

**KOMUNIKASI EMHA AINUN NADJIB KEPADA
JAMAAH MAIYAH KENDURI CINTA JAKARTA
DALAM MEMBANGUN PLURALITAS**

SKRIPSI

Oleh:

**Adhitya Tri Wantara
NPM : 201710415123**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS BHAYANGKARA JAKARTA RAYA
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Judul Skripsi : Komunikasi Emha Ainun Nadjib Kepada
Jamaah Maiyah Kenduri Cinta Jakarta dalam
membangun pluralitas

Nama Mahasiswa : Adhitya Tri Wantara

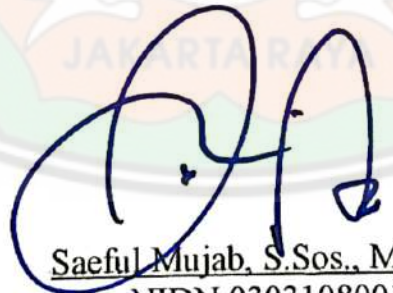
Nomor Pokok Mahasiswa : 201710415123

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian : 18 Juli 2023

MENYETUJUI,

Pembimbing



Saeful Mujab, S.Sos., M.Ikom
NIDN 0303108001

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Skripsi : Komunikasi Emha Ainun Nadjib Kepada Jamaah
Maiyah Kenduri Cinta Jakarta dalam membangun
pluralitas

Nama Mahasiswa : Adhitya Tri Wantara

Nomor Pokok Mahasiswa : 201710415123

Program Studi/Fakultas : Ilmu Komunikasi/Ilmu Komunikasi

Tanggal Lulus Ujian : 18 Juli 2023

Jakarta, 28 Juli 2023
MENGENAL, MENGETAHUI,

Ketua Tim Penguji : Drs. Nasaruddin Siregar, M.Si.....
NIDN 0328056508

Penguji : Saeful Mujab, S.Sos., M.I.Kom.....
NIDN 0303108001

Sekretaris Penguji : Yudhistira Ardi Poetra, S.I.Kom., M.I.Kom.....
NIDN 0713129301

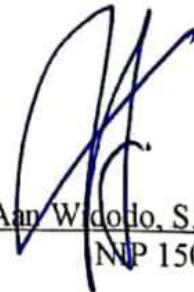
MENGETAHUI,

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Moh. Rifaldi Akbar, S.Sos., M.Si
NIP 2109527

Dekan
Fakultas Ilmu Komunikasi



Dr. Aan Widodo, S.I.Kom., M.I.Kom
NIP 1504222

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

Skripsi yang berjudul **Komunikasi Emha Ainun Nadjib Kepada Jamaah Maiyah Kenduri Cinta Jakarta Dalam Membangun Pluralitas** ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak mengandung materi yang ditulis oleh orang lain kecuali pengutipan sebagai referensi yang sumbernya telah dituliskan secara jelas sesuai kaidah penulisan karya ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya kecurangan dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dari Universitas Bhayangkara Jakarta Raya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Saya memberikan izin kepada Perpustakaan Universitas Bhayangkara Jakarta Raya untuk menyimpan skripsi ini dalam bentuk digital dan mempublikasinya melalui internet selama publikasi tersebut melalui portal Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.

Jakarta, 28 Juli 2023

Yang membuat pernyataan,



Adhitya Tri Wantara

NPM. 201710415123

ABSTRAK

Adhitya Tri Wantara, 201710415123, Komunikasi Emha Ainun Nadjib Kepada Jamaah Maiyah Kenduri Cinta Jakarta dalam membangun pluralitas

Kenduri Cinta merupakan suatu acara forum yang berdiri sejak tahun 2000 dengan tagline “sinau bareng” yang di adakan oleh *Emha Ainun Nadjib* yang di selenggarakan satu bulan sekali di Taman Ismail Marzuki dan para tokoh-tokoh *Kenduri Cinta*. Penelitian ini memfokuskan pada *Komunikasi Emha Ainun Nadjib* kepada Jamaah *Maiyah Kenduri Cinta* Jakarta dalam membangun Pluralitas. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, dengan metode penelitian yang digunakan yaitu Reception Analysis. Penelitian ini dibuat dengan maksud mengetahui pesan yang disampaikan *Emha Ainun Nadjib* menimbulkan setuju atau tidak setuju yang di kategorikan sebagai Negotiated Reading dan Oppositional Reading antara *Emha Ainun Nadjib* dan Jamaah *Maiyah Kenduri Cinta*. Hasil dari penelitian ini menunjuk pada *Komunikasi Emha Ainun Nadjib* pada Jamaah *Maiyah Kenduri Cinta*, sehingga terjadinya ketertarikan pada Jamaah mengikuti kegiatan *Kenduri Cinta*. Membentuk Power Komunikator, Komunikasi Egaliter, Membentuk Sensitivitas Komunikator, Pencantuman Pesan Bersifat Universal merupakan yang digunakan *Emha Ainun Nadjib* di dalam *Kenduri Cinta*.

Kata Kunci : Emha Ainun Nadjib, Kenduri Cinta, Maiyah

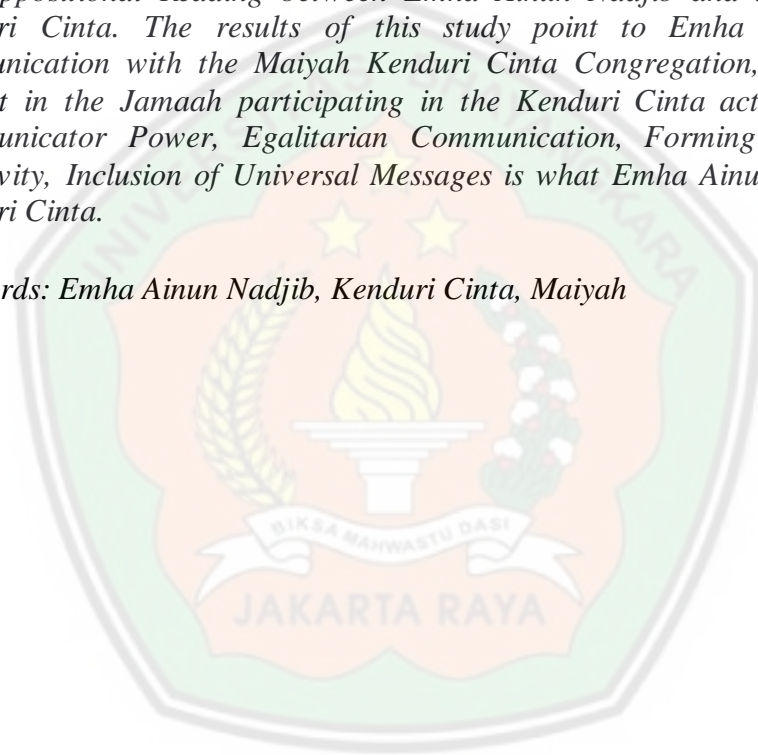


ABSTRACT

Adhitya Tri Wantara, 201710415123, Emha Ainun Nadjib's Communication to the Maiyah Kenduri Cinta Jakarta Congregation in building plurality

Kenduri Cinta is a forum event that was founded in 2000 with the tagline "sinau together" which is held by Emha Ainun Nadjib which is held once a month at Taman Ismail Marzuki and Kenduri Cinta figures. This study focuses on Emha Ainun Nadjib's communication with the Maiyah Kenduri Cinta Jakarta Congregation in building Plurality. This study uses a qualitative approach, with the research method used, namely Reception Analysis. This research was made with the intention of knowing the message conveyed by Emha Ainun Nadjib resulted in agreeing or disagreeing which was categorized as Negotiated Reading and Oppositional Reading between Emha Ainun Nadjib and Jamaah Maiyah Kenduri Cinta. The results of this study point to Emha Ainun Nadjib's communication with the Maiyah Kenduri Cinta Congregation, resulting in an interest in the Jamaah participating in the Kenduri Cinta activities. Forming Communicator Power, Egalitarian Communication, Forming Communicator Sensitivity, Inclusion of Universal Messages is what Emha Ainun Nadjib uses in Kenduri Cinta.

Keywords: Emha Ainun Nadjib, Kenduri Cinta, Maiyah



KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada saya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.

Penulisan skripsi ini menjadi salah satu Tugas Akhir dan menjadi syarat wajib untuk mendapatkan nilai di mata kuliah Skripsi. Skripsi ini merupakan sebagian dari penelitian yang sudah peneliti buat dengan mengaplikasikan teori yang sudah peneliti dapatkan selama belajar. Skripsi yang peneliti susun ini sehingga tersusun dengan judul Strategi Komunikasi Emha Ainun Nadjib Kepada Jamaah Maiyah Kenduri Cinta Jakarta.

Tentunya rasa syukur kepada Allah SWT, rasa terimakasih kepada Ngaito Anwar dan Susilowati selaku orangtua saya, serta kepada orang-orang yang telah memberikan semangat sehingga Skripsi ini berjalan dengan baik. Skripsi tidak akan selesai tanpa adanya dukungan, doa dan bantuan yang telah membantu dalam penyusunan penelitian ini.

Pada kesempatan ini mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Irjen Pol (Purn) Dr. Drs. H. Bambang Karsono, SH., MM selaku Rektor Universitas Bhayangkara Jakarta Raya
2. Bapak Dr. Aan Widodo, S.I.Kom, M.I.Kom. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya.
3. Bapak Moh Rifaldi Akbar, S.Sos, M.Si. Selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta Raya
4. Bapak Saeful Mujab, S.Sos, M.Ikom Sebagai dosen pembimbing I yang telah memberikan saran, bimbingan serta motivasi kepada penulis dengan sabar dan penuh pengembaraan penelitian, sehingga Skripsi ini berjalan dengan baik dan lancar.
5. Ibu Metha Madonna, S.Sos, M.I.Kom Sebagai dosen pembimbing akademik yang telah memberikan saran, bimbingan dan semangat untuk menulis sebaik mungkin. Sehingga Skripsi ini bisa menjadi lebih baik dari sebelumnya.

6. Seluruh dosen Ilmu Komunikasi Universitas Bhayangkara Jakarta telah membantu dalam pendidikan dan attitude di lingkungan Universitas Bhayangkara Jakarta.
7. Ihsan Ramadhan, S.I.Kom sebagai rekan yang telah membantu dalam penelitian ini agar berjalan dengan baik.
8. Barista Forestthree Coffee yang telah memberikan dukungan agar Skripsi ini berjalan dengan baik.
9. Barista Tomoro Coffee yang telah memberikan saran dan dukungan agar berjalan dengan baik.
10. Sahabat Ipung yang telah memberikan arahan dan semangat agar penelitian ini berjalan dengan baik.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi diri saya dan orang lain. Tak lupa juga adanya kritik dan saran yang membangun dibutuhkan dalam skripsi ini.

Jakarta, 28 Juli 2023

Penulis,



Adhitya Tri Wantara

DAFTAR ISI

Halaman	
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.	vi
KATA PENGANTAR.	vii
DAFTAR ISI.	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN..	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pertanyaan Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Kegunaan Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Penelitian Terdahulu	8
2.2 Kerangka Konsep	10
2.3 Kerangka Teori.....	17
2.4 Kerangka Berfikir.....	18
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	19

3.1 Paradigma Penelitian.....	19
3.2 Jenis Penelitian.....	20
3.3 Metode Penelitian.....	21
3.4 Subjek Penelitian.....	22
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	23
3.6 Teknik Analisis Data.....	24
3.7 Keabsahan Data.....	25
3.8 Tempat dan Waktu Penelitian.....	26
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	27
4.1 Subjek Penelitian.....	27
4.2 Key Informan dan Informan.....	36
4.3 Hasil Penelitian.....	41
4.4 Pembahasan.....	42
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	46
5.1 Kesimpulan.....	46
5.2 Saran.....	46
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

	Halaman
2.1 Tabel Penelitian Terdahulu.....	8



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
4.1 Emha Ainun Nadjib.....	28
4.2 Syekh Nursamad Kamba.....	30
4.3 Kyai Ahmad Muzammil.....	32
4.4 Gamelan Kiai Kanjeng.....	33
4.5 Jamaah Maiyah Kenduri Cinta.....	35
4.6 Wawancara Key Informan.....	37
4.7 Wawancara Informan DAT.....	38
4.8 Wawancara Informan AWL.....	39
4.9 Wawancara Informan ANP.....	40



DAFTAR BAGAN

	Halaman
2.4 Bagan Kerangka Berfikir.....	18



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Daftar Riwayat Hidup

Lampiran 2 : Transkrip Wawancara

Lampiran 3 : Dokumentasi

Lampiran 4 : Kartu Bimbingan

Lampiran 5 : Form Perbaikan

