

## BAB V

### PENUTUP

#### 1.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan mengenai “Presentasi Diri Selebgram @diniyaan melalui *Instagram Stories*”, peneliti menemukan perbedaan antara panggung depan yakni di media sosial *Instagram* dengan realitas kehidupan di panggung belakang. Peneliti juga menemukan beberapa strategi presentasi diri yang digunakan oleh selebgram @diniyaan saat menggunakan fitur *Instagram Stories*.

1. Pada panggung depan, selebgram @diniyaan memanipulasi dirinya dengan cara menggunakan gaya bahasa yang baik dan sopan. Ia selalu menghindari kata-kata kasar dan tidak sopan saat menyajikan konten di *Instagram* dan juga saat berinteraksi dengan pengikutnya. Hal ini ia lakukan demi menjaga citra dirinya sebagai seorang selebgram berhijab. Namun, realitas yang terjadi di panggung belakang adalah Dini menggunakan gaya bahasa yang bersifat lebih bebas dan tidak memiliki batasan tertentu. Selain itu, karakter yang ditunjukkan Dini ketika berada di panggung depan juga berbeda. Di mana ketika di *Instagram*, Dini selalu membagikan kebahagiaan dan cenderung menutupi kesedihannya. Sedangkan ketika berada di panggung belakang, Dini selalu menunjukkan apa pun yang sedang ia rasakan atau yang sedang ia alami.
2. Selebgram @diniyaan menggunakan tiga strategi presentasi diri, yakni *ingratiation*, *self promotion*, dan *exemplification*. Selebgram @diniyaan berusaha untuk mendapatkan perhatian para pengikutnya dengan cara menunjukkan sebuah kesan positif dengan mengatur sikap dan perilakunya saat menampilkan diri di *Instagram Stories*. Dini juga menunjukkan kesan mudah bergaul terhadap para pengikutnya. Selain itu, Dini mempromosikan dirinya dengan menyajikan konten kecantikan mulai dari *makeup tutorial* yang *simple* hingga *makeup* dengan berbagai tema. Dini juga selalu menampilkan *outfit modern*

yang ia gunakan sehingga mendapatkan kesan modis dan *fashionable* di mata *followersnya*. Selain konten kecantikan, Dini juga mempromosikan dirinya dari sisi seni yang ia miliki. Ia seringkali membagikan karya-karya yang sedang ia kerjakan, serta berbagi *tips* mengenai cara menggambar atau melukis dan lain sebagainya melalui *Instagram Stories*. Dini selalu menunjukkan hal positif kepada para *followersnya* serta berusaha menunjukkan bentuk kepedulian kepada para *followersnya*. Hal ini ia lakukan demi menunjukkan kesan kepada *followers* atas keahlian yang ia miliki sehingga dapat memberikan pengaruh positif baik mengenai kecantikan, maupun mengenai seni yang ia tunjukkan.

## 1.2 Saran

Peneliti berharap penelitian ini dapat bermanfaat dan dapat dipergunakan dalam keperluan keilmuan dalam bidang akademik. Adapun saran-saran yang peneliti berikan berdasarkan data yang telah diperoleh oleh peneliti mengenai Presentasi Diri Selebgram @diniyaan melalui *Instagram Stories*, yakni sebagai berikut:

### 1. Saran Teoritis

Untuk para peneliti yang akan melakukan penelitian yang memiliki karakteristik yang sama, yakni mengenai dramaturgi dan presentasi diri, kiranya penelitian ini dapat dijadikan referensi atau sebagai bahan perbandingan.

### 2. Saran Praktis

- a. Untuk para selebgram diharap selalu menyajikan konten yang positif ketika menggunakan media sosial *Instagram* dan mampu menjadi contoh yang baik bagi pengguna *Instagram* lainnya.
- b. Untuk peneliti selanjutnya, diperlukan penelitian lebih lanjut mengenai presentasi diri dalam media sosial lain untuk meningkatkan kualitas keilmuan.