

DAFTAR PUSTAKA

- Dr. Nursapia Harahap, M. . (2020). *Metode Penelitian Kualitatif* (M. . Dr. Hasan Sazali (ed.)). Wal Ashri Publishing.
- Engkus, S. (2008). *Etnografi Komunikasi* (T. W. Padjajaran (ed.); edisi pert). Widya Padjajaran.
- Kemendikbud. (2018). Katalog Warisan Budaya Takbenda Indonesia. *Direktorat Warisan Dan Diplomasi Budaya Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan, 2018*(Buku 2), 1–384.
- Mulyana, D. (2013). *Komunikasi Antar Budaya Panduan Berkomunikasi dengan orang-orang yang berbeda budaya* (D. Mulyana (ed.)). PT. Remaja Rosdakarya.
- Musman, A. (2016). *Sukses Negosiasi dengan siapa saja, kapan saja, dimana saja* (L. Nurti (ed.)). Psikologi Corner.
- Mustamil, A. K. & A. (2019). *METODE PENELITIAN KUALITATIF* (S. Fitratun Anisyah, SE., & Sukarno, S.IP. (ed.)). Lembaga pendidikan Sukarno Pressindo.
- Ngalimun, M.Pd., M. I. K. (2019). *Komunikasi Budaya* (M. Art (ed.)). Parama ilmu Yogyakarta.
- Suyitno. (2018). Metode Penelitian Kualitatif: Konsep, Prinsip, dan Operasionalnya. In *Akademia Pustaka*.
- Siti Rohmah. (2021). *Teori-teori komunikasi*.

Zuchri, A. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif* (Patta Rapanna (ed.); Edisi ke 1). Syakir media press.

Sumber Lain:

Amirin, T. M. (2013). implementasi Pendekatan Pendidikan Multikultural Kontekstual Berbasis Kearifan Lokal di Indonesia. *Jurnal Pembangunan Pendidikan: Fondasi Dan Aplikasi*, 1(1).
<https://doi.org/10.21831/jppfa.v1i1.1047>

Bahar, H. M., & Teng, A. (2017). *Filsafat Kebudayaan Dan Sastra (Dalam Perspektif Sejarah)*. 5(1), 2354–7294.

Batubara, J. (2017). Paradigma Penelitian Kualitatif dan Filsafat Ilmu Pengetahuan dalam Konseling. *Jurnal Fokus Konseling*, 3(2), 95.
<https://doi.org/10.26638/jfk.387.2099>

Bungin, H. M. B. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, dan Kebijakan Publik Serta Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. September, x, 308 hlm.
<https://books.google.co.id/books?id=rBVNDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=tahap-tahap+penelitian+kuantitatif+dan+definisi&hl=en&sa=X&ved=0ahUKEwjDuYHTgoLmAhWL4jgGHXQEBpAQ6AEILDAA#v=onepage&q&f=false>

Devi Kumala Sary Bakkara. (n.d.). Penampilan tari Reog Ponorogo Grup Wjiaya Kusumo di Kecamatan Bandar Kabupaten Simalungun Tinjauan dari Aqidah Islam. 2019.

Effendy, A. A., & Sunarsi, D. (2020). Persepsi Mahasiswa Terhadap Kemampuan Dalam Mendirikan UMKM Dan Efektivitas Promosi Melalui Online Di Kota Tangerang Selatan. *Jurnal Ilmiah MEA (Manajemen, Ekonomi, Dan Akuntansi)*, 4(3), 702–714.
<http://journal.stiemb.ac.id/index.php/mea/article/view/571/248>

Egy, & Fernandes. (2020). Eksistensi kesenian jathilan kridho sriwijaya sebagai komunikasi budaya di desa kenten laut. *Egy Ferry Angga Fernandes*.

Fauzan, R., & Nashar, N. (2017). “Mempertahankan Tradisi, Melestarikan Budaya” (Kajian Historis dan Nilai Budaya Lokal Kesenian Terebang Gede di Kota Serang). *Jurnal Candrasangkala Pendidikan Sejarah*, 3(1), 1. <https://doi.org/10.30870/candrasangkala.v3i1.2882>

Febiyana, A., & Turistiati, A. T. (2019). KOMUNIKASI ANTARBUDAYA DALAM MASYARAKAT MULTIKULTUR (Studi Kasus pada Karyawan Warga Negara Jepang dan Indonesia di PT. Tokyu Land Indonesia). *LUGAS Jurnal Komunikasi*, 3(1), 33–44. <https://doi.org/10.31334/ljk.v3i1.414>

Ida Bagus Yoga, N. putu ratih & I. wayan. (2022). *UNDAGI: Jurnal Ilmiah Arsitektur Universitas Warmadewa Inna Bali Heritage Hotel atau Hotel Inna Bali*. x(x), 1–12.

Idha, A., Aminah, A., Diah, H., Laila, S., Indrastuti, Y., & Darmadi, D. (2022). Sejarah Dan Filosofi Reog Ponorogo Versi Bantarangin. *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran*, 5(1), 72–79. <https://doi.org/10.31004/jrpp.v5i1.4888>

Kristianto, I. (2019). Kesenian Reyog Ponorogo dalam Teori Fungsionalisme. *Tamumatra: Jurnal Seni Pertunjukan*, Vol.2(1), 6–18. <https://doi.org/10.29408/tmmt.v1i2.xxxx>

Lokal, B., Yuwono, C., Setiyani, A., Zaen, Z. A., & Chandra, I. (2021). *Jurnal Panjar: Pengabdian Bidang Pembelajaran Rumah Basudewo sebagai Inovasi Peningkatan Minat Baca*. 3(2), 32–37.

Muhamad Riza Saputra. (2021). *Eksistensi Reog Odrog pada Masyarakat Mirigambar*.

Prof. Dr. H. Mudjia Rahardjo, M. S. (2017). *Desain Penelitian Studi Kasus*. 1–15.

- Rahayu, T. Y., & Dewi Katili, K. R. (2019). Strategi Program Radio Dalam Mempertahankan Eksistensinya. *Makna (Jurnal Kajian Komunikasi, Bahasa, Dan Budaya)*, 4(1), 139–153. <https://doi.org/10.33558/makna.v4i1.1677>
- Ramadhani, S., Kustiawan, W., Nasution, J. H., & Azhari, M. I. (2022). Strategi Lobi Dan Negosiasi Dalam Proses Komunikasi Politik. *An Nadwah*, 28(1), 89–95. <https://doi.org/10.37064/nadwah.v28i1.12255>
- Restiyana, R. (2016). *Eksistensi Sanggar Seni Reog Singo Budoyo di Desa Pontang, Kecamatan Ambulu, Kabupaten Jember tahun 1970-2012*.
- Rosana, E. (2017). Ellya Rosana, Dinamisasi Kebudayaan..... *Jurnal Studi Lintas Agama*, 12(1), 16–30. <http://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/alAdyan/article/view/1442>
- Safira, F., Salim, T. A., Rahmi, R., & Sani, M. K. J. A. (2020). Peran Arsip Dalam Pelestarian Cagar Budaya Di Indonesia: Sistematika Review. *Baca: Jurnal Dokumentasi Dan Informasi*, 41(2), 289. <https://doi.org/10.14203/j.baca.v41i2.593>
- Shofiyah, I. (2017). Negosiasi Identitas Pada Perempuan Dengan Skoliosis Pasca Tindakan Operasi. *Jurnal SI Sosiologi Fisip Universitas Airlangga*, 1–20.
- Tarakanita, I., & Cahyono, M. (2015). Komitmen Identitas Etnik dalam Kaitannya dengan Eksistensi Budaya Lokal. *Zenit*, 2(2), 98–105. [https://repository.maranatha.edu/4387/1/Komitmen Identitas Etnik dalam Kaitannya dengan Eksistensi Budaya Lokal.pdf](https://repository.maranatha.edu/4387/1/Komitmen%20Identitas%20Etnik%20dalam%20Kaitannya%20dengan%20Eksistensi%20Budaya%20Lokal.pdf)
- Wanto, A. H. (2018). Strategi Pemerintah Kota Malang Dalam Meningkatkan Kualitas Pelayanan Publik Berbasis Konsep Smart City. *JPSI (Journal of Public Sector Innovations)*, 2(1), 39. <https://doi.org/10.26740/jpsi.v2n1.p39-43>