

## DAFTAR PUSTAKA

- Astuti, S. I. (2006). *How to do media and cultural studies: panduan untuk melaksanakan penelitian dalam kajian media dan budaya*. Yogyakarta: Banten.
- Barelson, B., & Stainer, G. A. (1964). *Human behavior an inventory scientific finding*. New York: Hurcurt, Branck.
- Barger, A. A. (2002). *Media analysis techniques*. Ahli Bahasa Setio Budi. Yogyakarta: Andi Offset.
- Bob. (2020, September 22). *Menyelisik patriarki dan posisi perempuan di indonesia*. Retrieved from Kawanhukum.id:  
<http://kawanhukum.id/menyelisik-patriarki-dan-posisi-perempuan-di-indonesia/>
- Bogdan, R. C., & Biklen, S. K. (1982). *Qualitative research for education: anintroduction to theory and method*. Boston: Allyn and, Bacon. Inc.
- Bungin, B. (2013). *Metode penelitian sosial & ekonomi: format-format kuantitatif dan kualitatif untuk studi sosiologi, kebijakan, publik, komunikasi, manajemen, dan pemasaran edisi pertama*. Jakarta: Kencana Prenada.
- Creswell, J. W. (2009). *Research design (pendekatan kualitatif, kuantitatif, dan mixed)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Danesi, M. (2004). Messages, sign, and meaning:a basic textbook in semiotics and comunication theory. Canadian scholar's pres inc. In E. Setyarini, L. L. Piantari, & A. Adlin, *Pesan, tanda, dan makna : buku teks dasar mengenai semiotika dan teori komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra Danesi.
- Danesi, M. (2010). *Pesan, tanda, dan makna : buku teks dasar mengenai semiotika dan teori komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra Danesi.
- Defourina, F. (2008, Oktober 31). *6 fakta yang mengiring larisnya nanti kita cerita tentang hari ini*. Retrieved from Gramedia Blog:  
<https://www.gramedia.com/blog/fakta-di-balik-larisnya-buku-nanti-kita-cerita-tentang-hari-ini-marchella-fp/#gref>

- Eryanto. (2001). *Analisis wacana: pengantar analisis teks media*. Yogyakarta: LKiS Group.
- Fiske, J. (2004). *Cultural and communication studies (Sebuah pengantar paling komprehensif)*. Bandung: Jalasutra.
- Fiske, J. (2012). *Pengantar ilmu komunikasi John Fiske*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Glass, L. (1995). *Toxic people*. Simon & Schuster.
- Guba, E. G., & Yvonna, S. L. (1989). *Fourth generation evaluation*. Newbury Park: Saga Publications.
- Hall, J. M., & Stevens, P. E. (1991). Rigor in feminist research. *Advances in nursing science*, 13(3), 16-29.
- Hall, S. (1997). *Representation cultural representations and signifying practice*. The Open University: Sage Publication. Ltd.
- Hall, S. (2003). *'The work of representation' representation: cultural representation and signifying practices*. London: Sage Publication.
- Hall, S. (2013). *'The work of representation' representation: cultural representation and signifying practices*. London: Sage Publication.
- Hikmah, U. M. (2019, Desember 26). *Waspada! Toxic relationship semakin meningkat setiap tahunnya*. Retrieved from Unair News: <http://news.unair.ac.id/2019/12/26/waspada-toxic-relationship-semakin-meningkat-setiap-tahunnya/>
- Hutasoit, L. (2021, Maret 5). *Komnas perempuan catat ada 299.911 kasus kekerasan sepanjang 2020*. Retrieved from IDN Times: <https://www.idntimes.com/news/indonesia/lia-hutasoit-1/komnas-perempuan-catat-ada-299911-kasus-kekerasan-sepanjang>
- Imanto, T. (2007). Film sebagai proses kreatif dalam bahasa gambar. *Jurnal Komunikologi*, 4(1), 1970-9970.
- Irawanto, B., & Indra. (1999). *Film, ideologi, dan militer: hegemoni militer dalam sinema Indonesia*. Yogyakarta: Media Pressindo.

- Irfani, F. (2019, Mei 29). *Angga Sasongko dan upaya mewujudkan mimpi besar bersama Visinema*. Retrieved from Tirto.id: <https://tirto.id/angga-sasongko-dan-upaya-mewujudkan-mimpi-besar-bersama-visinema-d3wN>
- Janvier, C. (1987). *Conceptions and representation: the circle as an example in* Janvier, C. (Ed.), *Problems of representations in the learning and teaching of mathematics*. New Jersey: Lawrance Erlbaum Associates Publishers.
- Josen, B. F., & Knuth, R. A. (1991). *What does research say about mathematics?* [Online]. Retrieved from NCRL: <http://www.ncrl.org/sdrs/stwesys/2math.html>
- Julianto, V., Cahayani, R. A., Sukmawati, S., & Aji, E. A. (2020). Hubungan antara harapan dan harga diri terhadap kebahagiaan pada orang yang mengalami toxic relationship dengan kesehatan psikologis. *Jurnal Psikologi Interaktif Prodi Psikologi UIN Sunan Kalijaga*, 8(1), 103-115.
- Kaelandi, A. P. (2017). Teknik videografi produksi feature lintas waktu: candi tugu semarang. *Fakultas Ilmu Komputer, Universitas Dian Nuswantoro*.
- Kirandita, P., & Junior. (2020, Januari 10). *NKCTI: Kritik terhadap kesedihan yang terus direpresi*. Retrieved from Magdalene.com: <https://magdalene.co/story/nkcthi-kritik-terhadap-kesedihan-yang-terus-direpresi>
- Komnas Perempuan. (2021, April 10). *CATAHU 2020 Komnas Perempuan: Lembar Fakta dan Poin Kunci (5 Maret 2021)*. Retrieved from Komnas Perempuan: <https://komnasperempuan.go.id/siaran-pers-detail/catahu-2020-komnas-perempuan-lembar-fakta-dan-poin-kunci-5-maret-2021>
- Kompas. (2020, November 27). *Kenali apa itu toxic relationship, tanda hubungan sudah tak sehat*. Retrieved from Kompas.com: <https://health.kompas.com/read/2020/11/27/200200568/kenali-apa-itu-toxic-relationship-tanda-hubungan-sudah-tak-sehat?page=all>
- Kriyantono, R. (2006). *Teknik praktis riset komunikasi*. Jakarta: PT. Kencana Perdana.

- Lantowa, J., Marahayu, N. M., & Khairussibyan, M. (2017). *Semiotika teori, metode dan penerapannya dalam penelitian sastra*. Yogyakarta: CV. Budi Utama.
- Leo, O. H. (1965). *Publistik pers*. Jakarta: Ichtiar.
- Mav, S. (2015, April 8). *Teknik dasar pengambilan gambar video shooting*. Retrieved from 4Shared:  
[https://www.4shared.com/office/LYnKnvobba/TEKNIK\\_DASAR\\_PENGAMBILAN\\_GAMBA.html](https://www.4shared.com/office/LYnKnvobba/TEKNIK_DASAR_PENGAMBILAN_GAMBA.html)
- Moleong, L. J. (2016). *Metodologi penelitian kualitatif edisi revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Morse, J. M., Barret, M., Mayan, M., Olson, K., & Spiers, J. (2002). Verification strategies for establishing reliability and validity in qualitative research. *International Journal of Qualitative Methods*, 1(2), 1-19.
- Nasution. (1998). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: Tarsito.
- Nazir, M. (1988). *Metode penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Noviani, R. (2002). *Jalan tengah memahami iklan, antara realitas, representasi, dan simulasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Piliang, Y. A. (2003). *Hipersemiotika: tafsir cultural studies atas matinya. Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Polit, D. F., & Hungler, B. P. (1995). *Nursing research: Principles and methods*. Philadelphia: Lippincott, PA.
- Pramudya, W. E. (2020, Oktober 27). *3 hari tayang di bioskop online, film story of kale: when someones's in love raih 100.000 penonton*. Retrieved from PikiranRakyat.com: <https://www.pikiran-rakyat.com/entertainment/pr-01877100/3-hari-tayang-di-bioskop-online-film-story-of-kale-when-someones-in-love-raih-100000-penonton>
- Pratasa, H. (2008). *Memahami film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.

- Putri, I., & Putri, I. P. (2019). Representasi abusive relationship dalam film posesif (analisis semiotika john fiske). *e-Proceeding of Management*, 6(2), 5288.
- Putri, N. B., & Putri, K. Y. (2020). Representasi toxic relationship dalam video klip kard – you in me. *Jurnal Semiotika*, 14(4), 48-54.
- Ruslan, R. (2002). *Kiat dan strategi public relations*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sabirin, M. (2014). Representasi dalam pembelajaran matematika. *JPM IAIN Antasari*, 1(2), 33-44.
- Saskara, I. P., & Ulio. (2020). Peran komunikasi keluarga dalam mengatasi “toxic parents” bagi kesehatan mental anak. *Pratama Widya: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2), 125-134.
- Setyosari, P. (2010). *Metode penelitian pendidikan dan pengembangan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- SIMFONI-PPA. (2016). Retrieved from Kemenpppa.go.id: <https://kekerasan.kemenpppa.go.id/ringkasan>
- Sobur, A. (2003). *Semiotika komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2006). *Semiotika komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2013). *Semiotika komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2017). *Semiotika komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Spradley. (1997). *Metode etnografi*. Penerjemah Misbah Zulfa Elizabeth. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Sugiyono, R. (2017). *Metode penelitian kualitatif: Untuk penelitian yang bersifat: eksploratif, enterpretif, interaktif, dan konstruktif*. Bandung: Alfabeta.
- Supriyono, R. (2010). *Desain komunikasi visual: teori dan aplikasi*. Yogyakarta: Andi.
- Sutopo, H. N. (2006). *Metodologi penelitian kualitatif (dasar teori dan terapannya dalam penelitian)*. Surakarta: Sebelas Maret Press.



- Tinarbuko, S. (2008). *Semiotika komunikasi visual*. Jakarta: Jalansutra.
- Vera, N. (2014). *Semiotika dalam riset komunikasi*. Bogor: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Vivian, J. (2008). *Teori komunikasi massa edisi kedelapan*. Jakarta: Penanda Media.
- Walipop. (2013, Februari 1). *Ini sebabnya mengapa wanita menjadi korban kekerasan*. Retrieved from Lifestyle Wolipop:  
<https://wolipop.detik.com/love/d-2158255/ini-sebabnya-banyak-wanita-menjadi-korban-kekerasan>
- Wibisono, J. A., Tjahjo, J. D., & Wahjudianata, M. (2017). Representasi orientalisme dalam film the great wall. *Jurnal SCRIPTURA*, 7(1), 36-45.
- Wibowo, I. S. (2013). *Semiotika komunikasi : aplikasi praktis bagi penelitian dan skripsi komunikasi edisi 2*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Yolagani. (2007, November 18). *Representasi dan media oleh Stuart Hall*. Retrieved from Die Sonnenblume:  
<https://yolagani.wordpress.com/2007/11/18/representasi-dan-media-oleh-stuart-hall/>