

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Dari hasil penelitian, peneliti menemukan representasi toxic relationship pada tokoh Kale didalam trilogy film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini, Story of Kale dan Story of Dinda ini, antara lain :

1. Dalam trilogy film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini, Story of Kale dan Story of Dinda ini memperlihatkan bahwasannya rumah produksi Visinema berupaya menunjukkan adanya representasi toxic relationship yang dilakukan oleh tokoh Kale dalam Film menunjukkan adanya perilaku yang merusak hubungan karena konflik, hilangnya rasa saling mendukung, timbulnya persaingan dalam hubungan tersebut, dan hilangnya rasa menghargai serta hilangnya kekompakan yaitu dengan cara menyerang Awan secara psikis yang membuat Awan sedih, merasa dibohongi dan kecewa, menyiksa Dinda yang merupakan pacar dari Kale dengan dikekang dan dikontrol hidupnya oleh Kale memilih untuk keluar dari hubungan tersebut, memperlakukan Dinda dengan tidak baik yaitu dengan cara menelpon Dinda terus menerus sangat posesif yang membuat Dinda merasa tidak nyaman dan menuduh Dinda sedang bersama Argo.
2. Trilogi film ini memperlihatkan bahwasannya representasi toxic relationship pada tokoh Kale terhadap Awan dan Dinda dilihat dari tiga tahapan level yang dikemukakan oleh John Fiske yaitu :
  - a. Level realitas yang terdiri dari: Perilaku, ekspresi dan gerak tubuh yang dilakukan oleh Kale terhadap Awan dan Dinda berupa toxic relationship yang menyerang secara psikis dan fisik.
  - b. Level representasi yang terdiri dari: Teknik pengambilan kamera composition, camera angle, dan shote size, dialog, dan pemilihan setting tempat yang dimana mendukung penampilan disetiap scene Kale dan Awan serta Kale dan Dinda yang terkesan memperlihatkan toxic relationshipnya tersebut.
  - c. Level Ideologi yaitu terdiri dari: Patriarki, yang meliputi karakter sang tokoh yaitu Kale terhadap pasangannya dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini, Film Story of Kale dan Film Story of Dinda.

#### **5.2 Saran**

Dari sebuah penelitian, penulis harus mampu memberikan suatu masukan yang berupa saran – saran yang bermanfaat bagi semua pihak yang berkaitan dengan penelitian ini. Berdasarkan penelitian dan pembahasan yang dilakukan seperti saran yang yang diberikan oleh penulis.

### **5.2.1 Saran teoritis**

Bagi peneliti yang akan melakukan sebuah penelitian dengan tema yang sama yaitu representasi toxic relationship pada film, kiranya penelitian ini dapat dijadikan sebuah referensi maupun sebagai bahan perbandingan dalam penelitian dengan tema yang sama serta memperkaya dan memperluas pandangan kita.

### **5.2.2 Saran praktis**

Diharapkan kepada masyarakat untuk sebaiknya menonton film tidak hanya dijadikan sebagai sarana hiburan saja, tetapi juga dijadikan sebagai pembelajaran. Seperti yang telah dibahas dalam penelitian ini mengenai toxic relationship pada trilogi film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini, Film Story of Kale dan Film Story of Dinda, masyarakat dalam mengambil pelajaran dalam ketiga film mengenai tanda - tanda sebuah hubungan yang tidak sehat dan toxic. Sehingga masyarakat dapat menghindari terjadinya toxic relationship.

