

**Televisi *Streaming* Wibawa Mukti TV Dalam
Membangun Eksistensi Sebagai Televisi Lokal Di
Kabupaten Bekasi**

SKRIPSI

Oleh :

Siti Rida Amalia Yasin

201810415115



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2023**

**Televisi *Streaming* Wibawa Mukti TV Dalam
Membangun Eksistensi Sebagai Televisi Lokal Di
Kabupaten Bekasi**

SKRIPSI

Oleh :

Siti Rida Amalia Yasin

201810415115



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Televisi Streaming Wibawa Mukti TV Dalam
Membangun Eksistensi Sebagai Televisi Lokal
Di Kabupaten Bekasi

Nama Mahasiswa : Siti Rida Amalia Yasin

Nomor Pokok Mahasiswa : 201810415115

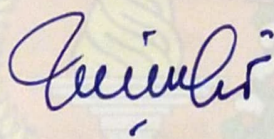
Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian : 02 Februari 2023

Jakarta, 09 Januari 2023

MENYETUJUI

Dosen Pembimbing



Dr. Dwinarko, Drs.,M.M., M.H

NIDN 312026604

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Televisi Streaming Wibawa Mukti TV Dalam Membangun Eksistensi Sebagai Televisi Lokal Di Kabupaten Bekasi
Nama Mahasiswa : Siti Rida Amalia Yasin
Nomor Pokok Mahasiswa : 201810415115
Program Studi / Fakultas : Ilmu Komunikasi / Ilmu Komunikasi
Tanggal Lulus Ujian : 02 Februari 2023

Jakarta, 09 Februari 2023

MENGESAHKAN,

Ketua Penguji : Dr. Asrul Nur Iman, S.SOS., M.I.Kom

NIDN. 0914128902

Penguji I : Dr. Dwinarko, Drs., M.M., M.H

NIDN. 312026604

Sekretaris Penguji : Dian Sukmawati, M.I.Kom

NIDN. 0320038006

MENGETAHUI,


Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si

NIP 2109527

Dekan
Fakultas Ilmu Komunikasi



Dr. Aan Widodo, S.I.Kom., M.I.Kom

NIP 1504222

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya mengatakan bahwa:

Skripsi yang berjudul *Televisi Streaming Wibawa Mukti TV Dalam Membangun Eksistensi Sebagai Televisi Lokal Di Kabupaten Bekasi*, ini adalah benar-benar merupakan hasil dari karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasikannya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 09 Februari 2023

Yang Membuat Pernyataan,



Siti Rida Amalia Yasin

201810415115

ABSTRAK

Siti Rida Amalia Yasin 201810415115 Media televisi merupakan media elektronik yang banyak diminati dari berbagai kalangan dan selalu melakukan perubahan dari tahun ke tahun salah satunya dengan menggunakan teknologi baru ini. Seiring dengan perkembangannya teknologi informasi dan komunikasi saat ini dalam dunia penyiaran televisi sehingga memunculkan media baru yang disebut sebagai televisi *streaming*. Dalam perkembangan teknologi, informasi dan komunikasi yang memungkinkan terjadinya keberlangsungan komunikasi antar manusia secara digital melalui media baru ini. Terpaut dengan fenomena media streaming serta warga (anggota/orang) selaku pelakon *codec* tadi, pada intinya itu mengindikasikan kalau suasana terbaru secara teknologi menimbulkan proses komunikasi bermedia itu bisa berlangsung secara meluas. Proses itu bisa dicoba oleh organisasi ataupun anggota warga. Perihal ini berimplikasi antara lain berbentuk *spill over* data yang *nota been* susah terkontrol yang antara lain bisa memunculkan disfungsi data di golongan warga.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif yang memiliki tujuan untuk mengetahui bagaimana pemanfaatan televisi streaming Wibawa Mukti TV dalam membangun eksistensi sebagai televisi lokal di Kabupaten Bekasi. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah dengan observasi, wawancara dan dokumentasi. Penelitian dilakukan di Lembaga Penyiaran Publik Lokal (LPPL) Wibawa Mukti TV beralamat di Dinas Komunikasi Informasi dan Badan Pusat Statistik (DISKOMINFOSANTIK) Kabupaten Bekasi Lantai 1 Desa Sukamahi, Cikarang Pusat, Bekasi, Jawa Barat. Hasil penelitian ini dapat disimpulkan Dalam membangun media pertelevisian lokal yang ada di Kabupaten Bekasi, Wibawa Mukti TV menggunakan media youtube selaku fasilitas berhubungan dengan penontonnya. Wibawa Mukti TV menghasilkan suatu *content* yang menarik serta cocok dengan kebutuhan penonton sehingga *content* yang diinformasikan tepat sasaran. Buat menggapai perihal tersebut Wibawa Mukti TV memakai media sosial youtube selaku fasilitas pengunggahan *content*.

Kata Kunci: Televisi Streaming, Eksistensi, Membangun

ABSTRACT

Siti Rida Amalia Yasin 201810415115 *Television media is electronic media that is in great demand from various groups and always makes changes from year to year, one of which is by using this new technology. Along with the current development of information and communication technology in the world of television broadcasting, this has led to a new media called streaming television. In the development of technology, information and communication that enables the continuity of communication between humans digitally through this new media. Related to the phenomenon of streaming media and citizens (members/persons) as performers of the codec, in essence it shows that the latest technological developments make the process of media communication possible on a widespread basis. This process can be tried by organizations or community members. This has implications, among others, in the form of spill over data which incidentally is difficult to repair which among other things can lead to dysfunctional of data among citizens.*

This study uses a qualitative descriptive research method which aims to find out how Wibawa Mukti TV's streaming television is utilized in building an existence as a local television station in Bekasi Regency. Data collection techniques used are observation, interviews and documentation. The research was conducted at the Wibawa Mukti TV Local Public Broadcasting Institute (LPPL) having its address at the Information Communication Service and the Central Bureau of Statistics (DISKOMINFOSANTIK) Bekasi Regency, 1st Floor, Sukamahi Village, Central Cikarang, Bekasi, West Java. The results of this study can be concluded in building local television media in Bekasi Regency, Wibawa Mukti TV uses YouTube media as a facility to connect with its audience. Wibawa Mukti TV produces content that is interesting and fits the needs of the audience so that the content that is informed is right on target. To achieve this, Wibawa Mukti TV uses YouTube social media as a means of uploading content.

Keywords: Streaming Television, Existence, Build

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, dengan mengucapkan puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT Tuhan Yang Maha Esa, berkat Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Televisi Streaming Wibawa Mukti TV Dalam Membangun Eksistensi Sebagai Televisi Lokal Di Kabupaten Bekasi”**. Dalam penyusunan penelitian ini, penulis mengalami kesulitan dan penulis menyadari dalam penulisan skripsi penelitian ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi penelitian ini.

Maka, dalam kesempatan ini pula penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat sehat jasmani dan rohani dan tidak lupa saya juga berterima kasih kepada Ibu Imas dan Ayah M.Yasin saya karena telah mendukung saya dalam segala hal sampai titik ini. Dan juga berbagai pihak yang telah banyak membantu, ucap terima kasih peneliti tunjukan kepada :

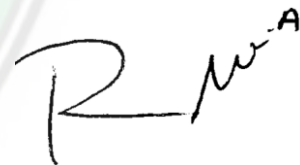
1. Bapak Irjen Pol (Purn) Dr. Drs. H. Bambang Karsono, S.H., M.M selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
2. Bapak Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya
3. Bapak Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
4. Bapak Dr. Dwinarko, Drs., M.M., M.H selaku Dosen Pembimbing Proposal Skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan kepada penulis, memberi masukan dan memberi dukungan sehingga tugas proposal skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
5. Bapak Yudhistira Ardi Poetra, M.I.KOM selaku Dosen Pembimbing Proposal Skripsi yang sebelumnya yang telah banyak memberikan bimbingan kepada penulis, memberi masukan dan memberi dukungan sehingga tugas proposal skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya dan seluruh rekan kerja akademik yang tidak mungkin penulis

sebutkan satu persatu yang telah berperan penting terhadap proses pembuatan skripsi ini.

7. Terima kasih kepada bapak/ibu yang sudah membantu selama saya melakukan penelitian di diskominfo Radio Wibawa Mukti.
8. Instansi KESBANGPOLINMAS Kabupaten Bekasi yang telah memberikan izin penelitian untuk penulis.
9. Neneng dan teman-teman yang tidak bisa disebutkan satu persatu sudah menjadi pendengar keluh kesah penulis dalam penulisan skripsi, terima kasih.
10. Serta teman-temanku yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang selalu memberikan semangat, sehingga dapat menyelesaikan proposal skripsi ini.

Dengan demikian, penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih ada kekurangan yang terdapat di dalamnya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan dapat menambah ilmu serta wawasan mengenai komunikasi darurat.

Jakarta, 09 Februari 2023



(Siti Rida Amalia Yasin)

201810415115

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	ii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Penelitian Terdahulu	7
2.2 Kerangka Konsep.....	9
2.2.1 Komunikasi Massa.....	9
2.2.2 Televisi Lokal	11
2.2.3 Televisi Streaming	11
2.2.3 Membangun Eksistensi	11

2.2.5	Kerangka Berpikir	16
BAB III METEDOLOGI PENELITIAN.....		17
3.1	Paradigma Penelitian	17
3.2	Pendekatan Penelitian	17
3.3	Metode Penelitian	18
3.4	Informan.....	18
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	19
3.6	Teknik Analisis Data	21
3.7	Triangulasi Data.....	23
3.8	Tempat dan Waktu Pelaksanaan Penelitian	25
3.8.1	Tempat Pelaksanaan Penelitian.....	25
3.8.2	Waktu Pelaksanaan Penelitian	25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		26
4.1	Gambaran Umum Subjek Penelitian.....	26
4.1.1	Profil Wibawa Mukti TV	26
4.1.2	Identitas dan Lokasi Wibawa Mukti TV	27
4.1.3	Logo Wibawa Mukti TV	27
4.1.4	Visi dan Misi Wibawa Mukti TV	28
4.1.5	Profil Informan Pegawai Wibawa Mukti TV	28
4.1.6	Struktur Informan.....	28
4.2	Hasil Penelitian	29
4.2.1	Penggunaan Media Sosial Wibawa Mukti TV	30
4.2.2	Media Sosial Instagram Wibawa Mukti TV	31
4.2.3	Media Sosial Youtube Wibawa Mukti TV	33
4.2.4	Website Wibawa Mukti TV	35

4.2.5	Program Wibawa Mukti TV	36
4.4	Hasil Pembahasan	38
BAB V PENUTUP.....		42
5.1	Kesimpulan	42
5.2	Saran	42

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Televisi Lokal Di Kabupaten Bekasi	2
Tabel 2.1	Penelitian Terdahulu	7
Tabel 4.1	Profil Informan Pegawai Wibawa Mukti TV	28



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Presentase Siaran Program Lokal Mukti TV	3
Gambar 4.1	Logo Wibawa Mukti TV	27
Gambar 4.2	Instagram Wibawa Mukti TV	32
Gambar 4.2	Website Wibawa Mukti TV	36



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.2 Kerangka Berpikir	16
Bagan 4.1 Struktur Informan	28



DAFTAR LAMPIRAN

- LAMPIRAN 1 : Daftar Riwayat Hidup
- LAMPIRAN 2 : Surat Pengantar, Surat Keterangan Penelitian
- LAMPIRAN 3 : Dokumentasi
- LAMPIRAN 4 : Transkrip Wawancara, Reduksi Data
- LAMPIRAN 5 : Kartu Bimbingan
- LAMPIRAN 6 : Form Perbaikan Skripsi

