

ANALISIS ISI PESAN MORAL DALAM FILM PENDEK
FEELING THROUGH

SKRIPSI

Oleh:

Muhamad Rizki Waluyo

201810415020



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2023

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Analisis Isi Pesan Moral Dalam Film Pendek
Feeling Through

Nama Mahasiswa : Muhamad Rizki Waluyo

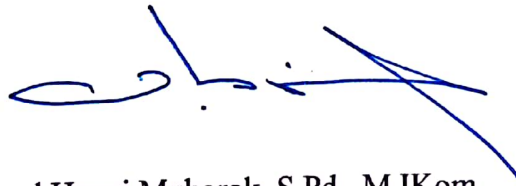
Nomor Pokok Mahasiswa : 201810415020

Program Studi / Fakultas : Ilmu Komunikasi / Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 02 Februari 2023

Jakarta, 09 Februari 2023

MENYETUJUI,
Pembimbing



Muhamad Husni Mubarak, S.Pd., M.IKom
NIDN. 0414128601

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Analisis Isi Pesan Moral Dalam Film Pendek
Feeling Through

Nama Mahasiswa : Muhamad Rizki Waluyo

Nomor Pokok Mahasiswa : 201810415020

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 02 Februari 2023

Jakarta, 09 Februari 2023

MENGESAHKAN,

Ketua Penguji : Dr. Asrul Nur Iman, S.Sos., M.I.Kom

NIDN. 0914128902

Penguji : Muhamad Husni Mubarak, S.Pd., M.I.Kom

NIDN. 0414128601

Sekretaris Penguji : Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si

NIDN. 0330089401

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si

NIP 2109527

Dekan
Fakultas Ilmu Komunikasi



Dr. Aan Widodo, S.I.Kom., M.I.Kom

NIP 1504222

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul analisis isi pesan moral dalam film pendek *feeling through*

Penelitian ini adalah benar-benar merupakan hasil karya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila dikemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan digandakan melalui perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan izin kepada perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 09 Februari 2023



Muhamad Rizki Waluyo

201810415020

ABSTRAK

Nama : Muhamad Rizki Waluyo
Jurusan : Ilmu Komunikasi
**Judul : ANALISIS ISI PESAN MORAL DALAM FILM
PENDEK FEELING THROUGH.**

Film merupakan karya cipta manusia yang berkaitan erat dengan berbagai aspek kehidupan, dimana film mampu menghubungkan gambaran masa lampau dengan sekarang. Namun film tidak hanya semata menonjolkan unsur hiburan saja, tetapi lebih kepada tanggung jawab moral untuk mengangkat nilai nasionalisme bangsa dan jati diri bangsa yang berbudaya. Tak hanya disitu, tetapi film juga sebagai penyampai pesan moral, informatif, sejarah maupun solusi atas tema-tema yang berkembang dimasyarakat. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pesan moral pada film “Feeling Through”. Jenis Penelitian yang digunakan oleh peneliti ialah jenis penelitian analisis isi kualitatif yang merupakan suatu metode untuk mempelajari dan menganalisis komunikasi secara sistematis, objektif, dan kualitatif terhadap pesan yang tampak didalam film Feeling Through. Hasil Penelitian ini adalah Pesan moral yang terkandung dalam film Feeling through terdiri dari 3 kategori yaitu Kategori Hubungan Manusia Dengan Tuhan dengan Sub.Kategori bersyukur, Kategori Hubungan Manusia Dengan Diri Sendiri dengan Sub. Kategori Tanggung Jawab, dan Sabar. Dan Kategori Manusia Dengan Manusia Lain Dalam Ruang Lingkup Sosial termasuk Dalam Hubungannya Tolong Menolong. Dari seluruh *scene* dan dialog yang termasuk kategori pesan moral dalam film Feeling Through ditemukan pesan paling dominan adalah kategori pesan moral Kasih Sayang dengan jumlah 15 *scene*, kategori moral pada pesan sabar memiliki jumlah dialog dan *scene* terbanyak dibandingkan kategori pesan moral yang lain. Ini menunjukkan bahwa film Feeling Through ini menganggap lebih penting edukasi moral dalam menanyangkannya.

Kata Kunci : Pesan Moral, Film, Feeling Through.

ABSTRACT

Name : **Muhamad Rizki Waluyo**

Department : **Communication Science**

Title : **ANALYSIS OF MORAL MESSAGE CONTENT IN SHORT
FILM FEEL THROUGH.**

Film is a human creation that is closely related to various aspects of life, where films are able to connect images of the past with the present. However, film does not merely highlight elements of entertainment, but rather a moral responsibility to elevate the values of national nationalism and cultured national identity. Not only there, but films also convey moral, informative, historical messages and solutions to themes that develop in society. The purpose of this study was to find out the moral message in the film "Feeling Through". The type of research used by researchers is a type of qualitative content analysis research which is a method for studying and analyzing communication systematically, objectively, and qualitatively towards the messages that appear in the film Feeling Through. The results of this study are the moral messages contained in the film Feeling through consisting of 3 categories, namely the Category of Human Relations with God with Sub. Categories of Responsibility, and Patience. And the category of humans with other humans in the social sphere is included in their relationship, please help. Of all the scenes and dialogues included in the category of moral messages in the film Feeling Through, it was found that the most dominant message was the category of moral messages of Compassion with a total of 15 scenes, the category of moral messages in the message of patience has the highest number of dialogues and scenes compared to other categories of moral messages. This shows that the film Feeling Through considers moral education more important in showing it.

Keywords: **Moral Message, Film, Feeling Through**

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum Warohmatullah Wabarokatuh.

Syukur Alahamdulliah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena Rahmat dan Hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi dengan judul “Analisis Isi Pesan Moral Pada Film Pendek *Feeling Through*”.

Proposal ini diajukan untuk salah satu memenuhi persyaratan Skripsi pada jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya. Proposal ini saya persembahkan kepada yang teristimewa yaitu kedua orang tua penulis yakni Ayah Joko Waluyo dan Ibu Ermawati yang telah membimbing dan mendidik, memberikan kasih sayang dan telah berjuang tanpa kenal lelah demi penulis. Terima kasih atas semua doa yang ayah dan ibu selalu limpahkan kepada penulis yang tiada habisnya.

Dalam penulisan proposal ini, penulis selalu mendapatkan bimbingan, dorongan, serta semangat dari banyak pihak. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Irjen Pol (Purn). Dr. H. Bambang Karsono S.H., MM, selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Bapak Dr. Aan Widodo S.I., M.I.Kom selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Bapak Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos, M.I.Kom selaku ketua program studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Bapak Muhammad Husni Mubarak, S.Pd, M.Ikom. Selaku Dosen Pembimbing saya yang telah memberikan motivasi dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan Proposal ini.
5. Teristimewa kepada kedua Orang Tua saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral kepada penulis
6. Bapak dan Ibu dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis dalam membantu penulis membuat proposal ini.

7. Teman-teman kelas 8A1-8A6 Fikom yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu karena telah memberikan dukungan dan motivasi untuk penelitian ini
8. Teman-teman dekat Fikom kampus Ubhara.

Penulis sangat menyadari bahwa tanpa bantuan dari semua pihak, penyusunan proposal skripsi ini tidak dapat berjalan dengan baik. Penulis juga menyadari bahwa Proposal Skripsi ini sangat jauh dari kata sempurna sehingga penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan Proposal Skripsi ini. Penulis juga berharap bahwa Proposal Skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Jakarta, 09 Februari 2023

Penulis,



Muhamad Rizki Waluyo

201810415020



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	8
1.3 Batasan Masalah.....	8
1.4 Rumusan Masalah.....	8
1.5 Tujuan Penelitian.....	8
1.6 Manfaat Penelitian.....	8
1.6.1 Manfaat Akademis.....	8
1.6.2 Manfaat Praktis.....	8

BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Penelitian Terdahulu.....	10
2.2 Kerangka Konsep.....	13
2.2.1 Film.....	13
2.2.2 Film Sebagai Media Komunikasi.....	16
2.2.4 Pesan Dalam Film.....	17
2.3 Moral.....	18
2.3.1 Sabar.....	21
2.3.2 Tanggung Jawab.....	23
2.3.3 Tolong Menolong.....	25
2.3.4 Bersyukur.....	26
2.3 Pesan Moral Dalam Film.....	28
2.5 Analisis Isi.....	29
2.6 Kerangka Pemikiran.....	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	33
3.1 Jenis Penelitian.....	33
3.2 Metode Penelitian.....	33
3.3 Unit Analisis.....	34
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.5 Teknik Analisis Data.....	34
3.6 Keabsahan Data.....	36
3.7 Waktu Penelitian.....	37

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	38
4.1 Hasil Penelitian.....	38
4.1.1 Profil Film Feeling Through.....	38
4.1.2 Sinopsis Film.....	40
4.2 Analisis Data.....	41
4.2.1 Scene Yang Memuat Moral Sabar.....	42
4.2.2 Scene Yang Memuat Moral Tanggung Jawab.....	48
4.2.3 Scene Yang Memuat Moral Tolong Menolong.....	51
4.2.4 Scene Yang Memuat Moral Bersyukur.....	55
4.3 Pembahasan.....	61
4.3.1 Pesan Moral Film Feeling.....	61
BAB V PENUTUP.....	67
5.1 Kesimpulan.....	59
5.2 Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Data penonton Film Feeling Through 2022	7
Gambar 4. 1 Film Feeling Through.....	38
Gambar 4.2 1 <i>scene</i> 1 pesan moral sabar	42
Gambar 4.2 2 <i>scene</i> 2 pesan moral sabar	43
Gambar 4.2 3 <i>scene</i> 3 pesan moral sabar.....	44
Gambar 4.2 4 <i>scene</i> 4 pesan moral sabar.....	45
Gambar 4.2 5 <i>scene</i> 5 pesan moral sabar.....	46
Gambar 4.2 6 <i>scene</i> 1 pesan moral tanggung jawab.....	48
Gambar 4.2 7 <i>scene</i> 2 pesan moral tanggung jawab.....	49
Gambar 4.2 8 <i>scene</i> 3 pesan moral tanggung jawab.....	50
Gambar 4.2 9 <i>scene</i> 1 pesan moral tolong menolong.....	51
Gambar 4.2 10 <i>scene</i> 2 pesan moral tolong menolong.....	52
Gambar 4.2 11 <i>scene</i> 3 pesan moral tolong menolong.....	53
Gambar 4.2 12 <i>scene</i> 4 pesan moral tolong menolong.....	54
Gambar 4.2 13 <i>scene</i> 1 pesan moral bersyukur.....	55
Gambar 4.2 14 <i>scene</i> 2 pesan moral bersyukur.....	56
Gambar 4.2 15 <i>scene</i> 3 pesan moral bersyukur.....	57

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 2 Penelitian Terdahulu	10
Tabel 3.1 Kegiatan Penelitian.....	36



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka pemikiran.....	31
-----------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Daftar Riwayat Hidup

Lampiran 2 : Kartu Bimbingan Skripsi

