

**KARAKTER PEREMPUAN ANIME DALAM
KOMENTAR AKUN INSTAGRAM
@OTAKU_ANIME_INDONESIA**

SKRIPSI

Oleh:

Dias Dwipa Nugraha

201810415232



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Karakter Perempuan *Anime* Dalam
Komentar Akun Instagram
(@otaku_anime_indonesia)

Nama Mahasiswa : Dias Dwipa Nugraha

Nomor Induk Mahasiswa : 201810415232

Program Studi / Fakultas : Komunikasi / Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 2 Februari 2023



LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Karakter Perempuan Anime Dalam
Komentar Akun Instagram
@otaku_anime_indonesia
Nama Mahasiswa : Dias Dwipa Nugraha
Nomor Induk Mahasiswa : 201810415232
Program Studi/Fakultas : Komunikasi / Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 2 Februari 2023

Jakarta, 9 Februari 2023

MENGESAHKAN

Ketua Penguji : Dr. Dra. Hamida Syari Harahap, M.Si.

NIDN : 0311046803

Penguji : Dr. Wichitra Yasya, S.Si., M.Commun

NIDN : 0303098405

Sekretaris Penguji : Azhar Irfansyah, S.IP., M.A.

NIDN : 0308108905

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi

Ilmu Komunikasi

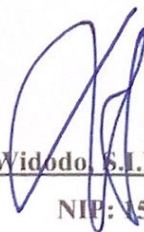


Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si

NIP: 2109527

Dekan

Fakultas Ilmu Komunikasi



Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom

NIP: 1504222

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul Karakter Perempuan Anime Dalam Komentar Akun Instagram @otaku_anime_indonesia. Adalah hasil karya sendiri serta tidak mengandung materi yang di tulis oleh orang lain kecuali pengutipan selaku referensi yang sumbernya sudah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penyusunan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya membagikan izin kepada taman pustaka Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan Skripsi ini dalam bentuk digital serta mempublikasikannya lewat internet sepanjang publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 9 Februari 2023



Dias Dwipa Nugraha

201810415232

ABSTRAK

Dias Dwipa Nugraha 201810415232, Karakter Perempuan *Anime* Dalam Komentar Akun Instagram @otaku_anime_indonesia.

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana karakter perempuan *anime* di perbincangkan oleh *followers* @otaku_anime_indonesia.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana karakter perempuan *anime* di perbincangkan oleh *followers* akun instagram @otaku_anime_indonesi, dengan menggunakan *Objectification Theory*.. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Data yang diolah adalah ringkasan mengenai bagaimana karakter perempuan *anime* di perbincangkan dalam komentar akun Instagram @otaku_anime_indonesia, yang didapatkan dari hasil observasi dan dokumentasi terhadap kelima postingan dengan kategori *Waifu Saturday*.

Teknik analisis data yang digunakan pada penelitian ini adalah analisis tematik, merupakan sebuah metode untuk mengidentifikasi, menganalisa dan melaporkan pola-pola (tema) yang terdapat pada data penelitian. Pada penelitian ini penulis menemukan delapan tema berkomentar pada hasil analisis data yaitu; *Waifu*, *Emoticon*, Fisik, Mesum, Saran, *Spoiler*, Eufemisme dan Karakter. Dari kelima postingan dengan kategori *Waifu Saturday* pada akun @otaku_anime_indonesia yang memiliki jumlah sebanyak 463 komentar setelah dianalisis melalui analisis tematik dan terbagi menjadi delapan tema komentar, ditemukan bahwa karakter perempuan *anime* yang mengalami objektifikasi seksual dan dianggap sebagai objek bagi orang lain. Seperti yang terjadi pada postingan @otaku_anime_indonesia dalam kategori postingan *Waifu Saturday* dimana karakter perempuan *anime* dijadikan sebagai objekifikasi seksual oleh para *followers* @otaku_anime_indonesia untuk memuaskan hasrat seksual mereka.

Kata Kunci: Fenomena berkomentar, Karakter Perempuan *Anime*, *Anime*.

ABSTRACT

Dias Dwipa Nugraha 201810415232, Anime Female Character in Comments on Instagram Account @otaku_anime_indonesia.

This research was conducted to find out how female anime characters are discussed by followers @otaku_anime_indonesia.

This study aims to find out how anime female characters are discussed by followers of the Instagram account @otaku_anime_indonesi, using Objectification Theory. The type of research used in this research is qualitative research. The processed data is a summary of how female anime characters are discussed in comments on the Instagram account @otaku_anime_indonesia, which is obtained from the results of observations and documentation of the five posts in the Waifu Saturday category.

The data analysis technique used in this study is thematic analysis, which is a method for identifying, analyzing and reporting patterns (themes) in research data. In this study the authors found eight themes commenting on the results of data analysis, namely; Waifu, Emoticons, Physical, Perverted, Suggestions, Spoilers, Euphemisms and Characters. Of the five posts in the Waifu Saturday category on the @otaku_anime_indonesia account which has a total of 463 comments after being analyzed through thematic analysis and divided into eight comment themes, it was found that anime female characters experience sexual objectification and are considered as objects for other people. As happened in the @otaku_anime_indonesia post in the Waifu Saturday post category where female anime characters are used as sexual objects by followers of @otaku_anime_indonesia to satisfy their sexual desires.

Keywords: Commenting Phenomenon, Anime Female Characters, Anime.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat serta hidayah-Nya kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan tepat waktu.

Penulisan Skripsi ini menjadi salah satu tugas akhir dan menjadi syarat wajib untuk mendapatkan nilai dimata kuliah skripsi. Skripsi ini merupakan sebagian dari penelitian yang sudah peneliti buat dengan mengaplikasikan teori yang sudah peneliti dapatkan selama kegiatan belajar mengajar. Skripsi yang peneliti susun ini berjudul “Karakter Perempuan *Anime* Dalam Komentar Akun Instagram @otaku_anime_indonesia”.

Dengan mengerjakan penelitian hingga penyusunan Skripsi ini, peneliti ingin menyampaikan rasa syukur kepada Allah SWT, terimakasih kepada kedua orang tua saya yang sudah memberikan dukungan dan semangat kepada peneliti. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati peneliti ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Irjen Pol (Purn). Dr. Drs. H. Bambang Karsono S.H., MM, selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya,
2. Bapak Dr. Aan Widodo S.I.Kom, M.I.Kom selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya,
3. Bapak Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos, M.Si selaku ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya,
4. Ibu Dr. Wichitra Yasya, S. Si., M. Commun selaku Dosen Pembimbing sekaligus Dosen Penasihat Akademik yang telah memberikan banyak arahan dan membantu peneliti dalam menyelesaikan Skripsi ini,
5. Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya dan seluruh staff akademik yang telah berperan penting dalam membantu peneliti membuat Skripsi ini,
6. Teman-teman kelas A5 Fikom yang tidak dapat disebutkan satu persatu karena telah memberikan dukungan dan motivasi untuk peneliti sehingga Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik,

7. Teman-teman dekat saya, Caur, Dani, Ipul, Raul yang selalu menemani dan mendukung terimakasih saya ucapkan.
8. Terimakasih kepada One Piece yang telah memberikan hiburan dan motivasi kepada penulis dalam mengerjakan Skripsi ini.

Jakarta, 9 Februari 2023



Dias Dwipa Nugraha

201810415232



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Fokus Penelitian.....	7
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Penelitian Terdahulu	8
2.2 Kerangka Konsep.....	9
2.2.1 Media Sosial Sebagai Media Kelompok Penggemar	9
2.2.2 <i>Instagram</i> Sebagai Media Komunikasi Sosial	11
2.2.3 Karakter Perempuan Dalam <i>Anime</i>	12
2.2.4 Fenomena Berkomentar Sebagai Bagian dari Perilaku Pengguna Media Sosial	13
2.2.5 Komentar Pada Media Sosial.....	14
2.2.6 <i>Media Logic Instagram</i>	15
2.2.7 <i>Objectification Theory</i> (Teori Objektifikasi)	16
2.3 Kerangka Pemikiran.....	18

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	20
3.1 Jenis Penelitian.....	20
3.2 Metode Penelitian	21
3.3 Unit Analisis	21
3.4 Subjek dan Objek Penelitian.....	22
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	22
3.6 Analisis Data.....	23
3.7 Teknik Keabsahan Data	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	26
4.1 Hasil Penelitian	26
4.1.1 Gambaran Umum akun <i>Instagram @otaku_anime_indonesia</i>	26
4.1.2 Fenomena Berkomentar Pada Akun <i>@otaku_anime_indonesia</i>	30
4.1.3 Analisis Tematik Komentar Pada Postingan <i>Waifu Saturday</i>	36
4.2 Pembahasan.....	45
BAB V PENUTUP	49
5.1 Kesimpulan	49
5.2 Saran	49
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Komunitas Penggemar Anime	4
--	---



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Postingan Waifu Saturday	6
Gambar 4. 1 Profil Akun Instagram Otaku Anime Indonesia.....	26
Gambar 4. 2 Logo Otaku Anime Indonesia	27
Gambar 4. 3 Postingan Spotlight Otaku.....	27
Gambar 4. 4 Postingan Headline Otaku	28
Gambar 4. 5 Postingan Chara Birthday.....	28
Gambar 4. 6 Postingan Seiyu Birthday	29
Gambar 4. 7 Postingan Waifu Saturday	29
Gambar 4. 8 Postingan Waifu Saturday	31
Gambar 4. 9 Postingan Waifu Saturday	32
Gambar 4. 10 Postingan Waifu Saturday	33
Gambar 4. 11 Postingan Waifu Saturday	34
Gambar 4. 12 Postingan Waifu Saturday	35
Gambar 4. 13 Tema Komentar Waifu Pada Postingan Waifu Saturday	38
Gambar 4. 14 Tema Komentar Emoticon Pada Postingan Waifu Saturday	39
Gambar 4. 15 Tema Komentar Fisik Pada Postingan Waifu Saturday	40
Gambar 4. 16 Tema Komentar Mesum Pada Postingan Waifu Saturday	41
Gambar 4. 17 Tema Komentar Saran Pada Postingan Waifu Saturday	42
Gambar 4. 18 Tema Komentar Spoiler Pada Postingan Waifu Saturday	43
Gambar 4. 19 Tema Komentar Eufemisme Pada Postingan Waifu Saturday.....	44
Gambar 4. 20 Tema Komentar Karakter Pada Postingan Waifu Saturday	45

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Pemikiran.....	19
Bagan 4. 1 Pola Komentar Postingan Waifu Saturday	37



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 : Daftar Riwayat Hidup

LAMPIRAN 2 : Tabel Reduksi Data

LAMPIRAN 3 : Kartu Bimbingan Skripsi

LAMPIRAN 4 : Form Perbaikan Skripsi

