

**PEMANFAATAN TELEVISI DIGITAL OLEH  
WARGA RW 03 KELURAHAN KALIABANG  
TENGAH KOTA BEKASI TERKAIT KEBUTUHAN  
INFORMASI**

**SKRIPSI**

**Oleh :**

**Muhammad Farhan Fadhillah**

**201810415250**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA  
2023**

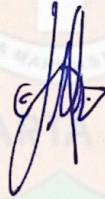
## LEMBAR PERSETUJUAN

Judul Skripsi : Pemanfaatan Televisi Digital Oleh Warga Rw 03  
Kelurahan Kaliabang Tengah Kota Bekasi Terkait  
Kebutuhan Informasi  
Nama Mahasiswa : Muhammad Farhan Fadhilah  
Nomor Pokok Mahasiswa : 201810415250  
Program Studi : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi  
Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 1 Februari 2023

Jakarta, 9 Februari 2023

MENYETUJUI,

Pembimbing



**Metha Madonna, S.Sos., M.I.Kom**

**NIDN. 0318087603**

## LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Pemanfaatan Televisi Digital Oleh Warga Rw  
03 Kelurahan Kaliabang Tengah Kota Bekasi  
Terkait Kebutuhan Informasi

Nama Mahasiswa : Muhammad Farhan Fadhillah

Nomor Pokok Mahasiswa : 201810415250

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 1 Februari 2023

Jakarta, 9 Februari 2023

MENGESAHKAN,

Ketua Penguji : Dr. Ciwuk Musiana Yudhawasthi, M. Hum .....

NIDN: 0323057006

Penguji : Metha Madonna, S.Sos., M.I.Kom .....

NIDN: 0318087603

Sekretaris Penguji : Rina Sovianti, S.I.P., M.I.Kom .....

NIDN: 0301047107

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi

Ilmu Komunikasi

Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si

NIP. 2109527

Dekan

Fakultas Ilmu Komunikasi

Dr. Aan Widodo, S.I.Kom., M.I.Kom

NIP. 1504222

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul Pemanfaatan Televisi Digital Oleh Warga Rw 03 Kelurahan Kaliabang Tengah Kota Bekasi Terkait Kebutuhan Informasi merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali mengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya mengizinkan skripsi ini dipinjam dan digandakan melalui perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Saya memberikan izin kepada perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 9 Februari 2023



Muhammad Farhan Fadhilah  
201810415250

## **ABSTRAK**

**Muhammad Farhan Fadhilah 201810415250**, Pemanfaatan Televisi Digital Oleh Warga Rw 03 Kelurahan Kaliabang Tengah Kota Bekasi Terkait Kebutuhan Informasi.

Perkembangan sistem penyiaran TV digital di sebagian besar negara di dunia dalam beberapa tahun terakhir ini berlangsung begitu cepat. Beberapa negara bahkan telah melakukan atau sedang dalam persiapan untuk mematikan secara total (*switch off*) TV analognya. Kemkominfo mulai menghentikan secara bertahap siaran TV analog dan menggantikannya ke siaran TV digital di Indonesia. Pada tahap pertama siaran TV analog dimatikan mulai 30 April 2022 di 166 kabupaten dan kota di Indonesia.

Untuk Mengidentifikasi penelitian ini, dilakukan pendekatan penelitian kualitatif, penelitian ini memberikan data deksriptif Pemanfaatan Televisi Digital Oleh Warga Rw 03 Kaliabang Tengah Kota Bekasi Terkait Kebutuhan Informasi. Mengenai teknik pengumpulan data menggunakan wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi.

Penelitian ini memperoleh kesimpulan terdapat pandangan yang berbeda dari setiap informan tentang siaran digital, mulai dari bantuan *set top box* dari kelurahan, migrasi siaran tv digital menggunakan *set top box*, kendala dan kesulitan saat menonton siaran digital, perbedaan siaran tv analog dan siaran tv digital, perilaku menonton siaran tv digital, dan penilaian menonton siaran tv digital.

**Kata Kunci : Komunikasi Massa, Penyiaran, Televisi Digital**

## ***ABSTRACT***

**Muhammad Farhan Fadhilah 201810415250**, *Utilization Of Digital Television By ResidentOf Rw Kaliabang Tengah Bekasi City Relate To Information.*

*The development of digital TV broadcasting systems in most countries in the world in recent years has been going so fast. Several countries have even carried out or are currently preparing to completely switch off their analog TV. The Ministry of Communication and Information has begun to phase out analog TV broadcasts and replace them with digital TV broadcasts in Indonesia. In the first phase, analog TV broadcasts will be turned off starting April 30, 2022 in 166 regencies and cities in Indonesia.*

*To identify this research, a qualitative research approach was used in this study, because this research provides descriptive data on the use of digital television by residents of Rw 03 Kaliabang Tengah, Bekasi City regarding information needs. Regarding data collection techniques using in-depth interviews, observation, and documentation.*

*This research concludes that there are different views from each informant about digital broadcasting, starting from set top box assistance from the village, migration of digital TV broadcasts using set top boxes, constraints and difficulties when watching digital broadcasts, differences between analog TV broadcasts and digital TV broadcasts, behavior of watching digital tv broadcasts, and assessment of watching digital tv broadcasts.*

***Keywords: Mass Communication, Broadcasting, Digital Television***

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Warohmatullah Wabarokatuh.*

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena Rahmat dan Hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pemanfaatan Televisi Digital Oleh Warga Rw 03 Kelurahan Kaliabang Tengah Kota Bekasi Terkait Kebutuhan Informasi”.

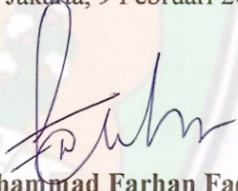
Skripsi ini diajukan untuk salah satu memenuhi persyaratan Skripsi pada jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya. Skripsi ini saya persembahkan kepada yang teristimewa yaitu kedua orang tua penulis yakni Bapak Mujiono dan Ibu Alfi Lailati yang telah membimbing dan mendidik, memberikan kasih sayang dan telah berjuang tanpa kenal lelah demi penulis. Terima kasih atas semua doa yang ayah dan ibu selalu limpahkan kepada penulis yang tiada habisnya.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis selalu mendapatkan bimbingan, dorongan, serta semangat dari banyak pihak. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Inspektur Jenderal Polisi Irjen Pol. (Purn) Drs. H. Bambang Karsono, S.H., M.M, selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Bapak Dr. Aan Widodo S.I., M.I.Kom selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Bapak Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos, M.I.Kom selaku ketua program studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya. .
4. Ibu Metha Madonna, S.Sos., M.I.Kom Selaku Pembimbing 1 saya yang telah memberikan motivasi dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.

5. Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya dan seluruh staff akademik yang telah berperan penting dalam membantu peneliti sehingga Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Kepada keluarga yang telah memberikan dukungan untuk penulis, terima kasih saya ucapkan.
7. Teman-Teman dekat saya, Deco, Fuad, Amanu, Dani, Ipul, yang selalu menemani dan mensupport, terimakasih saya ucapkan.
8. Teman-Teman rumah saya, Yudho, Ari, Uwan yang selalu mendukung dan mensupport, terimakasih saya ucapkan.
9. Terimakasih kepada Ngolo Kante yang telah memberikan motivasi kepada saya atas sifatnya yang rendah hati, humble, dan lain sebagainya

Jakarta, 9 Februari 2023



**Muhammad Farhan Fadhillah**

**201810415250**



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>ABSTRACT</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	5
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	7
2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
2.2 Kerangka Konsep.....	11
2.2.1 Pengertian Komunikasi.....	11
2.2.2 Komunikasi Massa.....	12
2.2.3 Pengertian Televisi.....	18

2.2.4 Pengertian Masyarakat .....	22
2.3 Kerangka Teori .....	25
2.3.1 . Fenomenologi Perspektif Berger.....	25
2.4 Kerangka Pemikiran.....	27
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>28</b>
3.1 Jenis Penelitian.....	28
3.2 Metode Penelitian .....	28
3.3 Sumber Data.....	29
3.4 Subjek dan Objek Penelitian.....	30
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.6 Teknik Analisis Data.....	31
3.7 Teknik Keabsahan Data .....	32
3.8 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	32
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>33</b>
4.1 Gambaran Umum Kelurahan Kaliabang Tengah.....	33
4.2 Gambaran Umum Siaran Televisi Digital.....	34
4.3 Gambaran Umum Digitalisasi Televisi Masyarakat RW 03 Kelurahan Kaliabang Tengah Kota Bekasi .....	38
4.4 Profil Informan.....	39
4.5 Hasil Penelitian .....	41
4.5.1 Bantuan <i>Set Top Box</i> Gratis Kelurahan Kaliabang Tengah .....	42
4.5.2 Migrasi Ke Siaran Televisi Digital Menggunakan <i>Set Top Box</i> .....	43
4.5.3 Kendala Menonton TV Digital menggunakan <i>Set Top Box</i> .....	44
4.5.4 Pengalaman Masyarakat Menonton Siaran TV Digital.....	45

4.5.5 Perbedaan Siaran Analog dan Siaran Digital .....	46
4.5.6 Penilaian Masyarakat Saat Menonton Siaran Tv Digital .....	47
4.5.7 Perilaku Menonton Televisi Menggunakan Siaran Tv Digital.	48
4.6 Pembahasan.....	50
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>54</b>
5.1 Kesimpulan .....	54
5.2 Saran .....	54
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	



## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....	7
Tabel 4. 1 Profil Informan .....	41



## DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Pemikiran .....	27
-------------------------------------	----



## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1	: Daftar Riwayat Hidup
LAMPIRAN 2	: Pedoman Pertanyaan Wawancara
LAMPIRAN 3	: Transkrip Wawancara
LAMPIRAN 4	: Hasil Reduksi Data
LAMPIRAN 5	: Dokumentasi
LAMPIRAN 6	: Kartu Bimbingan Skripsi
LAMPIRAN 7	: Form Perbaikan Skripsi

