto, Suharsimi. 2002. *Metodologi Penelitian*. Jakarta : PT. Rineka Cipta.
- Awriwandari, H & Rezki, S.A. 2014. *Komunitas Metal Underground Di Pekanbaru Studi Gaya Hidup Perkotaan*. Pekanbaru : Universitas Riau.
- Carsel, S. 2018. *Metodologi Penelitian Kesehatan dan Pendidikan*. Yogyakarta : Penebar Media Pustaka.
- Christinus & Kristiyanto. 2017. *Sekilas Sejarah Musik Barat*. Yogyakarta : Thifamedia.
- Farid, M. 2018. *Fenomenologi Dalam Penelitian Sosial*. Jakarta : Prenadamedia Group.
- Fitrah, M & Luthfiah. 2017. *Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus*. Sukabumi : Jejak.
- Gabor, D. 2009. *Obrolan Yang Bikin Kamu Kaya*. Jakarta : PT Gramedia.
- Gunawan, A.W. 2005. *Apakah IQ Anak Bisa Ditingkatkan ?*. Jakarta : Gramedia.
- Hamid, Abdul. 2007. *Teknologi Informasi & Komunikasi*. Jakarta : Yudhistira.
- Kriyantono, Rachmat. 2006. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta : Kencana.
- Mamik. 2015. *Metodologi Kualitatif*. Sidoarjo : Zifatama Publisher.
- Martopo, Hari. 2013. *Sejarah Musik Sebagai Sumber Pengetahuan Ilmiah Untuk Belajar Teori, Komposisi, dan Praktik Musik* Volume 13, No. 2. Yogyakarta : Harmonia.
- Mudrika, Nafis. 2011. *Kenali Diri Sendiri*. Jakarta : PT. Balai Pustaka.
- Nasrah, dkk. 2019. *Komunikasi dan Perubahan Perilaku*. Sidoarjo : Uwais Inspirasi Indonesia.
- Nasrullah, Rulli. 2012. *Komunikasi Antar Budaya : Di Era Budaya Siber*. Jakarta : KENCANA.

- Ngangi, Charles R. 2011. *Konstruksi Sosial Dalam Realitas Sosial Vol. 7 No.2*. Manado : AGRI-SOSIOEKONOMI.
- Novianti, Evi. 2019. *TEORI KOMUNIKASI UMUM DAN APLIKASINYA*. Yogyakarta : Penerbit ANDI.
- Purnamasari, Dian. 2017. *KONSEP DIRI PADA PENARI ANDROGINI (STUDI KASUS PADA KELOMPOK PENARI LAKI-LAKI WAP CREW)*. Universitas Airlangga. Surabaya.
- Rahmania, R. 2019. *Komunikasi Intrapersonal Dalam Komunikasi Islam*. Jurnal Ar-Rainy Banda Aceh.
- Resmadi, I. 2018. *Jurnalisme Musik Dan Selingkar Wilayahnya*. Jakarta : Gramedia.
- Rukin. 2019. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sulawesi : Yayasan Ahmar Cendekia Indonesia.
- Rusmana, A. 2019. *Komunikasi Budaya dan Dokumentasi Kontemporer*. Sumedang : Unpad Press.
- Rustan, A.S. 2017. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta : Deepublish.
- Sulistyanto, A., & Jamil, A. (2020). *Communication Gaps in Crisis Communication Management: Study at the Ministry of Transportation*. 459(Jcc), 41–47.
<https://doi.org/10.2991/assehr.k.200818.010>
- Sulistyanto, A., Ode, W., Nurhaliza, S., Salbilah, S., & Aurellie, F. S. (2021). Fear and Anxiety in Spreading Covid-19 Vaccine Hoaxes as Terror Communication. *Budapest International Research and Critics Institute-Journal (BIRCI-Journal)*, 15, 7077–7091.
- Sulistyanto, A., Usmar, & Hermiyetti. (2020). Model of Crisis Communication Management in the Perspective of Situational Crisis Communication Theory at the Transportation Ministry. *Jurnal Komunikasi Ikatan Sarjana Komunikasi Indonesia*, 5(2), 232–242.
- Siregar, N.S.S. 2011. *Kajian Tentang Interaksionisme Simbolik Vol.4 No.2*. Medan : Perspektif.
- Siyoto, S & Sodik, A. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta : Literasi Media Publishing.
- Triningtyas, D.A. 2016. *Komunikasi Antar Pribadi*. Magetan : CV AE MEDIA GRAFIKA.

- Umarti & Wijaya, H. 2020. *Analisis Data Kualitatif : Teori Konsep Dalam Penelitian Pendidikan*. Makassar : Sekolah Tinggi Theologia Jaffray.
- West, Richard. 2008. *Pengantar Teori Komunikasi : Analisis dan Aplikasi edisi 3*. Jakarta : Penerbit Salemba Humanika.
- Zaid, H dkk. 2021. *Teori Komunikasi Dalam Praktik*. Purwokerto : CV ZT CORPORA.
- Zulkarnain, Iskandar. 2020. *Membentuk Konsep Diri Melalui Budaya Tutur : Tinjauan Psikologi Komunikasi*. Medan : Penerbit Puspantara.
- Hai Online. 2021. 3 Band Metal Asal Indonesia Dengan Fanbase Besar Dan Berpengaruh. <https://hai.grid.id/read/072521071/3-band-metal-asal-indonesia-dengan-fanbase-besar-dan-berpengaruh?page=all>
- Siasat Partikelir. 2019. Kembalinya Formasi Horror Vision Deadsquad. <https://siasatpartikelir.com/kembalinya-formasi-horror-vision-deadsquad/>

