

**MEDIA SOSIAL DAN IBADAH VIRTUAL
(PEMANFAATAN YOUTUBE SEBAGAI MEDIA
IBADAH VIRTUAL OLEH GEREJA BETHEL
INDONESIA CIBITUNG BEKASI)**

SKRIPSI

Oleh :

Della Alretha Fernanda Siki

201810415247



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA**

2022

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : MEDIA SOSIAL DAN IBADAH VIRTUAL
(PEMANFAATAN YOUTUBE SEBAGAI
MEDIA IBADAH VIRTUAL OLEH
GEREJA BETHEL INDONESIA CIBITUNG
BEKASI)

Nama Mahasiswa : Della Alretha Fernanda Siki

Nomor Pokok Mahasiswa : 201810415247

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 27 September 2022



Sigit Surahman S.Sn., M.Si

NIDN : 0416118205

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Media Sosial dan Ibadah Virtual (Pemanfaatan YouTube sebagai media ibadah virtual oleh Gereja Bethel Indonesia Cibitung Bekasi)
Nama Mahasiswa : Della Alretha Fernanda Siki
Nomor Pokok Mahasiswa : 201810415247
Program Studi/ Fakultas : Ilmu Komunikasi/ Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Ujian : 27 September 2022

Jakarta, 18 Oktober 2022

MENGESAHKAN,

Ketua Penguji : Saeful Mujab, S.Sos, M.I.Kom

NIDN 0303108001

Penguji I : Sigit Surahman, S.Sn., M.Si

NIDN 0416118205

Penguji II : Muhamad Lukman Arifianto, S.Sos, M.Si

NIDN 0305048405

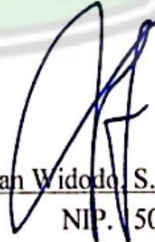
MENGETAHUI,

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos, M.Si
NIP. 2109527

Dekan Fakultas
Ilmu Komunikasi



Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom
NIP. 504222

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

Skripsi “MEDIA SOSIAL DAN IBADAH VIRTUAL (PEMANFAATAN YOUTUBE SEBAGAI MEDIA IBADAH VIRTUAL OLEH GEREJA BETHEL INDONESIA CIBITUNG BEKASI)”

Ini adalah benar-benar merupakan hasil karya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan digandakan melalui Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara

Jakarta, 18 Oktober 2022



Della Alretha Fernanda Siki

NPM.201810415247

ABSTRAK

Della Alretha Fernanda Siki, 201810415247. Media Sosial dan Ibadah Virtual (Pemanfaatan YouTube Sebagai Media Ibadah Virtual Oleh Gereja Bethel Indonesia Cibitung Bekasi). Media sosial telah menjadi fenomena yang semakin mendunia dan mengakar. Keberadaan media sosial hampir tidak bisa dipisahkan dari kehidupan sehari-hari. Media sosial adalah hasil dari suatu media online, di mana para pengguna menggunakan aplikasi berbasis internet yang gunanya dapat berbagi, berpartisipasi, dan menciptakan sebuah konten. YouTube merupakan bagian dari media sosial yang berbagi video yang saat ini banyak digunakan diseluruh dunia termasuk Indonesia. Dengan adanya media YouTube, semua orang dapat mengetahui informasi yang berada diluar jangkauan ruang dan waktu dengan sangat cepat. Media sosial yang sering digunakan untuk kegiatan gereja saat ini salah satunya adalah YouTube GBI Cibitung. Beberapa kegiatan yang ada pada YouTube GBI Cibitung Bekasi adalah *live streaming* ibadah pada hari minggu, ibadah sekolah minggu untuk anak-anak, dan renungan harian yang disampaikan oleh pendeta GBI Cibitung Bekasi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pemanfaatan YouTube sebagai media ibadah virtual oleh Gereja Bethel Indonesia Cibitung Bekasi. Menggunakan metode kualitatif dan bersifat deskriptif, teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah wawancara, observasi, dan dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa YouTube GBI Cibitung sudah mampu memenuhi informasi jemaat mengenai ibadah virtual di Gereja Bethel Indonesia Cibitung.

(Kata Kunci : Media Sosial, YouTube, Ibadah Virtual)

ABSTRACT

Della Alretha Fernanda Siki, 201810415247. *Social Media and Virtual Worship (Utilization of YouTube as a Virtual Worship Media by Bethel Church of Indonesia Cibitung Bekasi). Social media has become an increasingly global and entrenched phenomenon. The existence of social media is almost inseparable from everyday life. Social media is the result of an online media, where users use internet-based applications that can be useful for sharing, participating, and creating content. YouTube is a part of social media that shares videos that are currently widely used throughout the world, including Indonesia. With the YouTube media, everyone can find out information that is beyond the reach of space and time very quickly. One of the social media used for church activities today is GBI Cibitung YouTube. Some of the activities on GBI Cibitung Bekasi's YouTube are live streaming of worship on Sundays, Sunday school worship for children, and daily devotions delivered by the pastor of GBI Cibitung Bekasi. This study aims to determine the use of YouTube as a virtual worship medium by the Bethel Indonesia Church, Cibitung Bekasi. Using qualitative and descriptive methods, the data collection techniques used in this study were interviews, observation, and documentation. The results of this study indicate that the GBI Cibitung YouTube has been able to meet the congregation's information about virtual worship at the Bethel Indonesia Church Cibitung.*

(Keywords: Social Media, YouTube, Virtual Worship)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa. Karena rahmatnya saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Papah dan Mamah yang selalu memberikan kasih sayang, doa, dan nasehat, sehingga skripsi ini dapat terlaksana dengan baik. Serta atas kesabarannya yang luar biasa dalam setiap langkah hidup saya, yang merupakan anugrah terbesar dalam hidup. Adapun judul skripsi yang saya ajukan adalah “Media Sosial dan Ibadah Virtual (Pemanfaatan YouTube Sebagai Media Virtual oleh Gereja Bethel Indonesia Cibitung Bekasi)”. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat kelulusan untuk mendapatkan gelar sarjana Ilmu Komunikasi, di Universitas Bhayangkara Jakarta Raya Kampus II Bekasi. Tidak dapat disangkal bahwa butuh usaha yang keras, dan banyak bantuan, baik motivasi, bimbingan dan perhatian dalam penyelesaian pengerjaan skripsi ini. Namun, karya ini tidak akan selesai tanpa orang-orang tercinta di sekeliling saya yang mendukung dan membantu. Terima kasih saya sampaikan kepada:

1. Bapak Irjen Pol. (Purn) Dr. Drs. H. Bambang Karsono, S.H., M.M selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Bapak Dr. Aan Widodo, S.I.Kom., M.I.Kom selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Bapak Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Bapak Sigit Surahman S.Sn., M.Si selaku Dosen Pembimbing Satu yang telah membimbing, memberikan arahan serta dukungan penulis dalam menyusun proposal skripsi.
5. Bapak Syahrul Hidayanto S. Sos., M.Si selaku Dosen Pembimbing Dua yang telah membimbing, memberikan arahan serta dukungan penulis dalam menyusun proposal skripsi.
6. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah mendidik, dan memberikan ilmu selama kuliah dan seluruh staf yang selalu sabar melayani segala administrasi selama proses penelitian ini.
7. Fellony Prista Octamala yang telah memberikan dukungan kepada penulis.

8. Teman-teman seperjuangan, Erli Alifah, Destri Rama Dina, Khoirrun Nisa, Elvira Maulydina yang telah memberikan dukungan penuh kepada penulis.
9. Kiel dan Sefaca yang selalu memberikan dukungan doa dan pengorbanannya baik segi moril kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Teman teman pengurus Youth City Takers Cibitung yang selalu memberikan dukungan penulis.
11. Yang bertahan Ericka Karenina, Elfrida May, Kezia Charoline, Mitha Debora Rosalinda yang slalu memberikan dukungan dan semangat.
12. Rekan dan teman-teman lain, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu..

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, baik dari segi penulisan maupun penyusunan materinya. Oleh karena itu penulis sangat mengharapkan saran, kritik serta masukan yang membangun untuk penulis agar skripsi ini dapat menjadi rujukan atau sumber refrensi yang bermanfaat bagi orang lain.

Jakarta, 18 Oktober 2022

Penulis,



Della Alretha Fernanda Siki

201810415247

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Identifikasi Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	7
1.6 Kegunaan Penelitian Praktis dan Teoritis	7
1.6.1 Kegunaan Praktis	7
1.6.2 Kegunaan Teoritis	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Penelitian Terdahulu.....	8

2.2	Kerangka Konsep dan Teori	9
2.2.1	Media Sosial	9
2.2.2	YouTube.....	13
2.2.3	Ibadah Virtual dalam Gereja.....	16
2.3	Teori Computer Mediated Communication (CMC).....	18
2.4	Kerangka Pemikiran	26
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....		27
3.1	Jenis Penelitian.....	27
3.2	Metode Penelitian.....	27
3.3	Subjek dan Objek Penelitian.....	28
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.5	Teknik Analisa Data.....	30
3.6	Triangulasi	31
3.6.1	Metode Triangulasi	31
BAB IV HASIL PENELITIAN & PEMBAHASAN.....		33
4.1	Gambaran Umum Media GBI Cibitung	34
4.1.1	Sejarah Media GBI Cibitung	34
4.1.2	Profil Media GBI Cibitung	34
4.1.3	Visi Media GBI Cibitung	35
4.1.4	Misi Media GBI Cibitung.....	35
4.1.5	Logo Media GBI Cibitung	35
4.1.6	Struktur Organisasi Media GBI Cibitung.....	36
4.2	Deskripsi Informan dan Informan Kunci Penelitian	36
4.2.1	Informan	36
4.2.2	Informan Kunci.....	38
4.3	Deskripsi Hasil Penelitian.....	38

4.3.1	Wawancara	38
4.4	Hasil Pembahasan	51
4.4.1	Pemanfaatan YouTube sebagai media ibadah virtual oleh Gereja Bethel Indonesia Cibitung Bekasi.....	52
4.4.2	Faktor Penghambat YouTube GBI Cibitung dalam aktivitas ibadah virtual.	56
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		59
5.1	Kesimpulan	59
5.2	Saran	59
5.2.1	Saran Praktis.....	60
5.2.2	Saran Teoritis.....	60
DAFTAR PUSTAKA.....		1



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Logo Media GBI Cibitung	35
Gambar 4.2 Struktur Organisasi Media GBI Cibitung	36



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran..... 26



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Data Informan dalam penelitian	28
Tabel 4.1 Informan Penelitian	37



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Biodata Mahasiswa

Lampiran 2 : Surat Pengantar Penelitian

Lampiran 3 : Surat Keterangan Penelitian

Lampiran 4 : Pedoman Wawancara, Transkrip Wawancara, Reduksi Data

Lampiran 5 : Dokumentasi Penelitian

Lampiran 6 : Surat Edaran Pelaksanaan Kegiatan Peribadatan/Keagamaan

Lampiran 7 : Kartu Bimbingan Skripsi

Lampiran 8 : Form Perbaikan Sidang Skripsi

