

**MAKNA LIRIK LAGU “JANJI JOKOWI” OLEH  
JACK PATABA DAN IPANK TOBARAKA DI MEDIA  
SOSIAL YOUTUBE  
(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

**SKRIPSI**

**Oleh:**

**JATHAYU RAIHAN NUR RAMADHAN**

**201810415071**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA  
2023**

**MAKNA LIRIK LAGU “JANJI JOKOWI” OLEH JACK  
PATABA DAN IPANK TOBARAKA DI MEDIA SOSIAL  
YOUTUBE  
(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

**SKRIPSI**

**Oleh:  
JATHAYU RAIHAN NUR RAMADHAN  
201810415071**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA  
2023**

# LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Makna Lirik Lagu “Janji Jokowi” Oleh Jack Pataba  
Dan Ipank Tobaraka Di Media Sosial Youtube  
(Analisis Semiotika Roland Barthes)

Nama Mahasiswa : Jathayu Raihan Nur Ramadhan

Nomor Pokok Mahasiswa : 201810415071

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 31 Januari 2023

Jakarta, 9 Februari 2023

MENYETUJUI,

Pembimbing



Drs. Nasaruddin Siregar, M.Si

NIDN. 0322038901

# LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Makna Lirik Lagu “Janji Jokowi” Oleh Jack Pataba Dan Ipank Tobaraka Di Media Sosial Youtube (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Nama Mahasiswa : Jathayu Raihan Nur Ramadhan

Nomor Pokok Mahasiswa : 201810415071

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 31 Januari 2023

Jakarta, 9 Februari 2023

MENGESAHKAN,

Ketua Penguji : Dr. Dwinarko, Drs., M.M., M.H

NIDN. 312026604

Penguji : Drs. Nasaruddin Siregar, M.Si

NIDN. 0328056508

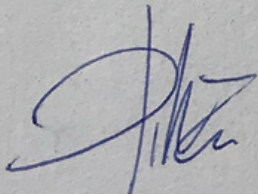
Sekretaris Penguji : Yudhistira Ardi Poetra, M.I.Kom

NIDN. 0713129301

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi

Ilmu Komunikasi

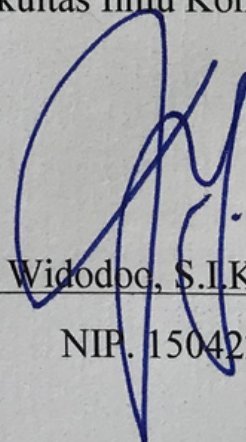


Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si

NIP. 2109527

Dekan

Fakultas Ilmu Komunikasi



Dr. Aan Widodoc, S.I.Kom, M.I.Kom

NIP. 1504222

# LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jathayu Raihan Nur Ramadhan

NIM : 201810415071

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi yang saya susun berjudul **Makna Lirik Lagu “Janji Jokowi” Oleh Jack Pataba Dan Ipank Tobaraka Di Media Sosial Youtube (Analisis Semiotika Roland Barthes)** sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana Universitas Bhayangkara Jakarta Raya seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah di tuliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah dan etika penulisan ilmiah. Apabila di kemudian hari di temukan seluruh atau sebagian Skripsi ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku

Saya memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui Internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 9 Februari 2023

Yang membuat pernyataan,



Jathayu Raihan Nur Ramadhan

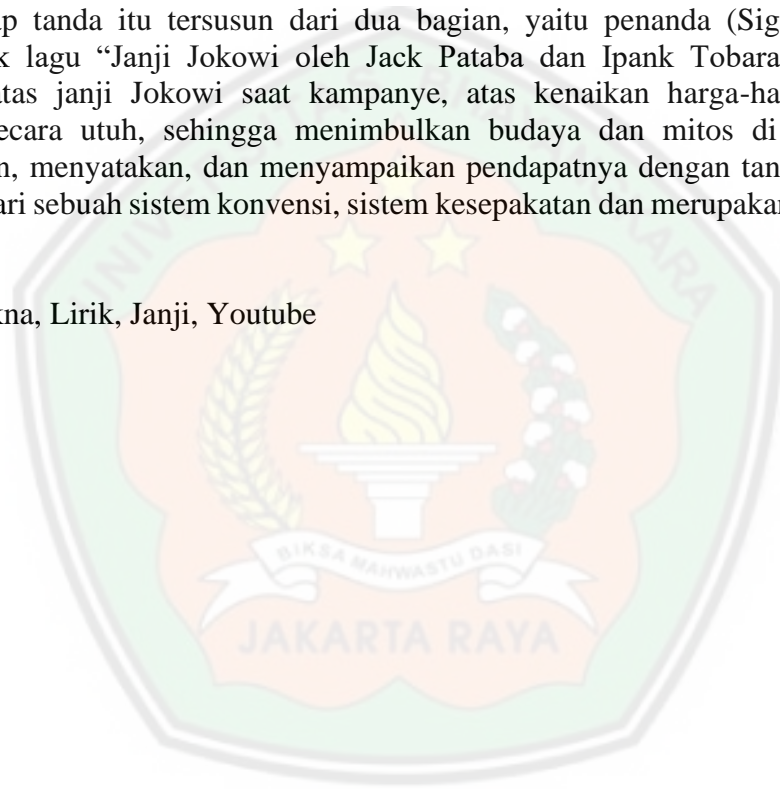
201810415071

## ABSTRAK

Penelitian ini merupakan paradigma konstruktivisme dengan teori Semiotika Roland Barthes, merupakan upaya untuk memahami realita yang pernah di alami suatu individu/kelompok dan realita tersebut terbentuk alami dalam kehidupan sosial pada lirik lagu “Janji Jokowi oleh Jack Pataba dan Ipank Tobaraka”. Tujuan sebuah konstruktivisme memiliki kecenderungan bergantung pandangan tentang suatu fenomena yang berhubungan dengan penelitian, dimana individu mendapatkan pengalaman dalam realitas sama, konsep sebagai individu bisa melihat, mendengar atau merasakan suatu hal yang sama, akan tetapi tafsiran dan interpretasi dari tiap individu nya yang berbeda. Dengan metode kepustakaan yang dikaji mendalam agar dapat menganalisa data yang telah dikoleksi.

Hasil analisa simiotika Roland Bathes dimana Signifier dan signified, yang cukup penting dalam upaya menangkap hal pokok prinsip yang mengatakan bahwa Bahasa atau teks adalah suatu sistem tanda, dan setiap tanda itu tersusun dari dua bagian, yaitu penanda (Signifier) dan petanda (signified). Lirik lagu “Janji Jokowi oleh Jack Pataba dan Ipank Tobaraka” sebuah konsep mengingatkan atas janji Jokowi saat kampanye, atas kenaikan harga-harga dan tidak bisa direalisasikan secara utuh, sehingga menimbulkan budaya dan mitos di masyarakat dalam mengeskpresikan, menyatakan, dan menyampaikan pendapatnya dengan tanda-tanda yang telah terjadi, bagian dari sebuah sistem konvensi, sistem kesepakatan dan merupakan bagian dari sebuah sistem tanda.

Kata kunci: Makna, Lirik, Janji, Youtube

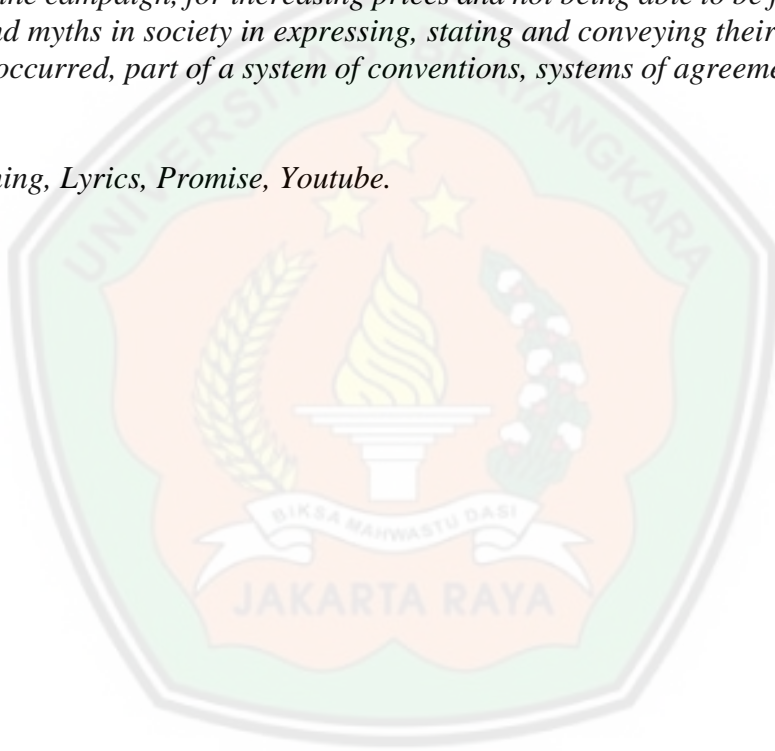


## **ABSTRACT**

*This research is a constructivism paradigm with Roland Barthes' Semiotics theory, which is an attempt to understand the reality that has been experienced by an individual/group and that reality is formed naturally in social life in the lyrics of the song "Janji Jokowi by Jack Pataba and Ipank Tobaraka". The goal of a constructivism has a tendency to depend on views on a phenomenon related to research, where individuals gain experience in the same reality, the concept as individuals can see, hear or feel the same thing, but the interpretations and interpretations of each individual are different. With a library method that is studied in depth in order to be able to analyze the data that has been collected.*

*The results of Roland Bathes' simotic analysis where Signifier and signified are quite important in an effort to capture the main principle which says that language or text is a system of signs, and each sign is composed of two parts, namely the signifier and the signified. The lyrics of the song "Jokowi's Promise by Jack Pataba and Ipank Tobaraka" are a concept reminiscent of Jokowi's promises during the campaign, for increasing prices and not being able to be fully realized, giving rise to culture and myths in society in expressing, stating and conveying their opinions with signs -signs that have occurred, part of a system of conventions, systems of agreement and are part of a system of signs.*

*Keywords: Meaning, Lyrics, Promise, Youtube.*



## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan YME karena atas berkat rahmat dan karunianya-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini yang berjudul “Makna Lirik Lagu “Janji Jokowi” Oleh Jack Pataba dan Ipank Tobaraka di Media Sosial Youtube (Analisis Semiotika Roland Barthes)”. Skripsi ini menjadi salah satu syarat wajib yang harus ditempuh dalam Program Studi Ilmu Komunikasi.

Selama mengerjakan dan menyusun Skripsi, penulis banyak mendapatkan bantuan, dukungan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak sehingga Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ayahanda Rustomo, S.E, M.M dan Ibunda Wahyuningsih. S.E karena telah mendukung penulis dalam segala hal sampai di titik ini. Serta kepada semua pihak yang telah membantu dan menyusun Skripsi, yaitu:

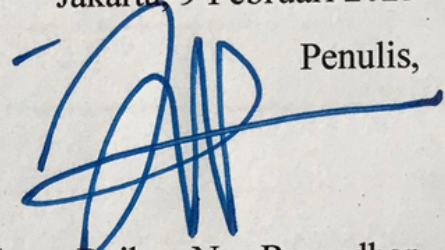
1. Bapak Irjen Pol (Purn) Dr. Drs. H. Bambang Karsono, S.H., M.M, selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Bapak Dr. Aan Widodo, S.I.Kom., M.I.Kom, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya
3. Bapak Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si selaku Ketua Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Bapak Drs. Nasaruddin Siregar, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk membimbing, memberi arahan dan masukan serta memotivasi penulis sehingga Skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya dan Seluruh jajaran kerja civitas akademika yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu yang telah berperan penting terhadap proses pelaksanaan Skripsi
6. Rekan-rekan seperjuangan angkatan 2018 yang telah banyak memberikan dukungan kepada penulis.



bahwa Skripsi ini sangat jauh dari kata sempurna sehingga penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan Skripsi ini. Penulis juga berharap bahwa Skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

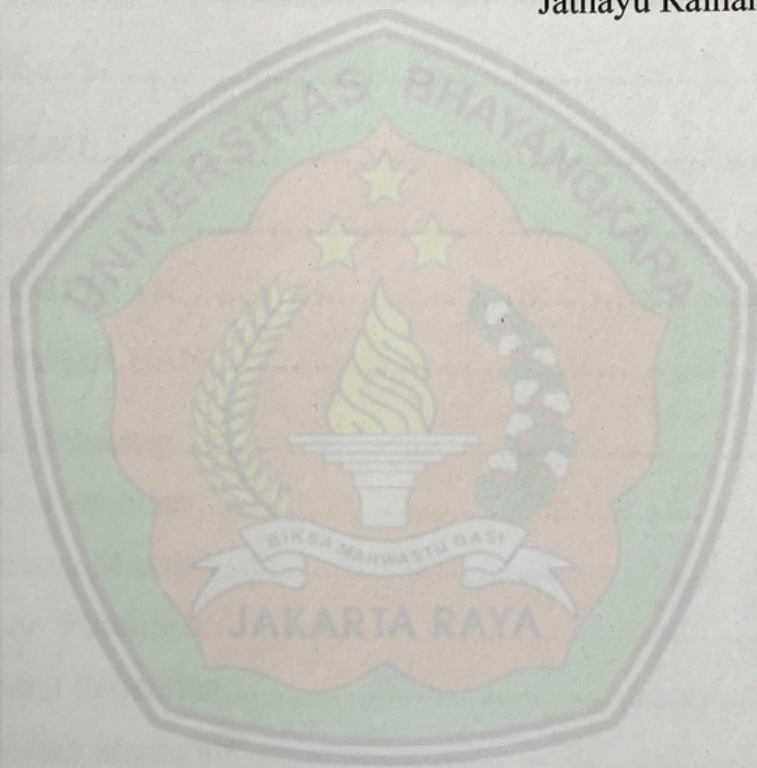
Jakarta, 9 Februari 2023

Penulis,



Jathayu Raihan Nur Ramadhan

201810415071



## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	7
1.3 Rumusan Masalah .....	8
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Manfaat Penelitian.....	8
1.5.1 Manfaat Akademis .....	8
1.5.2 Manfaat Praktis .....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>9</b>
2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.2 Kerangka Konsep .....	10
2.2.1 Komunikasi .....	10
2.3 Media Sosial .....	12
2.3.1 Jenis-Jenis Media Sosial .....	14
2.4 Makna.....	16

2.5	Lirik Lagu.....	17
2.6	Musik.....	18
2.7	Semiotika Tanda dan Makna.....	20
2.8	Kerangka Teori.....	21
2.9	Kerangka Pemikiran.....	24
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>		<b>26</b>
3.1	Jenis Penelitian.....	26
3.2	Metode Penelitian.....	26
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	26
3.4	Teknik Analisis Data.....	27
3.5	Teknik Keabsahan Data.....	28
3.6	Waktu Penelitian.....	28
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>30</b>
4.1	Gambaran Umum.....	30
4.1.1	Sekilas Tentang Sejarah Musik.....	30
4.1.2	Sekilas Tentang Jack Pataba dan Ipank Tobaraka.....	30
4.1.3	Sekilas Tentang Lagu Janji Jokowi.....	32
4.2	Lima Kode Pembacaan Roland Barthes.....	33
4.2.1	Analisa Makna Konotatif Janji Jokowi.....	38
4.2.2	Analisa Denotatif dan Konotatif Semiotika Roland Barthes.....	39
4.3	Pembahasan.....	47
<b>BAB V PENUTUP.....</b>		<b>50</b>
5.1	Kesimpulan.....	50
5.2	Saran.....	51

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tabel 1.1 Data Pengguna Media Sosial.....	5
Tabel 2.1 Kajian Pustaka.....	9
Tabel 2.2 Peta Tanda Roland Barthes.....	20
Tabel 3.1 Kegiatan Penelitian.....	29
Tabel 4.1 Rekapitulasi Hasil Temuan Penanda, Petanda.....	46



## DAFTAR BAGAN

	<b>Halaman</b>
Bagan 2.1 5 Kode Acuan Roland Barthes.....	24
Bagan 2.2 Kerangka Pemikiran.....	25



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Biodata Mahasiswa  
Lampiran 2 : Foto Jack Pataba, Ipank Tobaraka dan tim  
Lampiran 3 : Lirik Lagu Janji Jokowi  
Lampiran 4 : Kartu Bimbingan  
Lampiran 5 : Form Perbaikan

