

## DAFTAR PUSTAKA

- Ancilla Evelyn, Gatut Priyowidodo, Daniel Budiana. (2019). Representasi Rasisme Dalam Film Woodlawn.
- Bagus Fahmi Weisarkurnai. (2017). Representasi Pesan Moral Dalam Film Rudy Habibie Karya Hanung Bramantyo (Analisis Semiotika Roland Barthes).
- Bakhrudin All Habsy. (2017). Seni Memahami Penelitian Kualitatif Dalam Bimbingan Dan Konseling : Studi Literatur.
- Daniel Andi Surya Pratama. (2016). Representasi Rasisme Dalam Film Cardillac Records.
- Iksal Resakatmaja. Representasi Rasisme Dalam Film “The Hate U Give”.
- Nur Faidatul Bariroh. (2021). Representasi Pesan Inspiratif Kisah Nyata Merry Riana Dalam Film Mimpi Sejuta Dolar (Teori Semiotika Roland Barthes).
- Oni Sutanto. (2017). Representasi Feminisme Dalam Film “Spy”
- Sarah Maulia Putri. (2019). Representasi Rasisme Dalam Film *Green Book* Karya Petter Farelly (Analisis Semiotika Mengenai Representasi Rasisme Dan Toleransi Dalam Film *Gren Book*).
- Triadi Sya’Dian. (2015). Analisis Semiotika Pada Film Laskar Pelangi.
- Yoyon Mudjiono. (2011). Kajian Semiotika Pada Film.
- Nadya Era Savira. (2019). Representasi Guru disabilitas Pada Film The Miracle Worker (analisis Semiotika Roland Barthes).

Buku

DRS. Alex Sobur, M.Si . (2003). Semiotika Komunikasi. Indonesia, REMAJA  
ROSDAKARYA

Rachmat Kriyantono, Ph.D.( 2006). Teknik Praktis Riset Komunikasi. Jakarta,  
KENCANA (Divisi dari PRENAMEDIA Group)

<https://kumparan.com/achmad-humaidy/fi/3>

