

**MIGRASI RADIO FM WIBAWA MUKTI KE SIARAN
RADIO DIGITAL SEBAGAI KOMUNIKASI
PEMERINTAH KABUPATEN BEKASI**

SKRIPSI

Oleh:

Neneng Noviyanti Anwar

201810415174



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Migrasi Radio FM Wibawa Mukti ke Siaran Radio
Digital Sebagai Komunikasi Pemerintah
Kabupaten Bekasi

Nama Mahasiswa : Neneng Noviyanti Anwar

Nomor Pokok Mahasiswa : 201810415174

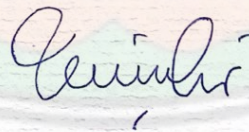
Program Studi / Fakultas : Ilmu Komunikasi / Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 31 Januari 2023

Jakarta, 09 Februari 2023

MENYETUJUI,

Dosen Pembimbing



Dr. Dwinarko, Drs., M.M., M.H

NIDN 312026604

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Migrasi Radio FM Wibawa Mukti ke Siaran Radio Digital
Sebagai Komunikasi Pemerintah Kabupaten Bekasi
Nama Mahasiswa : Neneng Noviyanti Anwar
Nomor Pokok Mahasiswa : 201810415174
Program Studi / Fakultas : Ilmu Komunikasi / Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Ujian Skripsi : 31 Januari 2023

Jakarta, 09 Februari 2023

MENGESAHKAN,

Ketua Penguji

: Saeful Mujab, Sos. M.I.Kom

NIDN. 0303108001

Penguji

: Dr. Dwinarko, Drs., M.M., M.H

NIDN. 312026604

Sekretaris Penguji

: Dian Sukmawati, M.I. Kom

NIDN. 0320038006

MENGETAHUI,

Ketua Program Studi

Ilmu Komunikasi

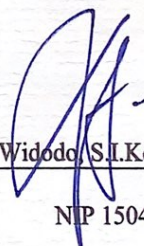


Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si

NIP 2109527

Dekan

Fakultas Ilmu Komunikasi



Dr. Aan Widodo, S.I.Kom., M.I.Kom

NIP 1504222

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya mengatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul *Migrasi Radio FM Wibawa Mukti ke Siaran Radio Digital Sebagai Komunikasi Pemerintah Kabupaten Bekasi*, ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 09 Februari 2023

Yang membuat pernyataan,



Neneng Noviyanti Anwar

201810415174

ABSTRAK

Neneng Noviyanti A. 201810415174. Digitalisasi penyiaran merupakan sesuatu keniscayaan memajukan industri penyiaran yang masih berbasis sistem siaran FM sampai dikala ini (Budiman, 2016). Sesungguhnya, kebutuhan teknologi digital sangat pas menanggulangi jumlah alokasi kanal FM yang terbatas, maka yang menjadi permasalahan utama pada penelitian ini adalah Bagaimana perubahan Migrasi Radio FM Wibawa Mukti ke Siaran Radio Digital sebagai Komunikasi Pemerintah Kabupaten Bekasi untuk mengetahui proses Migrasi Radio FM Wibawa Mukti ke Siaran Radio Digital sebagai komunikasi Pemerintah Kabupaten Bekasi. komunikasi massa menghasilkan pesan yang komunikatif. Produk dikirim terus menerus ke khalayak luas dalam interval waktu yang ditentukan, seperti harian, mingguan, dua mingguan, atau bulanan. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Pendekatan deskriptif kualitatif, menurut Ardianto (2010:60), yaitu peneliti yang terjun ke lapangan tanpa diteorikan tekanan atau arahan. Adapun beberapa media sosial atau *platform* yang digunakan pada Radio FM Wibawa Mukti yaitu *Spotify* dan *Website*.

Kata Kunci: Digitalisasi, Radio Digital, Komunikasi Massa, Radio FM Wibawa Mukti.

ABSTRACT

Neneng Noviyanti A. 201810415174. *Broadcasting digitization is a necessity to advance the broadcasting industry which is still based on the FM broadcast system to date (Budiman, 2016). In fact, the need for digital technology is very suitable for dealing with the limited number of FM channel allocations, so the main problem in this study is how to change the Migration of Wibawa Mukti FM Radio to Digital Radio Broadcasting as Communication for the Bekasi District Government to find out the Migration process of Wibawa Mukti FM Radio to Broadcast Digital Radio as a communication for the Bekasi Regency Government. Mass communication produces communicative messages. Products are delivered continuously to a wide audience at set time intervals, such as daily, weekly, biweekly, or monthly. In this study, researchers used a qualitative descriptive research method. A qualitative descriptive approach, according to Ardianto (2010:60), is a researcher who goes into the field without theoretical pressure or direction. As for several social media or platforms used on Wibawa Mukti FM Radio, namely Spotify and the Website.*

Keywords: *Digitalization, Digital Radio, Mass Communication, Wibawa Mukti FM Radio*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, dengan mengucapkan puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT Tuhan Yang Maha Esa, berkat Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Migrasi Radio FM Wibawa Mukti ke Siaran Radio Digital Sebagai Komunikasi Pemerintah Kabupaten Bekasi”**. Dalam penyusunan skripsi penelitian ini, penulis mengalami kesulitan dan penulis menyadari dalam penulisan skripsi penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi penelitian ini.

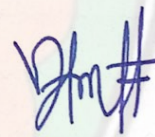
Maka, dalam kesempatan ini pula penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat sehat jasmani dan rohani dan tidak lupa saya juga berterima kasih kepada Ayah M. Anwar S dan Ibu Rommi karena telah mendukung saya dalam segala hal sampai titik ini. Dan juga berbagai pihak yang telah banyak membantu, ucap terima kasih peneliti tunjukan kepada :

1. Bapak Irjen Pol (Purn) Dr. Drs. H. Bambang Karsono, S.H., M.M selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Bapak Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya
3. Bapak Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Bapak Dr. Dwinarko, Drs., M.M., M.H selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan kepada penulis, memberi masukan dan memberi dukungan sehingga tugas skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya dan seluruh rekan kerja akademik yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu yang telah berperan penting terhadap proses pembuatan skripsi ini.
6. Terima kasih kepada bapak/ibu yang sudah membantu selama saya melakukan penelitian di Diskominfo Radio Wibawa Mukti.

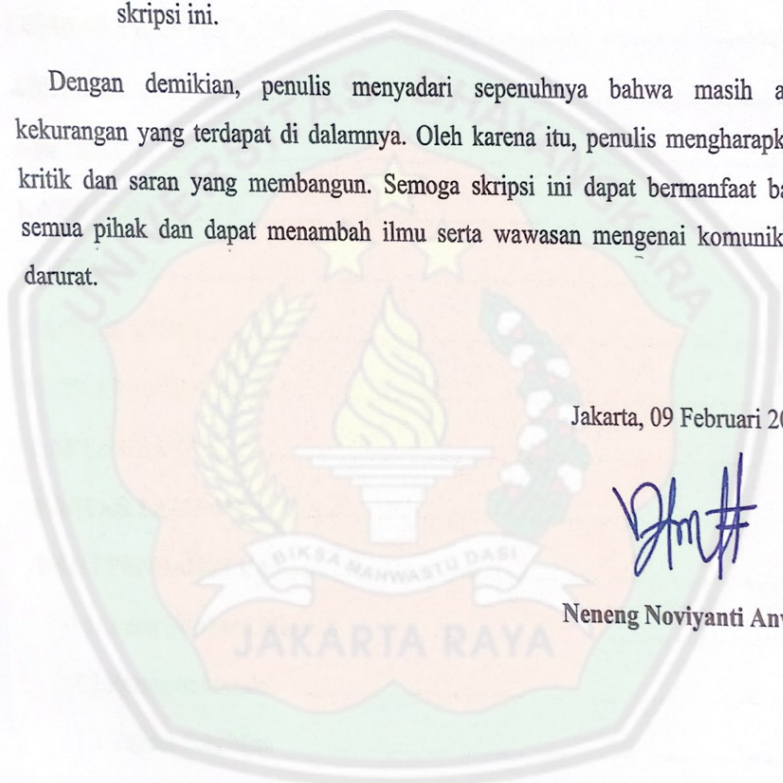
7. Instansi KESBANGPOLINMAS Kabupaten Bekasi yang telah memberikan izin penelitian untuk penulis.
8. Farisya, Hiroko, Rida, Hasti, dan Tina yang menjadi bestie pendengar keluh kesah penulis dalam penulisan skripsi, terima kasih.
9. Serta teman-temanku yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang selalu memberikan semangat, sehingga dapat menyelesaikan proposal skripsi ini.

Dengan demikian, penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih ada kekurangan yang terdapat di dalamnya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan dapat menambah ilmu serta wawasan mengenai komunikasi darurat.

Jakarta, 09 Februari 2023



Neneng Noviyanti Anwar



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Kegunaan Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Penelitian Terdahulu	5
2.2 Kerangka konsep	8
2.2.1Komunikasi Massa	8
2.2.2Migrasi	9
2.2.3Konvergensi Media	10
2.2.4Radio	11

2.2.4.1 Radio FM.....	13
2.2.4.2 Radio Wibawa Mukti	14
2.3 Kerangka Pemikiran	16
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	17
3.1 Jenis Penelitian	17
3.2 Metode Penelitian.....	18
3.3 Informan Penelitian	18
3.4 Teknik Pengumpulan Data	19
3.4.1 Observasi	20
3.4.2 Wawancara	20
3.4.3 Dokumentasi.....	21
3.5 Teknik Analisis Data	22
3.6 Triangulasi Data	23
3.7 Subjek Penelitian.....	24
3.8 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	24
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	26
4.1 Gambaran Umum Subjek Penelitian	26
4.1.1 Profil LPPL Radio Wibawa Mukti.....	26
4.1.2 Identitas dan Lokasi LPPL Radio Wibawa Mukti	27
4.1.3 Logo Radio Wibawa Mukti.....	28
4.1.4 Visi dan Misi Radio Wibawa Mukti	28
4.1.5 Profil Informan	29
4.2 Hasil Penelitian	30
4.2.1 Perubahan Digitalisasi Pada Radio FM Wibawa Mukti.....	30
4.2.2 Penggunaan Website Radio FM Wibawa Mukti.....	31
4.3 Hasil Pembahasan.....	35

BAB V PENUTUP.....	38
5.1 Kesimpulan.....	38
5.2 Saran.....	39

DAFTARPUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	5
Tabel 4.1 Profil Informan.....	29



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 4.1 Logo LPPL Radio Wibawa Mukti	28
Gambar 4. 2 Website Radio FM Wibawa Mukti	31
Gambar 4. 3 PlatformSpotify Radio FM Wibawa Mukti.....	33
Gambar 4. 4 Website Radio FM Wibawa Mukti	34



DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 2.1 Kerangka Pemikiran	16
Bagan 4.1 Struktur Informan	29



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1: Daftar Riwayat Hidup

LAMPIRAN 2 : Surat Pengantar, Surat Keterangan Penelitian & Sertifikat Penelitian

LAMPIRAN 3 : Reduksi Data & Transkrip Wawancara

LAMPIRAN 4: Dokumentasi

LAMPIRAN 5: Kartu Bimbingan & Form Perbaikan

