

**PERAN UNIVERSITAS GUNADARMA TV (UGTV) SEBAGAI  
TELEVISI KOMUNITAS KAMPUS DI ERA DIGITAL**

**SKRIPSI**

**Oleh:**

**Annisa Diaz Vinanda**

**201810415012**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA**

**2023**

## LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Peran Universitas Gunadarma TV (UGTV) Sebagai  
Televisi Komunitas Kampus di Era Digital  
Nama Mahasiswa : Annisa Diaz Vinanda  
Nomor Pokok Mahasiswa : 201810415012  
Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi  
Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 02 Februari 2023

Jakarta, 09 Februari 2023

MENYETUJUI,  
Pembimbing



Dr. Wichitra Yasya, S.Si., M.Commun  
NIDN. 0303098405

## LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Peran Universitas Gunadarma TV (UGTV) Sebagai  
Televisi Komunitas Kampus di Era Digital  
Nama Mahasiswa : Annisa Diaz Vinanda  
Nomor Pokok Mahasiswa : 201810415012  
Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi  
Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 02 Februari 2023

Jakarta, 09 Februari 2023

MENGESAHKAN

Ketua Penguji : Dr. Asrul Nur Iman, S.Sos., M.I.Kom

NIDN. 0914128902

Penguji : Dr. Wichitra Yasya, S.Si., M.Commun

NIDN. 0303098405

Sekretaris Penguji : Novrian, S.Sos., M.I.Kom

NIDN. 0309097603

MENGETAHUI,

**Ketua Program Studi**

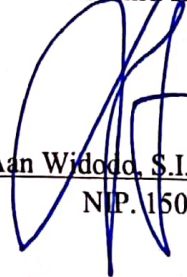
**Ilmu Komunikasi**



Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si  
NIP. 2109527

**Dekan**

**Fakultas Ilmu Komunikasi**



Dr. Aan Widdo, S.I.Kom, M.I.Kom  
NIP. 1504222

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul Peran Universitas Gunadarma TV (UGTV) sebagai Televisi Komunitas Kampus di Era Digital, skripsi ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas dengan kaidah penulisan ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan digandakan melalui Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui porta Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 09 Februari 2023

Yang membuat pernyataan,



Annisa Diaz Vinanda

201810415012

## **ABSTRAK**

**Annisa Diaz Vinanda 201810415012.** Peran Universitas Gundarma TV (UGTV) Sebagai Televisi Komunitas Kampus di Era Digital.

Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi yang begitu pesat di era digital berpengaruh besar terhadap media, khususnya media massa. Keberadaan media sangat berperan dalam pemenuhan informasi sehari-hari sehingga media sudah menjadi bagian dari kehidupan masyarakat. Televisi komunitas kampus merupakan suatu produk dari televisi komunitas berbasis perguruan tinggi yang berperan dalam memberikan alternatif tayangan televisi yang bersifat edukatif bagi mahasiswa dan masyarakat sekitar. Penelitian ini bertujuan untuk melihat dan mendeskripsikan Peran Universitas Gunadarma TV (UGTV) Sebagai Televisi Komunitas Kampus di Era Digital. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu dengan wawancara, observasi, dan dokumentasi. Data yang didapat kemudian dianalisis dengan dasar pemikiran Everett M. Rogers tentang teori difusi inovasi, sehingga diperoleh hasil penelitian bahwa peran UGTV pada konvergensi media di era digital yaitu dengan bermigrasi dari sistem penyiaran analog ke digital. Dengan bermigrasi ke siaran digital, jangkauan frekuensi UGTV jadi lebih luas yaitu Jabodetabek dan Kepulauan seribu. Serta dianalisis menggunakan konsep peran media edukasi, sehingga diperoleh hasil bahwa UGTV menjalankan perannya sebagai media edukasi dengan menyajikan program-program edukatif mulai dari program edukasi akademik seperti materi pembelajaran pada bidang tertentu, hingga non-akademik seperti konten budaya, wisata, keunikan, keindahan, olahraga, serta tradisi yang ada di mancanegara. Dalam hal ini, UGTV masih terus berusaha memaksimalkan tujuannya dalam meningkatkan pengetahuan dan daya pikir khalayak secara lebih luas.

**Kata kunci: Peran, TV Komunitas, UGTV, Media Edukasi, Konvergensi Era Digital**

## **ABSTRACT**

**Annisa Diaz Vinanda 201810415012.** *The Role of Gundarma TV University (UGTV) as Campus Community Television in the Digital Age.*

*The rapid development of information and communication technology in the digital era has had a major impact on the media, especially the mass media. The existence of the media plays a very important role in fulfilling daily information so that the media has become a part of people's lives. Campus community television is a product of college-based community television which plays a role in providing alternative television shows that are educative for students and the surrounding community. This study aims to see and describe the Role of Gunadarma University TV (UGTV) as Campus Community Television in the Digital Age. The method used in this research is descriptive qualitative method. Data collection techniques used are interviews, observation, and documentation. The data obtained was then analyzed on the basis of Everett M.Rogers' ideas about the theory of innovation diffusion, so that the research results obtained that the role of UGTV in media convergence in the digital era is by migrating from analog to digital broadcasting systems. By migrating to digital broadcasts, UGTV's frequency range will be wider, namely Greater Jakarta and the Thousand Islands. As well as being analyzed using the concept of the role of educational media, the result is that UGTV carries out its role as an educational media by presenting educational programs ranging from academic education programs such as learning materials in certain fields, to non-academic content such as culture, tourism, uniqueness, beauty, sports, as well as traditions that exist in foreign countries. UGTV is still trying to maximize its goals in increasing the knowledge and thinking power of the community.*

**Keywords:** *Role, Community TV, UGTV, Educational Media, Convergence of the Digital Age*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat serta hidayah-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Maksud dan tujuan dari penulisan ini adalah untuk melihat bagaimana peran UGTV sebagai televisi komunitas kampus di era digital. Sehingga tersusun penulisan ini yang berjudul “Peran Universitas Gunadarma TV (UGTV) Sebagai Televisi Komunitas Kampus di Era Digital”. Tentunya skripsi ini tidak akan tersusun dengan baik tanpa adanya dukungan dan doa dari pihak-pihak yang terlibat. Maka dari itu penulis ingin mengucapkan rasa syukur kepada Allah SWT., terima kasih kepada orang tua, dan juga kepada orang-orang yang telah memberikan bantuan, bimbingan, dan segala dukungan kepada penulis. Selanjutnya penulis juga ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Irjen Pol (Purn) Dr. Drs. H. Bambang Karsono, SH., MM. Selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Bapak Dr. Aan Widodo, S.I.Kom., M.I.Kom. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Bapak Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si. Selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Ibu Dr. Wichitra Yasya, S.Si., M.Comm. Sebagai dosen pembimbing yang telah memberikan pengarahan, bimbingan dan evaluasi kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini tanpa lelah. Terima kasih atas segala ilmu dan motivasi yang telah diberikan.
5. Kedua orang tua yang sangat saya cintai, Ibu Rosdiyani dan Bapak Hikmat Ridwan, serta seluruh keluarga dan kerabat yang senantiasa mendo'akan, mendukung, dan memberikan motivasi kepada penulis hingga saat ini.
6. Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya dan seluruh staf akademik yang telah berperan penting dalam membantu penulis membuat skripsi ini.
7. Teman-teman Fikom yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu, terima kasih telah menjadi teman yang selalu memberi bantuan, saran, dan dukungan untuk penulis, sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik.

Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi diri sendiri dan orang lain. Tak lupa juga kritik dan saran yang membangun penulis butuhkan dalam skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Semoga tulisan ini bisa lebih bermanfaat dan mendorong kita semua untuk melakukan penulisan yang lebih baik dalam bidang Ilmu Komunikasi di masa yang akan datang.



Jakarta, 09 Februari 2023

Penulis,

Annisa Diaz Vinanda

201810415012



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah/Fokus Masalah .....	12
1.3 Pertanyaan Penelitian .....	13
1.4 Tujuan Penelitian.....	13
1.5 Manfaat Penelitian.....	13
1.5.1 Manfaat Akademis .....	13
1.5.2 Manfaat Praktis .....	13
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>14</b>
2.1 Penelitian Terdahulu.....	14
2.2 Kerangka Konsep .....	18
2.2.1 Media Massa .....	18
2.2.2 Televisi.....	19
2.2.3 Sistem Penyiaran Televisi.....	21
2.2.4 Jenis Program Televisi.....	23
2.2.5 Televisi Komunitas .....	23
2.2.6 Peran TV Komunitas .....	25
2.2.7 Klasifikasi Program Siaran Edukasi .....	26

2.2.8 Konvergensi Media Era Digital .....	27
2.2.9 Televisi Komunitas Universitas Gunadarma TV (UGTV) .....	29
2.3 Kerangka Teori .....	30
2.3.1 Teori Difusi Inovasi .....	30
2.4 Kerangka Pemikiran .....	31
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>34</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	34
3.2 Metode Penelitian .....	34
3.3 Subyek Penelitian .....	35
3.4 Narasumber (Informan) .....	35
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	36
3.5.1 Wawancara .....	36
3.5.2 Observasi .....	36
3.5.3 Dokumentasi .....	36
3.6 Teknik Analisis Data .....	37
3.6.1 Reduksi Data .....	37
3.6.2 Penyajian Data .....	38
3.6.3 Penarikan Kesimpulan .....	38
3.7 Keabsahan Data/Triangulasi .....	38
3.8 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	39
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>40</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	40
4.1.1 Gambaran Umum UGTV (Universitas Gunadarma Televisi) .....	40
4.1.2 Profil Informan .....	41
4.1.3 Struktur Organisasi UGTV .....	45
4.1.4 Sejarah dan Perkembangan UGTV .....	45
4.1.5 Kebijakan Konvergensi Media Pada UGTV .....	47
4.1.6 Program Tayangan UGTV .....	50
4.1.7 Peran UGTV bagi Mahasiswa Universitas Gunadarma .....	63
4.2 Pembahasan .....	67
4.2.1 Analisis Difusi Inovasi Pada Konvergensi Media ke Digital .....	68
4.2.2 Analisis Peran TV Komunitas UGTV Sebagai Media Edukasi .....	72
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>75</b>

5.1 Kesimpulan.....75  
5.2 Saran.....77

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**



## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1. Penelitian Terdahulu .....	16
Tabel 2. 2. Klasifikasi Siaran Edukatif .....	26
Tabel 3. 1. Perencanaan Penelitian .....	39
Tabel 4. 1. Profil Informan.....	42
Tabel 4. 2. Tampilan pada Platform Digital.....	49
Tabel 4. 3. Pola Siar UGTV.....	52
Tabel 4. 4. Program UGTV.....	52



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1. Program Tayangan UGTV .....	7
Gambar 4. 2. Informan 1.....	42
Gambar 4. 3. Informan 2.....	43
Gambar 4. 4. Informan 3.....	44
Gambar 4. 5. Informan 4.....	44



## DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1. Kerangka Pemikiran.....	31
Bagan 4. 1. Struktur Organisasi UGTV.....	45



## **DAFTAR LAMPIRAN**

LAMPIRAN 1 : Biodata Penulis

LAMPIRAN 2 : Surat Informasi Dosen Pembimbing

LAMPIRAN 3 : Surat Pengantar Penelitian

LAMPIRAN 4 : Pedoman Wawancara

LAMPIRAN 5 : Transkrip Wawancara

LAMPIRAN 6 : Reduksi Data

LAMPIRAN 7 : Dokumentasi

LAMPIRAN 8 : Kartu Bimbingan

LAMPIRAN 9 : Form Perbaikan

